Interacción entre culturas locales y culturas académicas, una lectura sobre el abandono estudiantil universitario en la Seccional Oriente de la Universidad de Antioquia, periodo 2011-2012.

Santiago Muñoz Ocampo. Psicólogo. Magister en Educación.

Marta Luz Ramírez Franco. Magister en Educación.

**Contexto.**

En el periodo 2011-2012 en la Seccional Oriente de la Universidad de Antioquia hay alrededor de 26 programas y 1300 estudiantes en programas de pregrado. En su mayoría los estudiantes de la Seccional son de estratos uno, dos y tres (98%). La lectura inicial del fenómeno del abandono estudiantil universitario muestra que a nivel general la deserción se presenta principalmente en los programas de Ingeniería de alimentos (11.7%), Ingeniería Ambiental (Virtual) (10,5%), Licenciatura en filosofía (10.1%), Contaduría (9.7%), Matemáticas (8.5%) y Administración de Empresas (6.0%). De acuerdo a cada programa la deserción se presenta de la siguiente manera: Gestión Cultural (35%), Ingeniería Ambiental (29,5 %), Matemáticas (21,4%), Licenciatura en Filosofía (18,7 %), Ingeniería de Alimentos (12,4 %), Tecnología en Artesanías (9,1%) y Licenciatura en Artes plásticas (8,3 %). De acuerdo a la edad en su mayoría se presenta entre jóvenes de los 18 a los 21 años (64,8 %) de los municipios de Rionegro (34.9%), El Carmen de Viboral (20.3%) y La Ceja (20.7%) principalmente. De acuerdo a cada municipio la deserción se presenta de manera diferencial: Granada (20 %), Cocorná (16,6 %), Medellín (14, 2%). Guarne (10,4%), Marinilla (10%) y el Peñol (9,1%), El Carmen de Viboral (6.5 %), La Ceja (6.3 %) y Rionegro (5.2 %). En cuanto al sexo se presenta en Mujeres (42.3%) y Hombres (57.7%). En cuanto a los motivos consignados en las bases de datos se encuentra que en su mayoría salen de la universidad por rendimiento insuficiente (41.9%), cancelación semestre (29.7%). En menor medida: estudiantes que no se matricularon, periodo de prueba y cambio de programa. Además en su mayoría se presenta en los primeros semestres: Primer semestre (45,1%), segundo semestre (19.5%). La oferta es una situación con la que se encontró relación en el proceso ya que en 2011 se ofertaron solo 5 programas y 2012 fueron 12 programas.

El objetivo principal del proyecto fue caracterizar desde un enfoque cultural la interacción entre culturas locales y culturas académicas en la búsqueda de otra lectura sobre el fenómeno del abandono estudiantil universitario en la Seccional Oriente de la Universidad de Antioquia.

En el estado del arte de la investigación se hizo un análisis y revisión de los estudios desarrollados a nivel institucional, departamental, nacional y latinoamericano, se encuentra que las investigaciones están orientadas al diagnóstico y caracterización del fenómeno, mientras otras tienen como propósito evaluar y sistematizar los programas en curso, de carácter preventivo, que buscan mitigar el fenómeno, hacer avances metodológicos relevantes, aunque también se han implementado programas y estrategias de intervención, así como la evaluación y sistematización de programas de permanencia y retención de estudiantes. En Latinoamérica los estudios se clasificaron como estudios generales de todos los países y algunos estudios relevantes en unos de los países de acuerdo a la temática abordada.

**Algunos referentes teóricos.**

El abandono estudiantil es una problemática de la educación en general, afecta a entidades educativas públicas y privadas; y ha sido motivo de múltiples estudios institucionales, regionales e internacionales. En la actualidad hay discusiones en cuanto a la mejor manera de nombrar un fenómeno como éste, que refiere a la salida de los estudiantes de la educación superior. En la investigación nos alejamos del concepto de deserción puesto que este concepto que proviene de la jerga militar, estigmatiza al sujeto y no permite considerar todos los factores que intervienen en el proceso. En este sentido se trabajó con el concepto de abandono puesto que permite incluir a todos los actores y factores asociados con el fenómeno y de igual forma permite revisar políticas institucionales y sus repercusiones en el ingreso y la permanencia.

