



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Invitación Pública N° ESO 2160100-001-2018

OBJETO: Dotación de instrumentos musicales para la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia, proyecto viabilizado y aprobado por la Dirección de Desarrollo Institucional y el cual pretende realizar la compra de instrumentos de alta gama con las características técnicas establecidas en el anexo # 1

LISTADO DE OFERENTES

NRO	OFERENTE
1	Music Trade SM S.A.S.
2	Industria Colombiana de Motocicletas Yamaha S.A. - Incolmos Yamaha S.A
3	Centro Musical S.A.S.

**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA****Invitación Pública N° ESO 2160100-001-2018**

OBJETO: Dotación de instrumentos musicales para la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia, proyecto viabilizado y aprobado por la Dirección de Desarrollo Institucional y el cual pretende realizar la compra de instrumentos de alta gama con las características técnicas establecidas en el anexo # 1

APERTURA DE SOBRES

CIERRE: 25/10/2018
HORA:11:30 A.M

N°	RADICADO	HORA DE RECIBIDO	PROponentes	NIT/CC	REPRESENTANTE LEGAL	NUMERO DE FOLIOS DE LA PROPUESTA	COSTO TOTAL CON IVA	OBSERVACIONES
1	2018020755	11:00:06	Music Trade SM S.A.S.	901.125.091-6	Miguel Ángel Bautista Zabaleta	69	\$369'971.000	Cotiza todos los instrumentos (Aporta original y copia de la propuesta)
2	2018020756	11:00:10	Industria Colombiana de Motocicletas Yamaha S.A. - Incolmos Yamaha S.A	890.916.911-6	Mariluz Serna González (Apoderada)	207	\$70'300.000	Cotización parcial (Aporta original de la propuesta, no allega copia de la misma)
3	2018020757	11:03:17	Centro Musical S.A.S.	890.929.264-5	Jhon alexander Arteaga Gallego	57	\$369'748.843	Cotiza todos los instrumentos (Aporta original y copia de la propuesta)



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Invitación Pública N° ES0 2160100-001-2018

OBJETO: Dotación de instrumentos musicales para la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia, proyecto viabilizado y aprobado por la Dirección de Desarrollo Institucional y el cual pretende realizar la compra de instrumentos de alta gama con las características técnicas establecidas en el anexo # 1

Table with 5 columns: PROponentes (NIT), Music Trade SM S.A.S., Industria Colombiana de Motocicletas Yamaha S.A. - Incolmotos Yamaha S.A., and Centro Musical S.A.S. It lists 13 numbered rows of requirements and their fulfillment status.

CUMPLIMIENTO DE REQUISITOS

CUMPLE

CUMPLE

CUMPLE

INVITACIÓN PÚBLICA ESO2160100-001-2018

“Dotación de instrumentos musicales para la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia, proyecto viabilizado y aprobado por la Dirección de Desarrollo Institucional y el cual pretende realizar la compra de instrumentos de alta gama con las características técnicas establecidas en el ANEXO 1”

PROPONENTE	INDICADOR	MARGEN REQUERIDO	MARGEN SEGÚN RUP PRESENTADO	CUMPLE
Incolmotos Yamaha	Índice de Liquidez	Mayor o igual a 2.0	2.83	Sí
	Índice de endeudamiento	Menor o igual a 0.80	0.29	Sí
	Razón cobertura de intereses	Mayor o igual a 1	14.01	Sí
	Rentabilidad del patrimonio	Mayor o igual a 0.10	0.12	Sí
	Rentabilidad del activo	Mayor o igual a 0.05	0.08	Sí
Centro Musical S.A.S.	Índice de Liquidez	Mayor o igual a 2.0	3.88	Sí
	Índice de endeudamiento	Menor o igual a 0.80	0.49	Sí
	Razón cobertura de intereses	Mayor o igual a 1	6.29	Sí
	Rentabilidad del patrimonio	Mayor o igual a 0.10	0.22	Sí
	Rentabilidad del activo	Mayor o igual a 0.05	0.11	Sí
Music Trade SM S.A.S	Índice de Liquidez	Mayor o igual a 2.0	220.28	Sí
	Índice de endeudamiento	Menor o igual a 0.80	0	Sí
	Razón cobertura de intereses	Mayor o igual a 1	Indeterminado	No
	Rentabilidad del patrimonio	Mayor o igual a 0.10	-0.01	No
	Rentabilidad del activo	Mayor o igual a 0.05	-0.01	No

INVITACIÓN PÚBLICA ESO2160100-001-2018

“Dotación de instrumentos musicales para la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia, proyecto viabilizado y aprobado por la Dirección de Desarrollo Institucional y el cual pretende realizar la compra de instrumentos de alta gama con las características técnicas establecidas en el ANEXO 1”

