

COMUNIDAD *de aprendizaje*

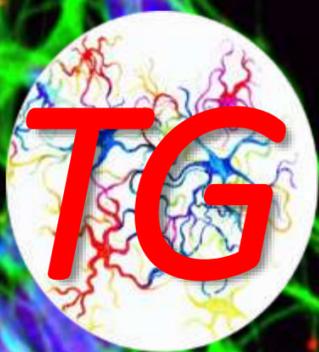
Boletín N°1 Seminario TG



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

**Facultad de Artes
Departamento de Artes Visuales**

Licenciatura en Educación Artes Plásticas



COMUNIDAD *de aprendizaje*



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

Facultad de Artes
Departamento de Artes Visuales

Editorial

TG: Líneas de Investigación Formativa

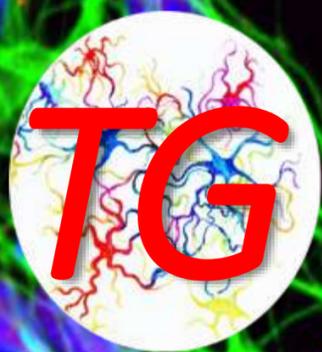
Sabías que..

TG el éxito de tu Trabajo de Grado

Cómo entregar tu TG en el Sistema de Bibliotecas

TG Maestros

Actividades del STG



COMUNIDAD de aprendizaje



Facultad de Artes
Departamento de Artes Visuales

Editorial

TG COMINIDAD DE APRENDIZAJE, es un boletín digital que tiene como propósito generar espacios de intercambio y comunicación entre los estudiantes y el Comité de Asesores de Trabajo de Grado (CTG) del programa Licenciatura en Educación Artes Plásticas (LEAP).

El **Seminario Trabajo de Grado**, (STG) es una asignatura electiva proyectada para apoyar la culminación exitosa y oportuna del **Trabajo de Grado (TG)** tejiendo una **Comunidad de Aprendizaje**, integrada por la problematización de la Educación Artística como campo de saberes, prácticas y conceptualizaciones de la enseñanza de las Artes Plásticas y como campo fundamental en la formación de nuestros licenciados.

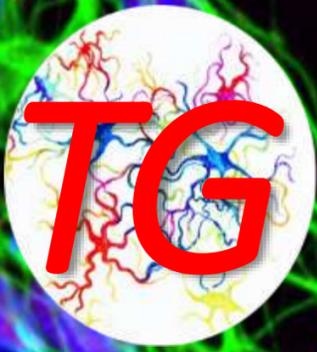
Para potenciar este propósito el Seminario cuenta con cinco **Líneas de Investigación Formativa**, (LIF) integradas por asesores expertos especializados en diferentes campos, saberes y prácticas artístico-pedagógicas, donde se problematiza la compleja realidad educativa, sus diferentes actores, entornos, contextos y sujetos de expresión artística, cuyas pluralidades y diversidades, dinamizan la Educación Artística como saber, disciplina y ejercicio capaz de transformar y aportar creativamente a su entorno socio-cultural y a los sujetos de su práctica pedagógica.

Sean todos y todas bienvenidos a éste espacio,

Bernardo Barragán, Jefe de Departamento de Artes Visuales

Margarita Zapata G, Coordinadora STG

Serán recibidos aportes, comentarios y artículos en el correo electrónico mmaria.zapata@udea.edu.co



