



ACTA DE SELECCIÓN INVITACIÓN PÚBLICA 21640002-028-2018 APOYO LOGISTICO Y OPERATIVO III

La Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia, realizo la invitación publica No. 21640002-028-2018 para contratar la prestación de servicios de ejecución personal para desempeñarse como apoyo logístico y operativo del programa de la Red de Escuelas de Música de Medellín. Esto con el fin de atender las actividades derivadas del Contrato Interadministrativo 4600069376 de 2017 – Celebrado entre la Universidad de Antioquia – Facultad de Artes y la Alcaldía de Medellín – Secretaria de Suministros y Servicios

En el marco de esta invitación se recibieron 06 hojas de vida, tomando en cuenta que cumplieran con las siguientes especificaciones:

Perfil requerido:

- Estudios de educación formal: Bachiller con conocimientos en logística
- Experiencia relacionada:
 - a) Experiencia acreditada en producción de eventos, conciertos y apoyo logístico en el campo de la música, en entidades de carácter público y/o privado, en el ámbito social, cultural y educativo.
 - b) Experiencia acreditada en conocimiento de los instrumentos musicales que hacen parte de los formatos de agrupaciones orquestales, bandísticos y tradicionales.

A continuación, se muestra el cuadro evaluativo de las diferentes hojas de vida:

Documento	Cargo al cual aspira	Perfil		Documentación requerida								
		Estudios	Experiencia	H.V	Títulos obtenidos	Certificados Estudio	Cedula y/o pasaporte	Matricula	Rut	Certificado Policía	Certificado Procuraduría	Certificado Contraloría

71.383.146	Apoyo Logístico y Operativo III	SI	SI	SI	SI	SI	SI	N. A	SI	SI	SI	SI
70.730.065	Apoyo Logístico y Operativo III	SI	SI	SI	SI	SI	SI	N. A	SI	SI	SI	SI
43.155.483	Apoyo Logístico y Operativo III	SI	NO	SI	SI	SI	SI	N. A	SI	SI	SI	SI
1.017.166.812	Apoyo Logístico y Operativo III	SI	SI	SI	SI	SI	SI	N. A	SI	SI	SI	SI
1.238.938.001	Apoyo Logístico y Operativo III	SI	SI	SI	SI	SI	SI	N. A	SI	SI	SI	SI
1.128.425.511	Apoyo Logístico y Operativo III	SI	NO	SI	SI	SI	No anexa	N. A	SI	SI	SI	SI

Proponente 1	Proponente 2	Proponente 3	Proponente 4	Proponente 5	Proponente 6
--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------

Condiciones de participación			71.383.146	70.730.065	43.155.483	1.017.166.812	1.238.938.001	1.128.425.511
			Puntos	Puntos	Puntos	Puntos	Puntos	Puntos
1. Experiencia acreditada en producción de eventos, conciertos y apoyo logístico en el campo de la música, en entidades de carácter público y/o privado, en el ámbito social, cultural y educativo.	70 puntos	Puntaje máximo a obtener(70 puntos)	70			70	70	
1. Experiencia acreditada en solo dos de los componentes (producción de eventos, conciertos y apoyo logístico en el campo de la música), en entidades de carácter público y/o privado, en el ámbito social, cultural y educativo.	40 puntos			40				
1. Experiencia acreditada en solo uno de los componentes (producción de eventos, conciertos y apoyo logístico en el campo de la música), en entidades de carácter público y/o privado, en el ámbito social, cultural y educativo.	20 puntos							

2. Experiencia acreditada en conocimiento de los instrumentos musicales que hacen parte de los formatos de agrupaciones orquestales, bandísticos y tradicionales.	30 puntos	Puntaje máximo a obtener (30 puntos)	30			30	30	
2. Experiencia acreditada en solo uno de los formatos de agrupaciones orquestales, bandísticos y tradicionales, en los referente a los instrumentos musicales	10 puntos			10				

Puntos obtenidos

100

	100	50	0	100	100	0
Observaciones	cumple con el perfil, experiencia y estudios requeridos para el cargo. La totalidad de la experiencia se acredita en espacios de proyección artística de carácter profesional.	La acreditación no registra la totalidad de la experiencia en todos los campos respecto a la invitación. Acredita experiencia en vientos y percusión, pero no en formatos orquestales.	no acredita experiencia logística en el área específica solicitada.	además de que cumple con el perfil, experiencia y estudios requeridos para el cargo, la totalidad de la experiencia relacionada está enfocada en labores de apoyo logístico en programas de alto impacto social basados en el disfrute del aprendizaje, y que conversan con la necesidad del programa.	cumple con el perfil, experiencia y estudios requeridos para el cargo. La totalidad de la experiencia se acredita en espacios de proyección artística de carácter profesional.	no acredita experiencia logística en el área específica solicitada.

Basados en los requisitos anteriormente mencionados, y la evaluación respectiva, La Universidad de Antioquia opta por seleccionar, a la persona con número de identificación 1.017.166.812, en virtud de que además de que cumple con el perfil, experiencia y estudios requeridos para el cargo, la totalidad de la experiencia relacionada está enfocada en labores de apoyo logístico en programas de alto impacto social basados en el disfrute del aprendizaje, y que conversan con la necesidad del programa.

Medellín, 25 de abril de 2018.


GABRIEL MARIO VÉLEZ SALAZAR
 Decano
 Facultad de Artes - Universidad de Antioquia