



FORMATO PARA LA TRANSFERENCIA DOCUMENTAL DE PROGRAMA DE CURSO

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

1. INFORMACIÓN GENERAL

Unidad Académica:	Instituto de Filosofía		
Programa Académico:	Filosofía/Licenciatura en Filosofía		
Semestre:	2019-1	Código curso:	1406572
Nombre del curso:	Filosofía del cuerpo en Ludwig Feuerbach (seminario)		
Área o componente curricular:	Escriba nombre del área o componente curricular.		
Tipo de curso:	Teórico	Créditos académicos:	4
Horas semana con acompañamiento Docente (AD)*:	Número	Total semanas:	16
Horas semana trabajo independiente (TI):	Número	Total horas semana:	Número
Características del curso:	Elija un elemento.		
Pre-requisitos:	Pre-requisitos con nombre y código MARES.		
Co-requisitos:	Co-requisitos con nombre y código MARES.		

*AD: Comprende las horas de acompañamiento directo del docente. (Decreto 1075 de 2015, Artículo 1, 2, 3, 4 y 5)

2. INFORMACIÓN ESPECÍFICA

Descripción general del curso o asignatura:

Ludwig Feuerbach suele ser considerado una especie de puente entre Hegel y Marx. Esto no es poco, ciertamente. Pero esta manera de leer la obra de Feuerbach pierde de vista elementos específicos de su filosofía que lo hacen un pensador singular con un proyecto propio. El seminario se plantea como un ejercicio de lectura de dos pequeñas obras en las cuales Feuerbach formula las líneas generales de su proyecto teórico (y práctico). Estas obras son: *Tesis provisionales para la reforma de la filosofía* (1842) y *Principios de la filosofía del futuro* (1843). Allí se pueden encontrar los fundamentos de lo que se podría denominar el proyecto feuerbachiano de una filosofía sensible, una filosofía nueva que tendría como uno de sus principios más importantes (e innovadores) el significado complejo y profundo del cuerpo para la existencia humana.

Objetivo general y/o objetivos específicos:

Objetivo general:

- Rastrear los principios de una filosofía del cuerpo en Ludwig Feuerbach

Objetivos específicos:

- Conocer el contexto filosófico en el que surge el proyecto de Feuerbach
- Reflexionar sobre las implicaciones y las posibilidades de una filosofía del cuerpo
- Familiarizarse con la lectura y escritura de textos filosóficos

Contenido del curso: (especificar las unidades o temas y contenidos a desarrollar)

1. Introducción al autor y a su obra
2. Elementos para una filosofía del cuerpo en *Tesis provisionales para la reforma de la filosofía*
3. Elementos para una filosofía del cuerpo en *Principios de la filosofía del futuro*
4. El cuerpo en *La esencia del cristianismo* (extractos)

Bibliografía básica:

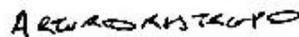
- Ludwig Feuerbach, *La filosofía del futuro*; Ediciones Calden, Buenos Aires, 1969 (incluye *Tesis provisionales para la reforma de la filosofía* y *Principios de la filosofía del futuro*), trad. de Julio Vera.
- Ludwig Feuerbach, *La esencia del cristianismo*; Trotta, Madrid, 2013, trad. de Manuel Cabada Castro.

Bibliografía complementaria:

- Aguilar García, Teresa: "El cuerpo en la filosofía del siglo XIX : Feuerbach, Marx y Nietzsche". En: Ludus Vitali : Revista de Filosofía de las Ciencias de la Vida (México), Vol. 18, No. 34, Jul. 2010, p. 99-115 (Biblioteca Central UdeA)
- Cabada Castro, Manuel: *El humanismo premarxista de Ludwig Feuerbach*; Editorial Católica, Madrid, 1975.
- Cabada Castro, Manuel: *Feuerbach y Kant. Dos actitudes antropológicas*; Universidad Pontificia Comillas, Madrid, 1980.
- Caldwell, Peter C.: *Love, Death, and Revolution in Central Europe*, Palgrave MacMillan; New York, 2009.
- Martínez Hidalgo, Francisco: *L.A. Feuerbach, filósofo moral – Una ética no-imperativa para el hombre de hoy*; Universidad de Murcia, 1997.
- Mondolfo, Rodolfo: *Feuerbach y Marx. La dialéctica y el concepto marxista de la historia*; Claridad, 2006 [orig. 1933]
- Schmidt Alfred: *Feuerbach o la sensualidad emancipada*; Taurus, Madrid, 1973.

3. Secretario del Consejo de Unidad Académica

Luis Arturo Restrepo González



Secretario Consejo Instituto

Nombre Completo

Firma

Cargo

Aprobado en Acta 778 del 20 de mayo de 2019