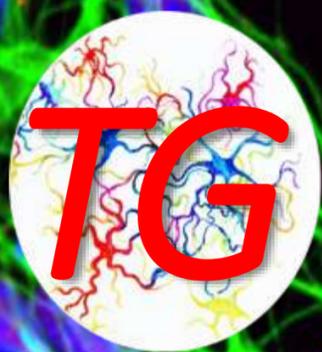
COMUNIDAD *de aprendizaje*



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

Facultad de Artes
Departamento de Artes Visuales

TG Líneas de Investigación Formativa



COMUNIDAD *de aprendizaje*



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

Facultad de Artes
Departamento de Artes Visuales

*Prácticas e historias
de la Enseñanza de las Artes en Colombia*

Arteeducación
Grupo de Investigación

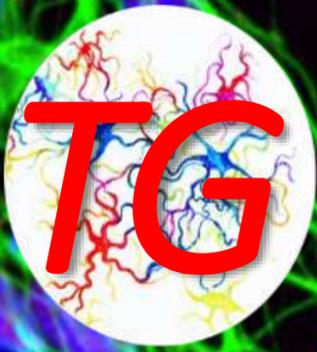
MásArte

*Educación Artística, Cultura, Infancia
y Adolescencia.*

Las Otras Educaciones

Línea de investigación formativa
MEDIACIÓN, CULTURA Y PATRIMONIOS





COMUNIDAD *de aprendizaje*

 UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

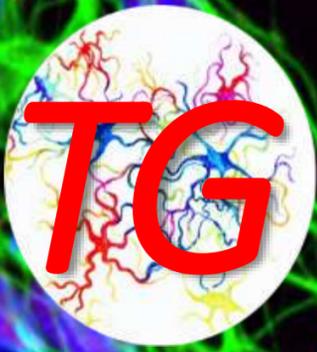
Facultad de Artes
Departamento de Artes Visuales

Prácticas e historias de la Enseñanza de las Artes en Colombia

Problematiza los discursos, teorías, saberes, historias y prácticas, que desde la Educación Artística como campo de conceptualizaciones y saberes de la enseñanza de las artes, han hecho parte de la educación, la pedagogía y la historia colombianas, de las tradiciones, culturas y corrientes pedagógicas internacionales, en diálogo intercultural con nuestras propias subjetividades, formas de enseñanza-aprendizaje, antropologías sociales, paradigmas, y sistemas culturales y políticos.

Asesores

Bernardo Barragán, Miguel Ángel Martínez - Coordina: Silvana Mejía.



COMUNIDAD *de aprendizaje*



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

Facultad de Artes
Departamento de Artes Visuales

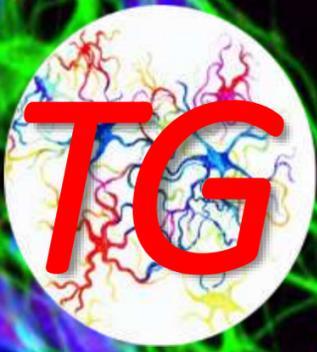
Arte**e**ducación Grupo de Investigación

Problematiza, indaga, reconoce y valora la realidad sociocultural del entorno y sus diversas expresiones artísticas que generan procesos de enseñanza-aprendizaje significativos, que aportan a la cultura y al fortalecimiento cultural del territorio.

Asesores

Erika Córdoba, Elizabeth Torres, Oriana Martínez

María Clara Arenas, Yamile Serna - Coordina: Bernardo Bustamante



COMUNIDAD *de aprendizaje*



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

Facultad de Artes
Departamento de Artes Visuales

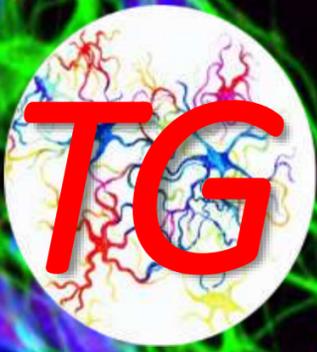
MásArte

***Educación Artística, Cultura, Infancia
y Adolescencia.***

Problematiza el significado de una enseñanza artística significativa para la vida de niños, pre y adolescentes, partiendo de la idea de arte como expresión vital de la sensibilidad, rescatando su noción de ahítesis, juego, registro, huella, símbolo, vehículo, inscripción; cuestionando las mediaciones, fines, funciones, técnicas, métodos, teorías y discursos tejidos históricamente alrededor del arte, la pedagogía, y la educación artística, como campos de saberes y prácticas.

Asesores

Astrid Arrubla, Sergio Pedraza - Coordina: Margarita Zapata.



