



# FORMATO PARA LA TRANSFERENCIA DOCUMENTAL DE PROGRAMA DE CURSO

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

## 1. INFORMACIÓN GENERAL

<b>Unidad Académica:</b>	Instituto de Filosofía		
<b>Programa Académico:</b>	Licenciatura en Filosofía		
<b>Semestre:</b>	2019-I	<b>Código curso:</b>	1401958
<b>Nombre del curso:</b>	Práctica I		
<b>Área o componente curricular:</b>	Pedagogía		
<b>Tipo de curso:</b>	Teórico - práctico	<b>Créditos académicos:</b>	4
<b>Horas semana con acompañamiento Docente (AD)*:</b>	2	<b>Total semanas:</b>	17
<b>Horas semana trabajo independiente (TI):</b>	4	<b>Total horas semana:</b>	12
<b>Horas de permanencia en los centros de práctica:</b>	6		
<b>Características del curso:</b>	Elija un elemento.		
<b>Pre-requisitos:</b>	Didáctica General y Didáctica II		
<b>Co-requisitos:</b>	Co-requisitos con nombre y código MARES.		

\*AD: Comprende las horas de acompañamiento directo del docente. (Decreto 1075 de 2015, Artículo 1, 2, 3, 4 y 5)

## 2. INFORMACIÓN ESPECÍFICA

### Descripción general del curso o asignatura:

La práctica supone un ejercicio de la filosofía en contextos amplios y bajo diversas modalidades. Su eje es la profundización en la pregunta por la enseñanza de la filosofía y su perspectiva es la construcción de conocimiento, no la realización mecánica de actividades.

Con la práctica se concretan los ejes misionales de la Universidad: docencia, extensión e investigación. Implica un acompañamiento en los procesos de enseñanza que adelantan los practicantes, un vínculo directo con la sociedad y la producción de conocimientos en el campo de la enseñanza de la filosofía en diferentes contextos.

En *Práctica I* se trabajan generalidades sobre la enseñanza de la filosofía que abarcan la revisión de aspectos legales y estructurales que demarcan su norte. También se estudia qué es una secuenciación didáctica y estrategias de construcción de propuestas investigativas en educación.

**Objetivo general:**

Diseñar y/o acompañar una propuesta de enseñanza de la filosofía que apoye la cualificación de la formación filosófica en diferentes contextos sociales.

**objetivos específicos:**

Identificar los lineamientos generales que permiten organizar la enseñanza de la filosofía en el nivel medio en Colombia.

Adoptar estrategias de enseñanza y aprendizaje en el campo de la enseñanza de la filosofía para el diseño de una propuesta didáctica en filosofía.

Organizar los contenidos y estrategias didácticas para la enseñanza de la filosofía de acuerdo a la especificidad de la práctica.

**Contenido del curso:** (especificar las unidades o temas y contenidos a desarrollar)**Unidad # 1. Ingresando al espacio de práctica**

- 1- Narración y pedagogía. El diario pedagógico.
- 2- Los usos de la narrativa en investigación.
- 3- Introducción a la vida laboral.
- 4- ¿Por qué la observación en el aula?
- 5- El portafolio en educación.
- 6- Lo que se pone en juego en las relaciones pedagógicas.

**Unidad # 2. Generalidades para la enseñanza de la filosofía**

- 1- Orientaciones pedagógicas para la enseñanza de la filosofía.
- 2- Lectura crítica.
- 3- Lectura como experiencia.
- 4- Lectura y escritura en contextos universitarios

**Unidad # 3. Construcción de la propuesta didáctica.**

1. El buen arte de preparar una clase
2. La secuencia didáctica en los proyectos de aula.
3. Construcción de propuesta didáctica (estado del arte, objetivos, problematización, marco conceptual y metodología).

**Bibliografía básica:**

Bustamante, G. (S.f). *El maestro cuadrifronte*. Documento de trabajo.

Cardenas, L. Restrepo, C (comp). (2012). *Didáctica de la filosofía. Experiencias, instrumentos y métodos*. Bogotá: San Pablo, Universidad de Antioquia.

Cardenas, L. Vargas, G (comp). (2004). *Filosofía, pedagogía y enseñanza de la filosofía*. Bogotá: Universidad pedagógica Nacional.

Frigerio, G. (s.f). Conferencia: *Lo que se pone en juego en las relaciones pedagógicas*.

Gaitán, Ricardo, López, Edgar, Quintero, Marieta y Salazar, William. (2010). *Orientaciones pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media*, Colombia, Ministerio de Educación Nacional.

Gutiérrez, E. (s.f). *Técnicas e instrumentos de observación de clases y su aplicación en el desarrollo de proyectos de investigación reflexiva en el aula y de autoevaluación del proceso docente*. Disponible en: [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/asele/pdf/18/18\\_0336.pdf](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/18/18_0336.pdf)  
Visitado el 15 de enero de 2017.

Hernández, M. (2006). *El portafolio del estudiante. Guía metodológica*, Universidad de Valencia.

Larrosa, J. (s.f). *Dar a leer, dar a pensar... quizá... Entre literatura y filosofía*, Disponible en: <https://teorialiteraria2009.files.wordpress.com/2009/04/larrosa-jorge-dar-de-pensar-dar-de-leer-quiza.pdf>  
Ministerio de educación nacional. (2015). *Módulo Lectura Crítica*, Saber PRO 2015-2.

Meza Rueda, J. (2008). Narración y pedagogía: elementos epistemológicos, antecedentes y desarrollos de la pedagogía narrativa, *Actualidades Pedagógicas*, (51), 59-72.

Pérez Abril, M. & Rincón G. (2009). *Actividad, secuencia didáctica y pedagogía por proyectos: tres alternativas para la organización del trabajo didáctico en el campo del lenguaje*, CERLAC, Bogotá.

Quintero, M. (2018) *Usos de las narrativas, epistemologías y metodologías: aportes para la investigación*. Bogotá: Universidad distrital.

Roth, H. (s.f) *El buen arte de la preparación de la clase*.

Salinas, M. (2007). *El diario pedagógico*. En: ACNUR (2007). *Escuela y desplazamiento forzado*, Módulo 1, Bogotá, ACNUR.

Vásquez, F. (1999). Avatares. Analogías en búsqueda de la comprensión del ser maestro. *Signo y pensamiento*, Bogotá, [Vol. 18, Núm. 34](#)

#### **Bibliografía complementaria:**

Buitrago, L, Hernández, R y Torres. (2009). *La secuencia didáctica en los proyectos de aula. Un espacio de interrelación entre docente y contenido de enseñanza*. Tesis para aspirar al título de Magíster en Educación, Pontificia Universidad Javeriana.

Torres, A. (1999). *La sistematización de experiencias educativas. Reflexiones sobre una práctica reciente*. En: <http://www.pedagogica.edu.co/storage/ps/numeros/pedysab13final.pdf>  
Visitado el 5 de enero de 2017.

El Método de proyectos como técnica didáctica. En: <http://sitios.itesm.mx/va/dide2/documentos/proyectos.PDF>  
Visitado el 5 de enero de 2017.

### 3. Secretario del Consejo de Unidad Académica

Luis Arturo Restrepo González

ARRESTREPO

Secretario Consejo Instituto

Nombre Completo

Firma

Cargo

Aprobado en Acta 778 del 20 de mayo de 2019