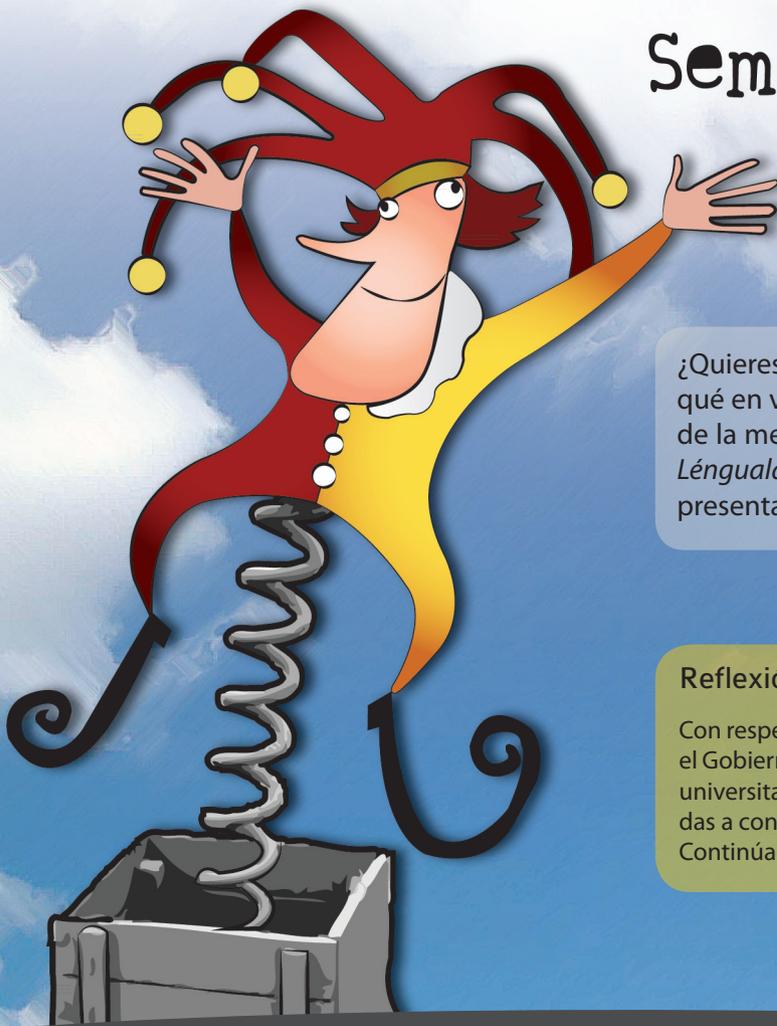


Principio Activo

Boletín Informativo de la Facultad de Medicina - Medellín - Colombia



Semánala de la Lénguala palabra y risa

25 al 29 de abril de 2011

¿Quieres saber por qué es importante y beneficiosa la risa? ¿Por qué en vez de llorar, reímos? ¿Quieres saber sobre la humanización de la medicina por medio de la risa? Participa en la *Semánala de la Lénguala, 2011*: concursos, conferencias, películas, obras artísticas, presentaciones de humor, todo sobre la palabra y la risa.

Reflexión sobre la educación superior

Con respecto a la reforma a la educación superior, que el 10 de marzo presentó el Gobierno Nacional, la Facultad de Medicina hace un llamado a la comunidad universitaria para que se informe, participe y proponga estrategias encaminadas a conservar la educación como derecho fundamental de los ciudadanos. Continúa en la página 2

Vitrina

En esta edición

2 - 6

- La Facultad se une a la Universidad en torno a la reflexión sobre la reforma de la educación superior

Píldoras informativas

7 - 11

- Concurso de imágenes humorísticas
- Banco de risas
- Los títeres porno (parodia) en la *Semánala de la Lénguala 2011*
- *Papeles*, obra de la Casa de Teatro en la *Semánala de la Lénguala*
- Bloque 32, en construcción
- Elección de Representantes Estudiantiles
- Resultados de las elecciones del Representante Profesoral ante el Consejo de Facultad