COMUNIDAD *de aprendizaje*



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

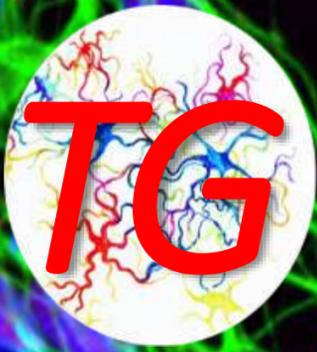
Facultad de Artes
Departamento de Artes Visuales

Las Otras Educaciones

Problematiza la circulación y transferencia de nuevas relaciones entre el conocimiento teórico – práctico, las artes y la pedagogía, los procesos de producción plástica y la experiencia investigativa como alternativas de contextualización socio cultural, para construir una enseñanza de las Artes Plásticas, diversa, plural e incluyente.

Asesores

Diana Henao, Wilde Salazar - Coordina: Jorge García.



COMUNIDAD *de aprendizaje*



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

Facultad de Artes
Departamento de Artes Visuales

Línea de investigación formativa

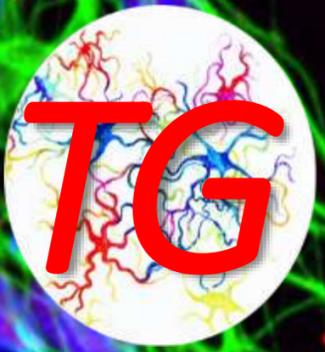
MEDIACIÓN, CULTURA Y PATRIMONIOS



Problematiza la construcción dialógica entre la teoría y la práctica pedagógica del arte en todas sus dimensiones, con comunidades de enseñanza y aprendizaje, espacios no convencionales y otras narrativas pedagógicas, desde el estudio de diferentes contextos sociales y culturales.

Asesores

Silvana Mejía, Sergio Carvajal - Coordina: Jhon Carvajal.



COMUNIDAD de aprendizaje

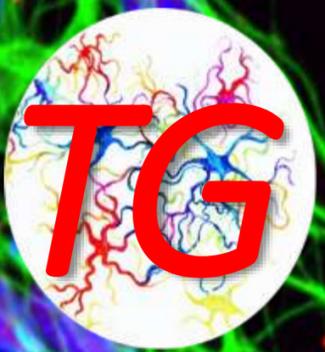


UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

Facultad de Artes
Departamento de Artes Visuales

Sabías que...

- TG ¿Que la Licenciatura en Educación Artes Plásticas, fue galardonada en el año 2013 como la mejor Licenciatura en Artes del país y recibió la distinción *Los Mejores en Educación 2003* otorgada por el Ministerio de Educación Nacional?
- TG ¿Qué en el año 2016 nuestros estudiantes del programa obtuvieron un alto desempeño en las Pruebas Saber Pro, antes denominadas ECAES y la Licenciatura ocupó el *Segundo Lugar* entre licenciaturas a nivel Regional y Nacional?
- TG ¿Que cada año el Consejo de la Facultad de Artes, selecciona entre los TG con Distinciones Académicas aquellos que competirán institucionalmente por la Facultad, y podrán representar a la Universidad en los eventos interuniversitarios *Premio Nacional de Educación Francisca Radke*, que otorga beca de posgrado y publicación del trabajo, y el *Concurso Nacional Mejores Trabajos de Grado Otto de Greiff*, que ofrece un estímulo económico?
- TG ¿Qué la Universidad tiene una política de estímulos a la labor académica, artística, deportiva e investigativa sobresaliente de los estudiantes, y que ofrece becas, matrículas de honor o cuantías equivalentes?
- TG ¿Que tienes derecho a postular tu Trabajo de Grado en los *Premios a la investigación* de la UDEA, que establece seis premios anuales cuya cuantía corresponde a cinco salarios mínimos legales mensuales cada uno, para los mejores trabajos inéditos de investigación elaborados por estudiantes?
- TG ¿Que el Departamento de Artes Visuales ha contratado al asesor *Julio César Mora*, experto en Normas APA y Escritura Académica, para brindarte asesoría complementaria para la sistematización de tu TG, los días martes de 10:00 a 11:40, en la sala de profesores de cátedra 24 -125?