De igual forma en la investigación nos alejamos del concepto de retención puesto que este reduce la responsabilidad del sujeto en la deserción. De igual forma, es empleado en diferentes ámbitos de la educación para dar cuenta del conjunto de estrategias institucionales que buscan evitar que los estudiantes se retiren del sistema educativo. Retomamos entonces el concepto de permanencia que se refiere a las habilidades que tienen los estudiantes para continuar con su proceso de formación e incluye factores relacionados con lo socioeconómico, cultural, ambiente familiar, ambiente institucional, psicológicos, entre otros.

De igual forma, en la investigación se retoman los conceptos de culturas académicas, culturas locales y la interacción entre culturas académicas y locales. Estos conceptos contribuyen a la configuración de una mirada sobre el fenómeno del abandono estudiantil universitario desde una perspectiva cultural que tal vez no ha sido suficientemente explorada en los estudios sobre la deserción y el abandono estudiantil universitario. Se habla de culturas académicas en plural, bajo la comprensión de que la formación en una disciplina o profesión a través de un programa académico universitario implica el ingreso en una cultura que tiene un modo específico de relación con un campo de conocimientos, sus problemas específicos, lenguajes especializados, prácticas, valores y compromisos epistemológicos que llegan a ser compartidos, todo lo cual produce un sentido de identidad de y un de comunidad entre sus miembros. De igual forma, se habla de cultura local entendiendo que esta abarca las manifestaciones y representaciones simbólicas de los habitantes de una región, todas estas valoraciones creadas, son históricamente trasmitidas y sirven como sustento para las relaciones entre los miembros de una comunidad y su relación con el mundo. En cuanto a la interacción, se retoma a Degenne que reconoce cuatro tipos de interacciones en las relaciones humanas: confrontación, organización, correlativa y autónoma. Este constructo teórico hace un recorrido sociológico e histórico por las interacciones y justifica de manera coherente de donde surge cada una de ellas, así como sus aplicaciones.

**Diseño metodológico.**

En el proceso de investigación, fue de gran importancia hacer emerger la voz de sujetos que han enfrentado la situación de abandono de sus estudios universitarios, puesto que en muchas de las investigaciones desarrolladas, la experiencia de abandono es borrada por el dato estadístico, diluyéndose en variables que describen el fenómeno de manera cuantitativa. En este sentido, se reconoce la importancia de recurrir a la historia de vida, focalizada en la experiencia de abandono de los estudios, buscando reconstruir la situación que tuvo como cierre la decisión de abandono. El proyecto de investigación se enmarca dentro del paradigma de la investigación cualitativa. Desde el punto de vista metodológico, se eligió una aproximación fenomenológico-hermenéutica y las estrategias metodológicas fueron el estudio de caso y la historia de vida focalizada.

La población de este estudio comprende a estudiantes de diferentes programas académicos y modalidad de estudio (presencial, presencial concentrada y virtual), de la Seccional Oriente, que abandonaron sus estudios universitarios en un período comprendido entre el primer semestre de 2011 y el segundo semestre de 2012. Este período abarca cuatro cohortes de estudiantes “desertores” de acuerdo al Sistema para la Prevención de la Deserción en Instituciones de Educación Superior (SPADIES) de los semestres académicos: 2011-1, 2011-2, 2012-1 y 2012-2. De acuerdo al MEN, existe deserción sólo después de transcurridos dos años de la salida del estudiante de la Institución. La población de estudiantes que abandonó sus estudios en la Seccional Oriente durante ese período y según la base de datos de la Seccional es de 246 casos, de los cuales 142 son hombres y 104 son mujeres.

