



FORMATO PARA LA TRANSFERENCIA DOCUMENTAL DE PROGRAMA DE CURSO

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

1. INFORMACIÓN GENERAL

Unidad Académica:	Instituto de Filosofía		
Programa Académico:	El problema del tiempo en María Zambrano		
Semestre:	2019-2	Código curso:	1406628
Nombre del curso:	El problema del tiempo en María Zambrano		
Área o componente curricular:	Escriba nombre del área o componente curricular.		
Tipo de curso:	Elija un elemento.	Créditos académicos:	4
Horas semana con acompañamiento Docente (AD)*:	Número	Total semanas:	16
Horas semana trabajo independiente (TI):	Número	Total horas semana:	4
Características del curso:	Elija un elemento.		
Pre-requisitos:	Pre-requisitos con nombre y código MARES.		
Co-requisitos:	Co-requisitos con nombre y código MARES.		

*AD: Comprende las horas de acompañamiento directo del docente. (Decreto 1075 de 2015, Artículo 1, 2, 3, 4 y 5)

2. INFORMACIÓN ESPECÍFICA

Descripción general del curso o asignatura:

El curso pretende una aproximación al problema del tiempo en María Zambrano. Si bien podría parecer que el despliegue filosófico de Zambrano se abstrae de la realidad al analizar temas como lo sagrado, lo divino, dios, una lectura reposada de su obra nos permite darnos cuenta que el compromiso histórico-político es un tema transversal en su pensamiento. Para Zambrano un elemento fundamental de la vivencia es el entrelazamiento del tiempo con la vida humana, lo cual ilustra bien al abordar su experiencia del exilio. Este tipo de entrelazamiento nos indica que lo más apropiado al referirnos al tiempo es hablar de "temporalidad", en ella acontece una «multiplicidad de tiempos» cuya principal característica es la ausencia de secuencialidad y de presencialidad de lo real, siendo aquí donde reside la originalidad de su planteamiento, posibilitando así una reflexión sobre la discontinuidad del tiempo en una clara oposición a la comprensión de éste como algo lineal y homogéneo. La experiencia del tiempo es relevante en Zambrano porque considera que es condición necesaria para la configuración de un método para el ejercicio de un pensamiento estrechamente vinculado a la corporalidad humana, así, el tiempo no aparece como objeto, sino como un no-lugar por el cual el ser humano debe transitar, y en ese transitar el ser humano lo convierte en un camino de libertad. Lo que está de fondo en Zmabrnao es su propuesta del ejercicio de una razón

otra y a sus intereses, tal como señala Pamela Soto, en una ontología de la inminencia que se liga directamente a la praxis política.

Objetivo general y/o objetivos específicos:

Objetivo General:

Analizar la experiencia del tiempo y su articulación con elementos fundamentales dentro del planteamiento de Zambrano como «método», «razón poética», «corporalidad», y así adquirir herramientas de análisis que posibiliten aproximaciones novedosas a la relación del tiempo con la praxis política.

Objetivos específicos:

- 1- Comprender la configuración del problema del tiempo en el pensamiento zambraniano
- 2- Analizar la articulación entre tiempo y método como condición para el ejercicio de “*otra razón*”.
- 3- Comprender la relación de la temporalidad con la historicidad y la praxis en Zambrano

Contenido del curso:

1. Antecedentes de la problematización del tiempo en Zambrano
 - 1.1 Zambrano y la escuela de Madrid
 - 1.2 La experiencia abismal del tiempo en el pensamiento órfico-pitagórico
 - 1.3 El tiempo profano y Nietzsche
 - 1.4 Duración y espacialización: Bergson y Zambrano
2. El problema del tiempo en Zambrano
 - 2.1 El tiempo sin figura
 - 2.2 Hacia una deconstrucción del método: el método como un camino
 - 2.3 La multiplicidad del los tiempos
3. Imágenes de la multiplicidad de los tiempos: las metáforas del tiempo
 - 3.1 Los sueños y el tiempo individual
 - 3.2 Las ruinas y el tiempo colectivo
 - 3.3 El tiempo laberíntico

Bibliografía básica:

Zambrano, María, *Hacia un saber sobre el alma*, Editorial Losada, Buenos Aires, 1950
 Zambrano, María, *España, Sueño y verdad*, Editorial EDHASA, barcelona, 1965
 Zambrano María, *El sueño creador*, Universidad Veracruzana, Xalapa, 1965
 Zambrano, María, *Delirio y destino*, Editorial Mondadori, Madrid, 1989
 Zambrano, María, *Notas de un método*, Editorial Mondadori, Madrid, 1989
 Zambrano, María, *Claros del bosque*, Editorial Seix Barral, Barcelona, 1993
 Zambrano, María, *Palabras del regreso*, Amarú Ediciones, Salamanca, 1995
 Zambrano, María, *Los sueños y el tiempo*, Editorial Siruela, Madrid, 1998
 Zambrano, María, *De la Aurora*, Alción Editora, Córdoba, 1999
 Zambrano, María, *El hombre y lo divino*, Editorial Fondo de Cultura Económica, México D.F., 2007
 Zambrano, María, *La cuba secreta y otros ensayos*, Editorial Endymion, Madrid, 1996
 Zambrano, maría, *Horizontes de liberalismo*, Editorial Morata, Madrid, 1996
 Zambrano, María, *Persona y democracia*, Editorial Siruela, Madrid, 1996

Incluir la bibliografía básica que se requiere para el desarrollo del curso y de los objetivos de aprendizaje.

Bibliografía complementaria:

Abellán, José Luis, Daría Zambrano. *Una pensadora de nuestro tiempo*, Editorial Antropos, Barcelona, 2006
 Bungaard, Anna, *Más allá de la filosofía. Sobre el pensamiento filosófico-místico de María Zambrano*, Ed. Trotta, Madrid, 2000
 Moreno Sanz, Jesús (Ed.), *La razón en la sombra*. Antología Crítica, Editorial Siruela, Madrid, 2004
 Bergson, Henri, *Materia y memoria*, Editorial Cactus, Buenos Aires, 2006
 Bergson, Henri, *La evolución creadora*, Editorial Cactus, Buenos Aires, 2007
 Deleuze, Gilles, *El medio de Spinoza*, Editorial Cactus, Buenos Aires, 2008
 Deleuze, Gilles, *Imagen-movimiento*, Editorial Paidós, Buenos Aires, 2005
 Deleuze, Gilles, *Imagen-tiempo*, Editorial Paidós, Buenos Aires, 2005
 Nietzsche, Friedrich, *Más allá del bien y del mal*, Alianza Editorial, Madrid, 1994
 Nietzsche, Friedrich, *El crepúsculo de los ídolos*, Alianza Editorial, Madrid, 1993
 Nietzsche, Friedrich, *Humano demasiado humano*, Ediciones Akal, Madrid, 1996
 Nietzsche, Friedrich, *La ciencia jovial*. La Gaya ciencia, Monte Avia Editores, Caracas, 1999

Incluir la bibliografía complementaria que se requiere para el desarrollo del curso y de los objetivos de aprendizaje.

3. Secretario del Consejo de Unidad Académica

Claudia Patricia Fonnegra
 Osorio

Secretaria

Nombre Completo

Firma

Cargo

Aprobado en Acta 790 del 28 de octubre de 2019