COMUNIDAD *de aprendizaje*

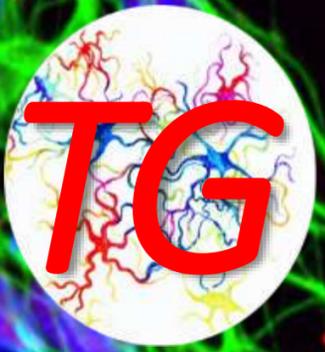


UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

Facultad de Artes
Departamento de Artes Visuales

TG el éxito de tu Trabajo de Grado

- TG** *Elige la modalidad y el problema de tu TG en función de tus intereses académicos:* Un problema o una práctica pedagógica que te motive siempre te llevará al éxito con más seguridad y optimismo.
- TG** *Prefiere la Línea de Investigación Formativa y el asesor afines a tus búsquedas académicas:* Esta elección, te permitirá enfrentar más fácilmente el problema planteado y resolver más eficientemente tus inquietudes e intereses académicos.
- TG** *Participa del STG como espacio formativo.* Se puntual, participa, dialoga asertivamente y desenvuélvete en tus tareas como intelectual competente.
- TG** *Interactúa con tu asesor.* Valorando su experticia y empoderándote como interlocutor ético, crítico, respetuoso y competente.
- TG** *Se estratégico:* Delimitando problemáticas, opciones y perspectivas con estrategias y recursos viables, medibles y verificables.
- TG** *Proyéctate:* Visibilizando tus ideas previas en mapas mentales o conceptuales, cartografías, etc.
- TG** *Documéntate:* El TG es un proceso concienzudo; el rastreo y el trabajo de campo, son fuentes imprescindibles para lograr discernir y sustentar académicamente tu propuesta.



COMUNIDAD *de aprendizaje*

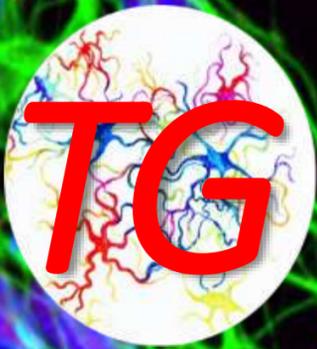


UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

Facultad de Artes
Departamento de Artes Visuales

TG el éxito de tu Trabajo de Grado

- TG** *Recolecta, procesa y elabora sistemáticamente:* Recopila, ordena y procesa la información obtenida en instrumentos de recolección rigurosos, que te permitan registrar ideas, experiencias, entrevistas, resúmenes, síntesis, conceptos, referentes y bibliografía a medida que avanzas en el trabajo.
- TG** *Fundamenta tus propuestas, ideas o hipótesis:* Con conceptos emitidos por autoridades académicas y con resultados del trabajo de campo, debidamente soportados en Anexos, como entrevistas, instrumentos pedagógicos, fotografías, etc., que respalden tus argumentaciones.
- TG** *Examina resultados metódicamente:* Mediante instrumentos de análisis que demuestren el rigor científico que amerita un TG.
- TG** *Escribe con competencia académica.* Considerando desde el principio, la citación adecuada de fuentes académicas, Norma APA o ICONTEC, narrando en tercera persona, con pertinencia, veracidad, coherencia, seguridad, sensibilidad y el lenguaje profesional de tu campo de estudio.
- TG** *Identifica, describe y valora tus hallazgos:* Con conclusiones amplias, posibles y verificables.
- TG** *Planifica y ejecuta un cronograma proyectivo y realista.* Reserva en tu agenda el tiempo invertido en asesorías, actividades, metas, y plazos de entrega parcial, el TG final y la Sustentación Pública al concluir el Nivel II.