Se realizaron sucesivas revisiones al listado de estudiantes con los siguientes propósitos: enriquecer y precisar la base de datos, redefinir el tamaño de la población y afinar criterios para la selección de la muestra. Estas revisiones se hicieron a partir de las siguientes dos acciones: (1) Análisis de la historia de vida académica de cada uno de ellos, en el Sistema MARES. (2) Contacto telefónico con estudiantes para precisar el motivo de abandono de sus estudios. En este proceso se hizo actualización de 114 casos y selección de 94 casos de acuerdo a características del universo. La selección final de los sujetos-participantes se basó en el muestreo basado en criterios con el fin de identificar los informantes claves más ajustados a los propósitos de esta investigación.

Se buscó conservar características generales de la población (edad, programa académico y semestre en el que se abandonaron los estudios, ubicación geográfica, posibilidad de que las personas accedieran a participar en la investigación). Selección de 21 casos revisión contacto con 9 participantes (Cuadro 1) y 4 profesores (Cuadro 2).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Participante** | **Sexo** | **Programa** | **Modalidad** | **Semestre abandono** | **Municipio de Residencia** | **Zona U/R** | **Edad** | **Estrato** | **motivo al contactar estudiante** | **Carácter institución pública, privada** |
| Participante 1 | F | Ingeniería de Alimentos | presencial L-V | 4 | La Ceja | U | 20 | 2 | Dificultades académicas, problemas con profesores. | Oficial |
| Participante 2 | M | Lic. en Ed. Bca. Énfasis Ccias Naturales y Ed.Amb. | Presencial concentrada fines de semana. | 1 | El Carmen de Viboral | U | 22 | 3 | Dificultades con profesores | Oficial |
| Participante 3 | M | Medicina Veterinaria  | presencial L-V | 14 | Marinilla. | R | 44 | 2 | Dificultades con profesores | Privada |
| Participante 4 | F | Gestión Cultural  | presencial concentrada fines de semana | 12 | Rionegro. | U | 48 | 3 | Dificultades con profesores y dificultades administrativas | Privada |
| Participante 5 | M | Psicología | presencial L-V | 5 | Guarne | U | 32 | 3 | Dificultades con profesores  | Oficial |
| Participante 6 | F | Admón. de Empresas | Presencial concentrada fines de semana | 1 | Marinilla | U | 25 | 2 | Dificultades con la academia y motivos laborales | Oficial |
| Participante 7 | F | Tec. en Artesanías | Presencial concentrada fines de semana | 5 | El Carmen de Viboral. | U | 22 | 3 | Dificultades con el programa | Oficial |
| Participante 8 | F | Contaduría  | presencial concentrada fines de semana | 2 | Carmen de Viboral | R | 28 | 2 | Dificultades con sus compañeros, aislamiento | Oficial |
| Participante 9 | M | Ingeniería de Sistemas  | virtual | 6 | La Ceja | U | 24 | 3 | Dificultades con la modalidad | Oficial |

Cuadro 1. Participantes en la investigación.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ProfesorParticipante | Área | Vinculación | Años de experiencia docente. | Lugar de residencia |
| Profesor 1. | Medicina Veterinaria. | Ocasional tiempo completo. | 3 años | Medellín. |
| Profesor 2. | Educación. | Ocasional tiempo completo. | 18 años | Rionegro. |
| Profesor 3. | Artes. | Cátedra. | 24 años | El Carmen de Viboral. |
| Profesor 4. | Matemáticas. | Ocasional tiempo completo. | 10 años | El Carmen de Viboral. |

Cuadro 2. Profesores participantes

Las técnicas de recolección de la información fueron, la entrevista en profundidad para los estudiantes participantes y la entrevista semiestructurada para los profesores participantes. Se realizaron 9 entrevistas a estudiantes (primera entrevista) y 5 estudiantes (segunda entrevista) y 4 entrevistas a profesores. Luego se realizó la reconstrucción de 5 historias de vida focalizadas y a la transcripción y análisis de la información programa Nvivo10. La organización de la información y su traducción en dato se hizo a través del proceso de codificación utilizando como herramienta el programa Nvivo10.