	DESCRIPCION TECNICA	INCOLMOTOS YAMAHA	CUMPLE	EVALUACIÓN				CEDAR MUSICAL	CUMPLE	EVALUACIÓN			
		VALOR UNITARIO CON IVA		Precio	soporte	experiencia	Total	VALOR UNITARIO CON IVA		Precio	soporte	experiencia	Total
1	(2) Trompeta Profesional Yamaha YTR-9445CHSII Xenon Artist, en DO. Con Estuche duro. Diámetro de la campana: 123 mm (4-7/8") Tamaño de alesaje: L 11,73 mm (0,462") Material del cuerpo: Latón amarillo Acabado: Barniz transparente Peso: Pesado Llave Do Accesorios Boquilla TR17B4. TROMPETA En C. Tubería L de 11.73mm (0,462"). Campana de 123mm (4-7/8") de latón amarillo de una sola pieza. Acabado Plateado. Peso pesado. Boquilla 17B4.	\$15.200.000	SI	80	3+1	(3.734'771.290) 8.41	92,4	\$17.161.228	SI	70,86	7+3	(4.439'114.713) 10	90,86
2	(1) Tuba El Meinl Weston 195 / 2S Fafner", Tuba Profesional. 5/4, BBb Con Estuche duro. Clave: Bb Modelo: Fafner Diámetro: .846 "/ 21,5mm Campana: 18,9 "/ 48 cm Altura: 41.7 "/ 106cm Tamaño: 5/4 Válvulas: 4 válvulas rotativas Características: Cuarto tobogán de la válvula handbent en curvas suaves, diapositiva del ajuste del tirón vertical, latón amarillo, grabado especial, incluye Bolsa y accesorios Acabado: Acabado lacado transparente hecho a mano de chapa o acabado plateado hecho a mano de chapa metálica plateado hecho a mano del metal de hoja.	N/A	NO					\$77.101.607	SI	80	7+3	10	100

3	<p>(1) Trombón bajo Profesional. Antoine Courtois Legend 550 bass trombone, serie AC550BH Legend Afinación: Bb/F/Gb/D Campana de metal Amarillo hecha a mano de 9,53" Diámetro: 14,28 mm/0.562" Doble rotor Hagmann F/Gb Tono: Bb Pabellon hecho a mano y circuito desmontable F / Gb, toboganes ergonómica.</p>	N/A					\$26.733.380	SI	80	7+3	10	100
4	<p>(1) Clarinete buffet crampon BC1207L-2: Clave La. Clarinete en LA, Profesional. Madera Granadilla pulida y en su color natural. Sonido proyectado y profundo, lo que da como resultado en la emisión un color timbrado y cálido. Con Estuche duro. Agujeros de fresado dentro de las especificaciones de acuerdo con la experiencia de las grandes y experimentadas casas fabricantes. Las espigas del cuerpo se rizan, es decir, protegida por anillos de metal, con el fin de limitar el riesgo de grietas. alpaca Key (una aleación de cobre, zinc y níquel) forjadas en frío, cobre y plata. Tono: A Diapason 440 Hz Cuerpo: granadilla (Dalbergia melanoxylon) Natural Perce: Poli-cilíndrica Pabellón de lujo Perce Sea: Sertis Llaves: 18 Anillos: 6 resto del pulgar: Ajustable palanca de Eb: Estándar Keywork Acabado: Plata Keywork y mecánica: las teclas de forjado, cobre y plata acero muelles de aguja, resortes planos pavonado: Muelles Tampones: Tampón A combinación GT (100% impermeable y respirable), el cuero y corcho natural</p>	N/A					\$16.073.933	SI	80	7+3	10	100

5	(4) Contrabajo profesional 4/4 Thomann 2/5str 4/4 Fabricado en Europa y configurado en el taller de cuerdas de Thomann, en Alemania Tapa tallada de picea Aros y fondo de pino, no laminados. Diapasón thomann de granadilla (pinus radiata) Clavijas de afinación individuales Tamaño 4/4 Construcción Semimacizo Tapa Macizo Fondo pino arqueado, y no laminado Mástil Ébano Mecánica Mecánica individual Incluye bolsa Incluye arco	N/A							\$11.614.612	SI	80	7+3	10	100
6	(1) Oboe, semi automatic Rigoutat Pro Modelo J. con el sistema Conservatorio de París Sistema Semiautomático Tercera llave de octava y doble Fa Madera de ebano de Mozambique (Granadilla Africana) Estuche Duro	N/A							\$25.500.000	SI	80	7+3	10	100
7	(1) Timbales Sinfónicos MAJESTIC. GR05A Set of 5: 20". 23", 26", 29". 32" Dos ruedas principales de bloqueo, doble rueda bajo el brazo del pedal que incluya parches tipo Remo Renaissance y tapas protectoras de timbales. Base de tam - tam incluida, con sistema automático de afinación mediante pedal. con indicador de afinación. Set de 5: 20". 23", 26", 29". 32".	N/A							\$98.422.520	SI	80	7+3	10	100