COMUNIDAD de aprendizaje



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

Facultad de Artes
Departamento de Artes Visuales

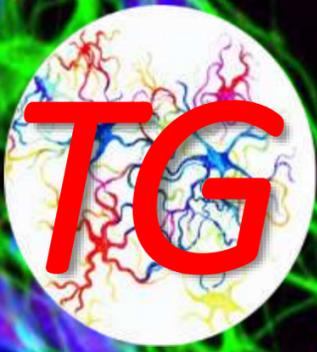
Como entregar tu TG al Sistema de Bibliotecas

- TG** Los TG, se reciben en el Sistema de Bibliotecas en CD o DVD NO regrabables, para impedir que se añadan o borren datos. El disco y la carátula deben contener: 1. *Título de la monografía*, 2. *Nombres completos de los autores*, 3. *Nombre del asesor con títulos académicos*, 4. *Título profesional que se otorga*, 4. *Universidad de Antioquia*, 5. *Facultad, Escuela o Instituto*, 6 *Ciudad*, 7. *Año*
- TG** En la parte posterior de la carátula presentar el resumen de la tesis y las palabras clave del trabajo en inglés y español.
- TG** El resumen debe ser máximo de 250 palabras, e incluirlo en el TG como *archivo adicional en WORD*, con las palabras clave en inglés y español, la tabla de contenido; y si se desea el correo electrónico del autor, con especificaciones técnicas cuando es un material audiovisual o multimedia.
- TG** Los archivos del TG, en PDF o AUDIOVISUAL deben estar integrados al documento; los anexos imposibles de compilar en éste, presentarlos en una sola carpeta.
- TG** Los TG cuyo producto sea un video, página web, aplicaciones o programas para computador, deben presentar el proyecto, o el guion (según el caso), los anexos y seguir los demás lineamientos para la presentación de trabajos, además debe especificar en el resumen los requisitos técnicos recomendados del equipo para la visualización del trabajo.

Se recomienda ampliar la información de los casos de exoneración, diseño de CD etc., consultando la página:

[Inicio](#) > [Sistema de Bibliotecas](#) > [Listado](#) > *Cómo entregar trabajos de grado al Sistema de Bibliotecas*

http://www.udea.edu.co/wps/portal/udea/web/generales/interna/lut/p/z0/fYxDoIwFEV_hyWRtBKDODbEmBAmTQx0MQ9osFi6oH0aP9-Kk4vbPbknh0lWM2nhqQcglRZM4EZm13xrpBux5dXxVBZcZlU47M6XKs1TVlL5XwgFPS6LPEX2aEm9iNUzOgZ6BXEHPwv3XB53-21JzVB1Kuo1a3RSkoD_3HWkNU9rmSCBz3GvMMJE2XJqQFcQg5aGNEngwsvm--yeQOZgOSm/



COMUNIDAD *de aprendizaje*



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

Facultad de Artes
Departamento de Artes Visuales

TG Maestros

Juan Ramírez

Hace varios meses quedamos en espera del regreso de nuestro amigo y maestro **Juan Ramírez**, y en su ausencia aún sin respuesta, hacemos homenaje a su memoria con la esperanza viva de su retorno.

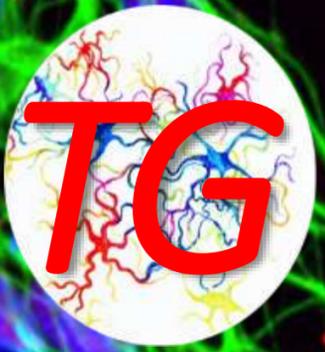
Evocamos entonces su personalidad magnética, sus ojos verdes, su tez trigueña, y la profunda entrega a su vocación de actor y maestro, y tras los rastros de su memoria como amigo y docente nuestro, *celebramos su vida recorriendo las huellas de su profunda presencia, con gratitud, ilusión y tristeza, abrazados a la idea de su pronto regreso.*

Fotografía de Juan
Recuperada de
<http://investigacionesusb.wenode.es/products/juan-de-jesus-ramirez-velasquez/>



Juan de Jesús Ramírez Velásquez

Licenciado en Artes Dramáticas U. de A, Economista USC.
Especialista en Educación Infantil U de M.
Especialista en Pensamiento Creativo y Reflexivo USB.
Especialista en Procesos Creativos USB.
Maestro y Amigo TG
Fotografía de Martha Valencia