Del proceso de análisis surgieron 6 categorías centrales de análisis y 94 subcategorías. Las categorías centrales en el proceso fueron cultura académica, cultura local, abandono estudiantil, subjetividad, programa de regionalización, e interacción entre la cultura académica y local. El análisis de la información con el programa Nvivo10 produjo los siguientes informes: 1) número de referencias por nodo, 2) número de referencias por recursos, 2) palabras clave por recursos (nube de palabras). De igual forma se recogió información sobre las categorías más referenciadas por cada sujeto, lo que presenta las particularidades de la historia de cada sujeto.

A nivel de los participantes se encuentra que las categorías y subcategorías principales (Cuadro 3) varían de acuerdo a cada uno de ellos, lo que evidencia la singularidad del fenómeno y la vivencia particular de cada sujeto, luego se profundizó en cada vivencia particular en las historias de vida de los sujetos participantes, posteriormente se realizó un análisis de contenido de cada una de las historias y las categorías centrales.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Participante 1** | **Participante 3** | **Participante 4** | **Participante 8** | **Participante 9** |
| Dificultades con profesores (Sub-Acad.) | Evaluación (Cult. Acad.) | Administración académica de programas (Reg.) | Relación con los compañeros (Sub.) | Evaluación de la decisión. (Aban.) |
| Relación con teorías, saberes y prácticas. (Cult. Acad.) | Componente práctico de la profesión. (Cult. Loc.) | Coordinación de programas. (Reg.) | Estrategias de estudio (Sub. Acad) | Relación con teorías, saberes y prácticas. (Cult. Acad.) |
| Relación con los compañeros (Adap) | Relación con teorías, saberes y prácticas. (Cult. Acad.) | Valoración estudio- trabajo. (Sub.)  | Dificultades académicas. (Sub. Acad)  | Componente práctico de la profesión. (Cult. Loc.) |
| Relación entre cultura académica escolar y universitaria. (Cult. Acad.) | Tipo de interacción: Confrontación.  | Hábitos de lectura. (Cult. Acad.) | Metodologías (Cult. Acad.) | Modalidades de formación. (Reg)  |
| Profesores del programa de Regionalización. | Plan de estudios del programa académico. (Reg.)  | Identificación con la carrera. (Sub.) | Evaluación (Cult. Acad.) | Valoración estudio- trabajo. (Sub.)  |

Cuadro 3. Categorías centrales en cada participante.

**Conclusiones.**
La investigación buscó tener una mirada al abandono estudiantil universitario desde una perspectiva cultural. En este sentido se concluye primero, que el abandono estudiantil universitario se produce en el marco de una situación con unas características histórico socioculturales propias donde hay intercambios y construcciones simbólicas compartidas o no por los actores del proceso y que son configuradoras del marco de interpretación de sus propias actuaciones y las de los otros, en la vida académica. En segundo lugar, la situación de abandono se configura en el marco de un proceso académico, es un fenómeno que se debe estudiar desde la singularidad de cada caso. En tercer lugar, el fenómeno del abandono estudiantil universitario tiene un alto contenido relacional. Además se concluye que el abandono estudiantil tiene una dimensión política que no sólo compromete a la esfera gubernamental, involucra además, a toda una serie de actores (sujeto, familia, institución, profesores) y a sus actuaciones.

El fenómeno del abandono estudiantil universitario tiene como protagonista la subjetividad, ya que es un fenómeno que se presenta en la vida del sujeto y que tiene la potencialidad de generar cambios internos y redireccionar el proyecto de vida. En este sentido, la configuración de una cosmovisión sobre el mundo puede verse confrontada: concepciones y creencias sobre la religión, la política, el cuerpo, la sexualidad, pueden generar procesos de confrontación y derrumbar concepciones firmes que agudizan crisis existenciales que tienen efectos en la construcción de subjetividad. De igual forma en el sujeto, el abandono estudiantil universitario genera una gran carga emocional, porque se ponen en juego las expectativas personales, familiares y sociales que implicaban para el sujeto culminar su formación con la consolidación de un título profesional.