8	<p>(1) Vibráfono con Motor: Marco totalmente plegable con resonadores de dos partes, brazo amortiguador, barra transversal de pedal y carriles con bisagras que permitan el desmontaje en partes relativamente pequeñas para un almacenamiento y transporte compactos.</p> <p>Barras con acabado dorado brillante para producir un sonido brillante y proyectable. Barras graduadas que permitan producir un tono completo y una proyección en toda la gama del instrumento. Proceso de afinación adicional de partials que asegure entonación y tono amplio.</p> <p>El marco ajustable en altura para permitir la posición de toque más cómoda para todos los percusionistas. Pedal giratorio de gran tamaño que permita al instrumentista libertad de movimiento sobre el teclado completo. Marco duradero con abrazaderas de ángulo doble, soporte de barra transversal inferior y soportes de pierna horizontales que permitan mantener la estabilidad, y por lo tanto la versatilidad del instrumento. Ruedas giratorias de 4 " que permitan fácil movimiento del instrumento, dos de las ruedas deben permitir engancharse en el lado del instrumentista, Con cerraduras fáciles de alcanzar y que fijen el instrumento durante el pedaleo.</p> <p>Motor silencioso con silenciosa pausa, control silencioso de la velocidad del ventilador y posición del ventilador de memoria, que permita la expresión musical sin ruido no deseado. Memoria que permita devolver los ventiladores detenidos a la posición predeterminada.</p> <p>Rango: 3 octavas; F3 Barras en aleación de aluminio Y; Oro, acabado brillante Bar Tamaños: Graduación de 1 1/2 " ~ 2 1/4" x 1/2 "</p> <p>Dimensiones: 56 1/4 "x 32 1/4" Altura ajustable: El marco es altura ajustable de 33 7/8 "a 37" Resonadores: Acabado en oro Motor con control silencioso de la pausa; 25-150 rpm; Control de memoria Pedal: giratorio; Sobredimensionado Peso: 127 3/4 libras Ruedas: ruedas de 4 "de gran tamaño (dos de bloqueo) Paso: A = 442Hz</p>	\$37.050.000	SI	52,53	3+1	8,41	60,9	\$24.328.955	SI	80	7+3	10	100
---	--	--------------	----	-------	-----	------	------	--------------	----	----	-----	----	-----

9	(1) Bass Drum w/STBD Suspended Stand (BOMBO + BASE), Adams Concert ABDS3622 36"X22 Cabezal de FiberSkyn III Silent Lug sistema de tensión Diámetro: 36 ". 22" de profundidad. Pre-perforado y equipados con soporte de suspensión completa STBD con ruedas de campo neumáticas de 8", que proporcione el máximo de sostén y la respuesta de gama baja de los tambores, así como la conveniencia de la inclinación completa de 360 grados y barra de reposapiés integrado para reproductor completo Control y facilidad de rendimiento.	N/A						\$7.790.000	SI	80	7+3	10	100
10	(1) Gong Sinfónico Marca Paiste Modelo # GO0223315032 Hecho de 1.5" tubo de rack que se puede armar y transportar fácilmente. El Soporte debe ser Grande Ajustable, para que pueda soportar gongs hasta de 40".	N/A						\$6.800.000	SI	80	7+3	10	100
11	(1) Redoblante BSM-1450 Configuración de cable recto de acero inoxidable recubierto de naylor para proporcionar una respuesta en todos los niveles dinámicos. Con 10 cables internos para proporcionar un sonido entero de la trampa en todos los niveles hasta ffff, y 6 filamentos externos para proporcionar la respuesta precisa de la trampa en todos los niveles abajo a pppp. La caja de cajón de 1,8 mm, de poca profundidad, para proporcionar una respuesta uniforme en todos los niveles dinámicos Filtro silencioso tipo K para producir ruido cero con una acción suave para un acoplamiento silencioso y sin esfuerzo Con 8 cubiertas separadas que permitan la máxima resonancia de la cáscara. Cáscaras de arce de 6 capas que presenten un diseño de 6 capas y 14 "con cabezas Remo Renaissance Diplomat para obtener un tono cálido y colorido y un amplio rango dinámico. Único borde de rodamiento de doble corte de 30º / 45º que permita que la capa intermedia vibre primero para que toda la cáscara vibre más rápidamente para permitir un tono más enfocado Aros de aluminio de 3mm	\$2.850.000	SI	80	3+1	8,41	92,4	\$4.611.250	SI	49,44	7+3	10	69,44
12	(1) Platillo de Choque Profesional 18". Con Estuche.Crash Cymbal Pair 18", A Concert Stage Crash Cymbal Pair 18 Zildjian.	N/A						\$1.606.296	SI	80	7+3	10	100

VALOR TOTAL	\$33.250.000	\$330.815.139
--------------------	---------------------	----------------------