

MESA 4: CUERPOS, PAZ Y MEMORIA

Enlace Zoom: <https://udearroba.zoom.us/j/96123086960?pwd=TWJXWjh5ZmRvaEkzRlh4QWxXZzZBdz09>

Contraseña: 106111

Coordinadores: Xanath Bautista Viguera (Universidad de Antioquia), Irene Montoya (Secretaría de Educación del Distrito-Bogotá)

Carlos Eduardo Sanabria (Universidad Jorge Tadeo Lozano)

Hora (Col.)	DÍA 1: 21 DE ABRIL	DÍA 2: 22 DE ABRIL	DÍA 3: 23 DE ABRIL
8:00	Apertura. Performance Desencarnantes	De la memoria Latente a los cuerpos efímeros que la avivan. Sobre la experiencia política de las acciones performáticas de Cuerpos Gramaticales y la Escuela Mujeres en Escena por la Paz. Valentina Quintero Aguilar. Pontificia Universidad Javeriana	Trayectorias de las prácticas del yoga en tiempos de construcción de paz. Una mirada al caso de Medellín. Lina María Vidal Gómez. Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín
8:30		El cuerpo femenino como expresión de la violencia en el conflicto armado colombiano. Carolina Maldonado. Universidad Nacional de Colombia	Cuerpo, jóvenes y prácticas políticas, una mirada desde el movimiento estudiantil universitario. Willian Andrés Mauna Rivera. (como fue reasignado a la mesa desconozco la propuesta y por lo tanto los datos)
9:00		Recordar las ausencias: la memoria como combate al olvido y al negacionismo de los feminicidios en Chicas muertas de Selva Almada. Anaí Nayeli Reyes Romero. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).	Conversación sobre las intervenciones

9:30	Reflexiones Iniciales de la relación cuerpo-paz-memoria. Ana Cecilia Vargas Nuñez. Quintaesencia Danza.	Conversación sobre las intervenciones	La escuela de Pandora: De ausencias y demonios del territorio. Intersensibilidades de la evocación. Irene Montoya. Universidad Nacional de la Plata (Argentina) y la Universidad Distrital Francisco José de Caldas
10:00	Cicatrices; la memoria que queda. Niver Ánderson Vera Rojo. Universidad de Antioquia		El cuerpo y el silencio: Reflexiones sobre el espacio en tiempos de violencia. Yamith Cuello Vergara y María Alejandra Taborda Caro. Universidad de Córdoba
10:30	Cuerpo y Memoria: Un diálogo frente al delito de la desaparición forzada. Tania Camila Triana. Instituto Caro y Cuervo		Conversación sobre las intervenciones. Cierre de la Mesa
11:00	Conversación sobre las intervenciones		
11:30	PROGRAMACIÓN DE PERFORMANCE		
12:15	RECESO		
14:00	Narraciones Corporales: De la Mochila al Cuerpo Caracol. Gildardo Meneses Velazco y Johanna Sarmiento. Universidad Pedagógica Nacional	De la violencia a la paz: una mirada de la educación física y el deporte para construir tejido social desde una cultura de paz. Jesica Daniela Marín Beltrán. Corporación Universitaria Minuto de Dios	PROGRAMACIÓN DE PERFORMANCE
14:30	Memorias no oficiales. Relatos de creación de un país en conflicto. Diana Marcela Rodríguez Bautista. Universidad Pedagógica Nacional.	Con-movernos, una experiencia compartida entre la Paz es una Obra de Arte y La Ruta Pacífica de las Mujeres. Claudia Yaneth Garcés Vergara, Astrid Yohana Parra Ospina, y Xanath Bautista Viguera. Universidad de Antioquia	

15:00	Conversación sobre las intervenciones	Conversación sobre las intervenciones	PLENARIA
15:30	El cuerpo como panfleto: una reflexión sobre los regímenes visuales de la necropolítica en Montería, Córdoba. Alex Manuel Galván Guzmán. Universidad de Córdoba	Violencias, memorias y resistencia: cuando el cuerpo también sana. "los lugares no son siempre". Laura Jimena Benavides. Universidad de los Llanos	
16:00	Construcción de paz en un grupo intergeneracional del centro CREA de Roma, a través del fortalecimiento de la identidad individual y grupal, mediante la práctica musicoterapéutica. Ana María Herrera Becerra. Centro CREA de Roma	Escuela, familia y amigos escenarios de vida, es un contexto social como escenario de muerte. Emily Andrea Rengifo Añasco, Erika Dávila Córdoba y Liseth Johanna Mamián Chito. Universidad del Cauca	
16:30	Conversación sobre las intervenciones	Conversación sobre las intervenciones	16:30 REUNIÓN RED
17:00	PROGRAMACIÓN DE PERFORMANCE		