Las relaciones entre estudiantes y entre estudiantes y profesores tienen una gran incidencia en la adaptación a la cultura académica universitaria. Las relaciones con los compañeros se reconocen como primordiales para el proceso de adaptación a la universidad, inicialmente se generan condiciones de exclusión o inclusión en la conformación de subgrupos. La relación con los compañeros hace además un aporte en la apropiación de esquemas y roles dentro de los procesos académicos. De otro lado, el profesor tiene un papel activo en la relación, el estudiante espera del profesor el acompañamiento y la orientación necesaria para adaptarse a los procesos académicos y, de la posición que éste asuma dependerá en gran medida el vínculo que se genere. Las condiciones del profesor pueden tienen incidencia en la relación, la contratación y la forma como el profesor se apropia de su labor docente, entre otros.

La condición de estudiante trabajador tiene importantes implicaciones en el estudio del fenómeno del abandono estudiantil universitario. En cuatro, de las cinco historias de vida analizadas emerge la condición de estudiante-trabajador. No hubo ninguna intencionalidad desde la selección de la muestra de elegir a estudiantes con esta condición, pero ella emergió y es la expresión de una problemática que en las sedes regionales es más frecuente de lo que registran las estadísticas. Estudiar y trabajar en la actualidad se convierte en prioridad para muchos jóvenes. La necesidad de trabajar se pone por encima de las demandas académicas y es lógico que esto suceda por la situación socioeconómica de muchos de ellos y esto se vuelve conflictivo porque la institución no ofrece alternativas y niega la condición de estudiante trabajador excluyéndolos de la educación superior. Negar institucionalmente la condición de estudiante trabajador tiene consecuencias en la decisión de abandono de los estudios. También significa que ellos hacen parte del grupo poblacional de los excluidos de la educación superior. Bajo esta perspectiva, la inclusión es una opción para ellos y se hace posible a través de una política de flexibilización curricular adecuadamente orientada sin que se vea sacrificada la calidad de la educación superior.

En cuanto a la cultura local y cultura académica, se reconoce que son protagonistas en el abandono estudiantil universitario. En la cultura local, el sujeto se incorpora a prácticas sociales relacionadas con el conocimiento. Como sujeto epistémico se involucra dentro de diversas comunidades de práctica y, en su seno, construye una episteme que comparte con otros miembros, de manera tácita. Esta episteme comprende un sistema de suposiciones, creencias, imágenes sobre la actividad del conocer y se sobredimensiona el conocimiento práctico e intuitivo sobre el mundo. Puede ser facilitadora o no en su inserción en las dinámicas universitarias.

Los procesos de adaptación a la cultura académica universitaria dependen en gran medida de condiciones y potencialidades que garanticen la inserción del sujeto dentro de procesos de enculturación científica. En esta etapa se enfrenta a un ejercicio de confrontación de su episteme a partir de las nuevas relaciones que teje con la institución, con las lógicas de conocimiento, con los saberes y el contexto. La cultura académica tiene la responsabilidad de generar diálogo con lo local y en ese diálogo buscar comprender las dinámicas y lógicas de conocimiento de los estudiantes, en las regiones donde se desarrollan los programas de formación. En la academia circulan lenguajes especializados que requieren de su apropiación para la inserción dentro de procesos de enculturación científica. En su ingreso a la universidad el estudiante percibe que no entiende lo que le dicen los profesores y en los primeros semestres carece aún de una construcción de sentido para la apropiación de estos lenguajes.

El abandono estudiantil universitario desde la interacción entre culturas académicas y culturas locales se presenta básicamente como una confrontación entre ambas epistemes y aunque se experimenta en la intersubjetividad, es finalmente la propia subjetividad del estudiante que termina siendo confrontada. Tal confrontación se evidencia en la tensión existente en las relaciones teoría-práctica, universalidad del conocimiento-conocimiento situado, contextualización- descontextualización del saber, lenguaje especializado-lenguaje cotidiano, estudio-trabajo, profesión-desempeño laboral.