COMUNIDAD *de aprendizaje*



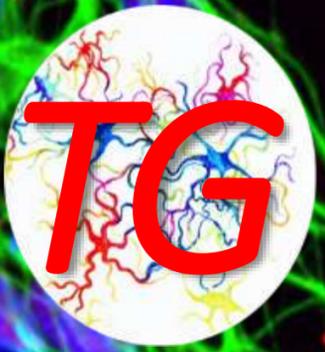
UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

Facultad de Artes
Departamento de Artes Visuales

Actividades del STG

*Sustentación Pública de TG
Semestre 2016 – 02.*

*Jornada de Inducción al STG del
Semestre 2017 – 01.*



COMUNIDAD de aprendizaje



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

Facultad de Artes
Departamento de Artes Visuales

Sustentación Publica de TG Semestre 2016 – 02



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

Facultad de Artes

SOCIALIZACIÓN TRABAJO DE GRADO LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ARTES PLÁSTICAS 2016-2

Fecha: viernes, 3 de febrero de 2017

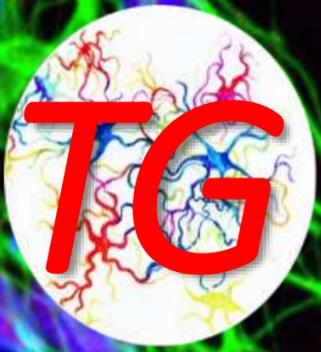
Hora: 8:00 a.m.

Lugar: Bloque 24, aula 302

Este 3 de febrero en el Aula 302 de Posgrados, se llevó a cabo la Sustentación Publica de TG, de los estudiantes del Nivel II, del STG del semestre 2016 – 02.

El protocolo contó con la presencia del Jefe de Departamento Bernardo Barragán, coordinación, asesores y estudiantes.

Los TG sustentados que empezaran a formar parte del Catálogo Público de la Biblioteca Central UDEA y del Centro de Documentación de la Facultad de Artes fortaleciendo nuestra comunidad académica son:



COMUNIDAD *de aprendizaje*



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

Facultad de Artes
Departamento de Artes Visuales

Sustentación Pública de TG Semestre 2016 – 02

TG Territorio y Patrimonio: Educación, Arte y Memorias de la preocupación por lo memorístico a la ocupación en lo memorable desde la educación artística.

Autora: Kelly Agudelo Castañeda Asesor:

Asesor: Jhon Jairo Carvajal Díaz

Jurado: Sara Beatriz Ibarra Vargas

TG Sistematización de la práctica docente estudio de caso Institución Educativa Manuel J. Betancur. Conservación y cuidado del medio ambiente a través de la educación artística Corregimiento de San Antonio de Prado, año 2013 2014.

Autora: Kelly Yurany Mejía Velásquez

Asesora: Yamile Andrea Serna González

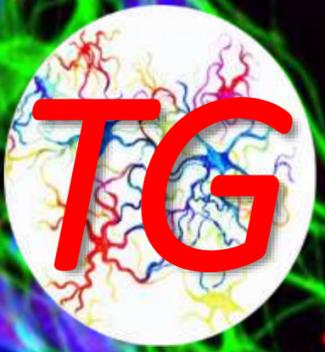
Jurado: Ana Eva Hincapié Mora

TG Exploración y reconocimiento de los valores de identidad de los estudiantes del grado 10A de la Institución Educativa Tulio Ospina, desde la experiencia generada en las prácticas artísticas y culturales durante el año 2016.

Autor: Juan David Castañeda Barrientos

Asesor: Jhon Jairo Carvajal Díaz

Jurado: Sara Beatriz Ibarra Vargas



COMUNIDAD *de aprendizaje*



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

Facultad de Artes
Departamento de Artes Visuales

Sustentación Pública de TG Semestre 2016 - 02

TG *Territorio y Patrimonio. Tras la formación de un pensamiento crítico*

Autor: Rodolfo Restrepo Montoya

Asesora: Silvana Mejía Echeverri

Jurado: Jhon Jairo Carvajal Díaz

TG *Sistematización de una experiencia de laboratorios escolares artísticos en Santa Rosa de Osos y Entre Ríos 2015.*