Desde las

dependencias

12 - 19

- Biblioteca Médica
- Instrumentación Quirúrgica, autoevaluación con miras a la reacreditación
- Avances en la adecuación administrativa
- Las residencias médicas y la necesidad de una nueva mirada política y educativa
- Educación para el milenio

Del idioma

20

Los estudiantes

escriben

21 - 22

- Visita al médico
- ¿Quién decide cuando los médicos no están de acuerdo? La imprecisión y complejidad del lenguaje médico

Corriente de opinión

23

- Cuéntanos un chiste descachado

Agenda

24



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803



En esta edición



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1803

FACULTAD DE
MEDICINA

Alberto Uribe Correa
Rector

FACULTAD DE MEDICINA
Élmer Gaviria Rivera
Decano

Carlos Alberto Palacio Acosta
Vicedecano

Comité Editorial
Diego Alejandro Espíndola F.
Érika Cortés Tobar
Gabriel Montoya Montoya
Olga Inés Gómez Zuluaga
Paloma Pérez Sastre

Oficina de Comunicaciones
Ana Lucía Molina Cañas
Alejandra Amézquita Gutiérrez
Diseño
María Alejandra Ríos Meneses

Carrera 51D # 62-29
Teléfono: 219 60 49
Conmutador: 219 60 00
Dirección electrónica:
comunicaciones@medicina.udea.edu.co

Impresión
Imprenta Universidad de Antioquia

Consultar la versión digital del
Boletín en:
<http://medicina.udea.edu.co>

La Facultad se une a la Universidad en torno a la reflexión sobre la reforma de la educación superior

Ante la propuesta de reforma a la educación superior, la Facultad entiende la responsabilidad que como institución pública debe asumir frente a temas como la autofinanciación, la calidad y el carácter público de la educación.

Por tanto, los invitamos a visitar el espacio de expresión en el portal de la Facultad <http://medicina.udea.edu.co>; y a enviar sus artículos o reflexiones al correo electrónico facultad@medicina.udea.edu.co.

Además, pueden visitar el portal de la Universidad en el cual encontrarán artículos, opiniones y consideraciones sobre la reforma a la educación superior; así mismo, se habilitó un espacio de discusión *online* abierto a los integrantes de la Alma Máter.

"En su agenda de discusión, este tema se convierte en prioritario para la Universidad. Tenemos la responsabilidad de examinar con toda profundidad, pero a su vez con serenidad, todos los aspectos, tanto positivos, como negativos y faltantes en el proyecto de ley que se nos ha entregado, examinando con especial detenimiento los temas relacionados directamente con la autonomía universitaria, con la financiación estatal de las universidades públicas, y con la adecuación a las nuevas realidades del país y del entorno internacional".

Alberto Uribe Correa
Rector
Medellín, marzo de 2011

Cátedra de formación ciudadana

Héctor Abad Gómez

Un aporte a la construcción de civilidad

"Las prácticas de crueldad:

los cambios de contexto y de sentido entre los años de la violencia de 1946-1960 y los años recientes"

Jueves 14 de abril de 2011, 11:00 a.m.

Facultad de Medicina, Auditorio Principal

ENTRADA LIBRE

Daniel Pécaut

Profesor de la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de París.
Autor de varios libros y artículos sobre Colombia.

Principio *Activo*

Unas palabras sobre la Semánala de la Lénguala:

Mi experiencia como artista diseñador en la Semánala de la Lénguala

Ramón Pérez
Artista plástico



Escenario de la Semánala de la Lénguala 2010, palabra y ciudadanía

Siempre me ha sorprendido que sea Medicina la facultad que celebra la semana de la lengua de manera tan creativa, intensa, organizada y con gran inversión de recursos humanos y técnicos. Y, lo que es más notable, con tan alta participación de estudiantes, profesores y empleados en los diferentes eventos académicos y lúdicos.