En cuanto a regionalización se encuentra que la relación entre la sede central universitaria y la sede regional replica la relación centro-periferia, perceptible en la oferta de programas de curso en la sede regional, similares en su contenido a los que se ofrecen en la sede central. La cultura local, para una gran mayoría de los profesores, es el recipiente sobre el que se vierten los conocimientos sin la debida contextualización y sin la posibilidad de que se pueda establecer un diálogo intercultural productivo, de mutuo reconocimiento y aceptación, entre ámbitos culturales diversos.

La Universidad debe acercarse más al mundo simbólico de las subregiones y a partir de allí adelantar procesos de transformación curricular que hagan posible adaptar los contenidos de enseñanza a los contextos de enseñanza. Así mismo los programas de docencia, investigación y extensión deben entablar un diálogo productivo con los proyectos regionales contribuyendo a la construcción de territorialidad. Una gran dificultad que se evidencia en las sedes regionales es la falta de comunidad académica para emprender propuestas y responder a las dinámicas subregionales, ya que la dependencia de la sede central no permite generar capacidad de respuesta a las demandas de la región y de igual forma a las demandas internas de los estudiantes y egresados.

Bibliografía.

* Degenne, A. (2009). Tipos de interacciones, formas de confianza y relaciones. Revista REDES, 16(3). Recuperado de <http://revista-redes.rediris.es/html-vol16/vol16_3.htm>
* Estévez, H. (2009). La promoción de la cultura local en consolación del sur: una estrategia metodológica para su inserción en la carrera estudios socioculturales del programa de universalización. (Informe de investigación). Recuperado de <http://flacsoandes.org/dspace/bitstream/10469/1347/1/La%20promoci%C3%B3n%20de%20la%20cultura%20local%20en%20Consolaci%C3%B3n%20del%20Sur...%20Hilda%20Est%C3%A9vez.pdf>
* Instituto de Estudios Regionales & Dirección de Regionalización. (2002). Plan Estratégico de Regionalización de la Universidad de Antioquia. Medellín. Universidad de Antioquia. Recuperado de <http://www.udea.edu.co/portal/page/portal/BibliotecaPortal/ElementosDiseno/img/Regionalizacion/pla-estrategicop.pdf>
* Ministerio de Educación Nacional. MEN (2011). Sistema Nacional de información de la Educación Superior, Informe Departamental de Educación Superior. Resumen ejecutivo. Departamento de Antioquia. (Informe de investigación). Recuperado de <http://spadies.mineducacion.gov.co/spadies/consultas_predefinidas.html?2>
* Moreno, E. y Montoya M. (2010). Deserción en la Universidad de Antioquia: un nuevo acercamiento desde el análisis crítico del discurso. (Tesis Maestría en Educación). Medellín, Universidad de Antioquia.
* Muñoz, S. (2015). Interacción entre culturas locales y culturas académicas, una lectura sobre el abandono estudiantil universitario en la Seccional Oriente de la Universidad de Antioquia, periodo 2011-2012. Recuperado de: <http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/handle/123456789/2025>
* Organización de Estados Americanos OEA & Agencia Interamericana para la Cooperación y el Desarrollo AICD. (2006). Estrategias y materiales pedagógicos para la retención escolar. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Recuperado de [www.oei.es/quipu/projecto\_retencion\_escolar\_OEA-pdf](http://www.oei.es/quipu/projecto_retencion_escolar_OEA-pdf)
* Saltalamacchia, H., Colon, H. & Rodríguez, J. Historias de vida y movimientos sociales: propuesta para el uso de la técnica. Recuperado del sitio de internet. <https://www.academia.edu/4820317/Historia_de_vida_y_movimientos_sociales>
* Universidad de Antioquia. (2006). Plan de desarrollo. Universidad de Antioquia 2006-2016. Una universidad investigadora, innovadora y humanista al servicio de las regiones y del país. Medellín: Universidad de Antioquia. Recuperado de http://www.udea.edu.co/portal/page/portal/BibliotecaPortal/ElementosDiseno/Documentos/General/plan\_dllo.pdf