

MESA 10: LOS CUERPOS COMO RESISTENCIAS: MONSTRUOS, QUIMERAS Y OTRAS CORPORALIDADES EMERGENTES



Enlace Zoom: <https://udearroba.zoom.us/j/92807042472?pwd=TIk0cHBsZmlrY2d5NkNoa0ZYRVNBQT09>

Contraseña: 835212

Coordinadores: Hernán Javier Riveros (Universidad Distrital Francisco Javier de Caldas) Natalia Amaya García (Universidad Distrital Francisco Javier de Caldas y Universidad de Toulouse II Jean Jaurès) y Andrés Camilo Nieto (Universidad Distrital Francisco Javier de Caldas)

Hora (Col.)	DÍA 1: 21 DE ABRIL	DÍA 2: 22 DE ABRIL	DÍA 3: 23 DE ABRIL
8:00	Apertura. Performance Desencarnantes		Deseo: cuerpos y territorios, exploraciones espaciales para explicar la violencia en Colombia. Nestor Ávila. Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
8:30			Anclaje Espiritual. Lu An González Santiago. Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
9:00			El joven, la práctica deportiva y la configuración política del cuerpo contraventor. Víctor Hugo Durán. Universidad Pedagógica Nacional.
9:30			De la queer theory, a la teoría cuir y la constitución de un cuerpo monstruo en Latinoamérica. Jeisson Camacho. Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

10:00			Género y corporalidad como productores de subjetividades femeninas vinculadas a las prácticas de los Grupos sociales del barrismo. Nemias Gomez. Universidad Distrital Francisco José de Caldas
10:30			Cian: Siliconas, tatuajes y bisutería en la reconstrucción de cuerpos quemados. Laura Franco. Universidad del Bosque
11:00			
11:30	PROGRAMACIÓN DE PERFORMANCE		
12:15	RECESO		
14:00	La Función Social del Phatasma de Guillermina en la Danza Bufo Del Son de Negros en Gamero y su Conquista. Manuel Arizmendi. Universidad Distrital Francisco José de Caldas	Inventarse un cuerpo y crear placeres: el despliegue corporal en el activismo de las disidencias sexuales en Medellín. Wilson Andrés Amariles Villegas. Docente Universidad Pontificia Bolivariana, el Tecnológico de Antioquia y la Universidad de Antioquia.	PROGRAMACIÓN DE PERFORMANCE
14:30	Cosmogonía del cuerponegro. Mery Palacios, Erika Mosquera y Ángel Andrade. Corporación Universitaria CENDA.	Nampirismo. Jose David Arias Peñuela. Universidad Distrital Francisco José de Caldas.	

15:00	Los cuerpos políticos y las relaciones con la JEP. Un análisis de las emociones desde el cuerpo. Nancy Gómez Bonilla. Universidad Distrital Francisco José de Caldas.	“Cuerpos indeseables”: reflexiones sobre la vulnerabilidad y el duelo en la “limpieza social”. Hernando de la Ossa Navarro y Lizeth Dayana Arteaga Arteaga. Universidad de Córdoba	PLENARIA
15:30	Los cuerpos de los armeritas como textos en los que se ha configurado la catástrofe, pero también como entidades que generan resistencia a través de la memoria. Angélica Aguillón. Universidad Antonio Nariño.	La niña como personaje en “La trilogía del límite” de Suzy Lee: análisis de los imaginarios del cuerpo en términos de ideología y utopía. Nadia Johanna Hernández Ordoñez. Universidad Distrital Francisco José de Caldas.	
16:00	Dep-Otristas: Cuerpos Otros y Recursos Tecnológicos. Eliana Xiomara Niño Castillo. Universidad Nacional de Colombia.	Los métodos mecánicos del Estado y los métodos bioinformáticos del mercado ante el desplazamiento y despojo de tierras en el Meta. Ronald Fernando Quintana Arias. Universidad Distrital Francisco José de Caldas.	
16:30	Itinerarios corporales del devenir vulnerable. Las otras corporalidades de la dis-capacidad, más allá del capacitismo. Gloria Isabel Bermúdez. Universidad Distrital Francisco José de Caldas.	Ciao Cuerpo. Alfonso Martín y Sonia López. Universidad Pedagógica Nacional	16:30 REUNIÓN RED
17:00	PROGRAMACIÓN DE PERFORMANCE		