Mi participación en la *Semánala de la Lénguala* comenzó en 2009, cuando el tema fue *Palabra y diversidad*. Fui invitado a colaborar en el montaje debido a que, siendo egresado de Artes Plásticas, centraba mi actividad profesional en el diseño y montaje de eventos, escenografías y módulos, varios de ellos interactivos¹. La interactividad le aporta a los eventos y montajes una especial manera de acercar los conceptos al público; y, a su vez, proporciona herramientas para aproximarse a los conceptos, que a veces son abstractos, complejos o de difícil asimilación.

1. "Museo interactivo" en Expo universidad 2001-2003. "Parque Multisensorial de la discapacidad" en la Seccional de Salud de Antioquia 2003-2005. "Corpux 2005" Exposición individual en la Biblioteca Central de la Universidad de Antioquia

La risa es una fuerza tan transformadora que nada más es necesario. Si cambias tu tristeza por celebración, entonces también serás capaz de cambiar tu muerte por resurrección

Los Tres Santos Reidores
(Mitología de la India)

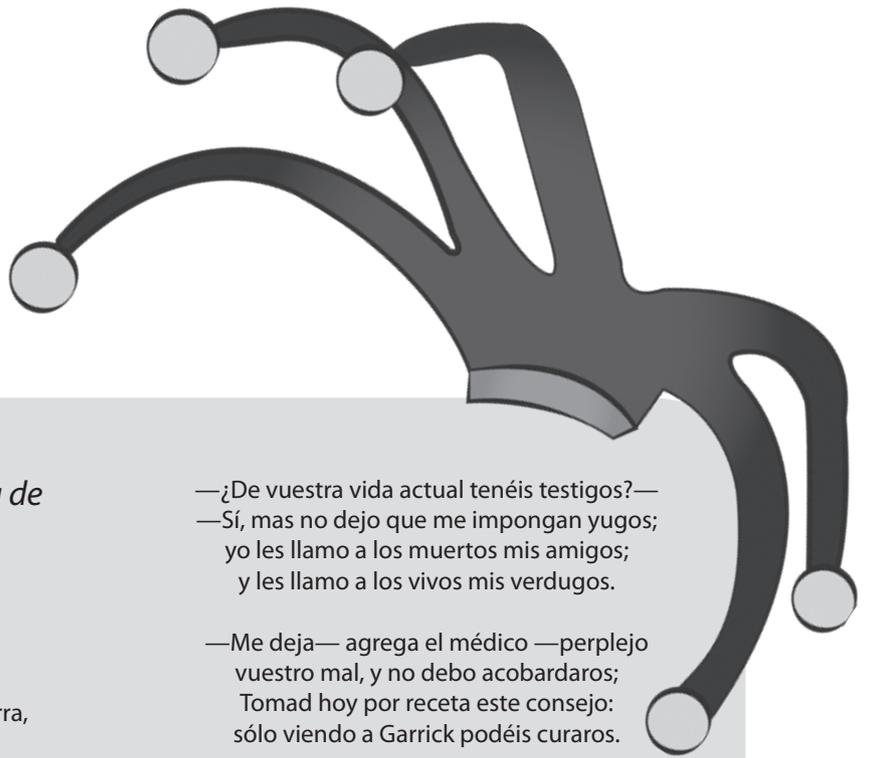
En aquella *semánala*, que para mí era la primera, se desarrollaron tres módulos en los que la gente participaba de manera lúdica y reflexionaba divirtiéndose, sobre temáticas relativas a la diversidad: una cabina múltiple donde las personas podrían vivir momentáneamente diferentes diversidades (sexual, cultural, política e ideológica); una torre pentagonal de espejos deformantes que enfrentaba a los espectadores a imágenes inesperadas de sí mismos, y un módulo escultórico con diferentes cuerpos humanos fragmentados, que se entremezclan para mostrarnos nuevos modelos corporales. En esa ocasión se observó que este tipo de montaje le llegaba a la comunidad con más facilidad, y el hecho de ser en el *hall*, lugar de encuentro, lo hacía más divertido y abierto al público.

