

Perfiles - Facultad de Ciencias Exactas y Naturales

Armonía y tranquilidad, factores decisivos para Adriana, ilustradora del Herbario



Con clases de pintura impuestas, aburridas y poco llamativas, empezó la carrera artística y profesional de Adriana María Sanín Escobar, diseñadora gráfica de la Universidad Pontificia Bolivariana y actualmente ilustradora del Herbario de la Universidad de Antioquia.

Como Adriana misma lo cuenta, descubrió su gran talento, o como ella lo llama su “don” cuando apenas era una niña y desde entonces no ha parado de pintar, en su niñez las clases de pintura y dibujo no funcionaron, puesto que el profesor quiso imponer un estilo en ella, pero su carácter y determinación no lo permitieron y optó por dar fin a las aburridas clases.

Adriana siguió desarrollando sus destrezas de una manera autodidacta, durante su niñez y parte de su adolescencia. Al terminar sus estudios de secundaria la indecisión acerca de qué estudiar la llevó a presentarse a las dos carreras que le apasionaban; biología y diseño gráfico. Puesto que le encantaba el dibujo pero también amaba la naturaleza y todas las criaturas que en ella habitan. Finalmente decidió estudiar diseño gráfico, esto por su habilidad para dibujar y porque pasó primero a dicho pregrado.

Estando en la universidad afianzó sus conocimientos de dibujo y su amor por la ilustración, en este proceso realizó varios módulos de ilustración, que le ayudaron a determinar que sería de su vida, Adriana sería ilustradora y desde que se graduó de la universidad empezó a trabajar en dicho objetivo.

En sus inicios profesionales Sanín trabajó para varias empresas, pero algún tiempo después se dio cuenta que debía seguir su camino sola y decidió trabajar de manera independiente, en este tiempo trabajó para empresas grandes como el Parque Explora, el Museo Universidad de Antioquia, Corantioquia y Área Metropolitana, entre otras.

Hace aproximadamente seis meses Adriana firmó un contrato con la Alma Mater para realizar los dibujos científicos de un grupo de insectos, también realizó las ilustraciones para el cuaderno de la Universidad para el próximo año, su experiencia en el herbario ha sido buena como ella misma lo dice: *“el ambiente del herbario es genial, muy armonioso, toda la gente es muy querida”*

Detrás de la apasionada ilustradora hay una mujer sensible, perseverante, disciplinada y humilde, que para trabajar le encanta la soledad y como requisito principal para hacer las cosas bien necesita absoluta armonía y tranquilidad.

Con una ternura innata Adriana cuenta que ama la naturaleza, los animales, las plantas y sobre todo a sus mascotas, además nos habla de Diseño Natural, empresa de la que es dueña y a la que dedica su tiempo libre, *“Diseño Natural son objetos de bisutería, joyería, camisetas y objetos para la decoración, todo con imágenes de la naturaleza; hojas, pajaritos, animales”*

A cerca de su filosofía de vida, puede decirse que es una mujer tranquila, que busca paz para ella y aquellos que la rodean *“hacer la vida amable a los demás, esa es mi filosofía de vida, además de tener armonía en todo, vivir con amor, y tratar de no dañar al otro”*