Autor: Cristhian Pérez Pérez

Asesor: Sergio Mario Carvajal Carvajal

Jurado: Catalina Rojas Casallas

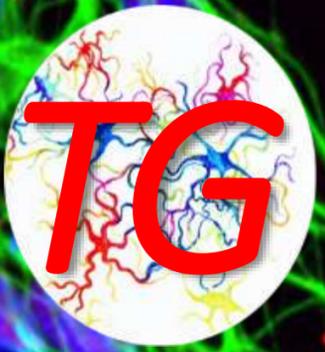
TG *El autorretrato contemporáneo: una herramienta pedagógica que posibilita la construcción de subjetividad en los estudiantes del grado 10B de la Institución Educativa Tulio Ospina.*

Autor: Álvaro Andrés Echeverri Echeverri

Asesora: María Clara Arenas Sanín

Jurado: Carlos Mario Sánchez Giraldo

FELICITACIONES A TODOS POR SU TRABAJO DE GRADO QUE TEJE COMUNIDAD DE APRENDIZAJE



COMUNIDAD de aprendizaje



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

Facultad de Artes
Departamento de Artes Visuales

Jornada de Inducción al STG del Semestre 2017 – 01

JORNADA DE INDUCCIÓN

SEMINARIO TRABAJO DE GRADO I

Semestre 2017 - 01

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ARTES PLÁSTICAS

Jueves 9 de febrero

8:30 a 12:00 - Aula 24 - 236

- Presentación del Seminario, Asesores y Líneas de Investigación
- Ronda de preguntas y respuestas
- Elección de Línea de Investigación y Asesor
- Preinscripción al Seminario

Matrículas en ajustes: 9 al 15 de febrero

Requisito: Tener aprobadas Práctica Docente I y II



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

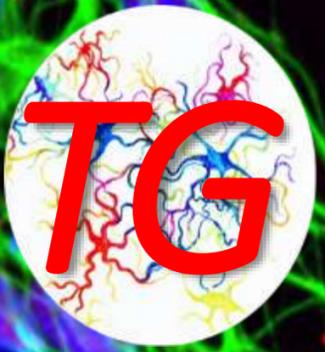
Facultad de Artes

La inducción al STG del semestre 2017 – 01, se llevó a cabo con éxito en el Bloque 24, aula 236 de 8:30 a 12:00 m.

Durante su transcurso, se ofreció a atención inicial a los estudiantes, en lo concerniente a los objetivos del STG, los propósitos de las LIF (Líneas de Investigación Formativa) y las preinscripciones de matrícula.

Los coordinadores y asesores de las LIF y la coordinación del STG, además brindaron al finalizar el evento, un conversatorio abierto para dar respuesta a las inquietudes y preguntas emanadas por la comunidad estudiantil.

Compartimos algunas de las memorias registradas del evento



COMUNIDAD *de aprendizaje*



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

Facultad de Artes
Departamento de Artes Visuales

Jornada de Inducción al STG del Semestre 2017 – 01



The logo consists of the letters 'TG' in a bold, red, sans-serif font. The 'T' and 'G' are slightly overlapping. Behind the letters is a circular graphic containing a stylized brain with colorful, branching neural pathways in shades of red, blue, and yellow.

COMUNIDAD *de aprendizaje*



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Facultad de Artes
Departamento de Artes Visuales

Licenciatura en Educación Artes Plásticas

TG COMUNIDAD DE APRENDIZAJE
Boletín Seminario Trabajo de Grado
COMITÉ ACADÉMICO STG

Astrid Arrubla - Bernardo Barragán - Bernardo Bustamante - Diana Henao - Elizabeth Torres - Erika Córdoba - Jhon Carvajal - Margarita Zapata - María Clara Arenas - Miguel Ángel Martínez - Oriana Martínez - Sergio Carvajal - Sergio Pedraza - Silvana Mejía - Wilde Salazar - Yamile Serna.

Diseño y Edición: Margarita Zapata – Coordinadora STG.
Boletín N°1, Semestre 2017 - 01.