En 2010, siendo el tema *Palabra y ciudadanía*, se convirtió el *hall* en un ágora donde convergieron la mayoría de conferencias, eventos y montajes. Ya convencidos de que el *hall* era el mejor lugar para la puesta en escena de la programación, se transformó este sitio de manera radical. En esa ocasión se contó con la participación de los grupos culturales de la Facultad de Medicina y con actores invitados de la Facultad de Artes —quienes en diálogo con los estudiantes, enriquecieron su formación artística—, lo que aumentó el nivel y la cantidad de eventos: módulos interactivos, columnas de opinión, escenario central, teatro, danza y música en vivo. En ese momento, la participación de la comunidad universitaria aumentó de manera considerable.

En cada versión de la *Semánala*, el nivel ha sido mayor, con más exigencias, más participación, más claridad y más compromiso por parte de la Administración, los grupos culturales, los estudiantes, los profesores y los empleados.

Este año, con la realización de la *Semánala de la Lénguala 2011*, cuya temática principal es *Palabra y risa*, me llena de satisfacción haber participado en las dos versiones anteriores, compartiendo con los equipos de trabajo, con la Administración y con un público entusiasta, porque pienso que se han logrado los mejores objetivos.





A propósito de la *Semánala de la Lénguala* 2011:

Reír llorando

Juan de Dios Peza²

Viendo a Garrick, actor de la Inglaterra,
el pueblo al aplaudirlo le decía:
—Eres el más gracioso de la tierra y el más feliz.
Y el cómico reía.

Víctimas del *spleen*³ los altos lores,
en sus noches más negras y pesadas,
iban a ver al rey de los actores
y cambiaban su *spleen* en carcajadas.

Una vez ante un médico famoso,
llegóse un hombre de mirar sombrío:
—Sufro— le dijo —un mal tan espantoso
como esta palidez del rostro mío.

Nada me causa encanto ni atractivo;
no me importan mi nombre ni mi suerte;
en un eterno *spleen* muriendo vivo,
y es mi única pasión la de la muerte.

—Viajad y os distraeréis—, —Tanto he viajado—
—Las lecturas buscad—, —Tanto he leído—
—Qué os ame una mujer—, —¡Si soy amado!—
—Un título adquirid—, —Noble he nacido.

—¿Pobre seréis quizá?—, —Tengo riquezas—
—¿De lisonjas gustáis?—, —¡Tantas escucho!—
—¿Que tenéis de familia?...—, —Mis tristezas—
—¿Vais a los cementerios?...—, —Mucho, mucho.

2. Juan de Dios Peza (1852-1910). Poeta, político y escritor mexicano.

3. Mal humor

—¿De vuestra vida actual tenéis testigos?—
—Sí, mas no dejo que me impongan yugos;
yo les llamo a los muertos mis amigos;
y les llamo a los vivos mis verdugos.

—Me deja— agrega el médico —perplejo
vuestro mal, y no debo acobardaros;
Tomad hoy por receta este consejo:
sólo viendo a Garrick podéis curaros.

—¿A Garrick?—, —Sí, a Garrick... La más remisa
y austera sociedad lo busca ansiosa;
todo aquel que lo ve muere de risa;
¡Tiene una gracia artística asombrosa!

—¿Y a mí me hará reír?, —Ah, sí, os lo juro,
él, sí, nada más él... Mas ¿qué os inquieta?...—
—Así— dijo el enfermo —no me curo:
¡Yo soy Garrick! Cambiadme la receta.

¡Cuántos hay que, cansados de la vida,
enfermos de pesar, muertos de tedio,
hacen reír como el autor suicida
sin encontrar para su mal remedio!

¡Ay! ¡Cuántas veces al reír se llora!...
¡Nadie en lo alegre de la risa fíe,
porque en los seres que el dolor devora
el alma llora cuando el rostro ríe!

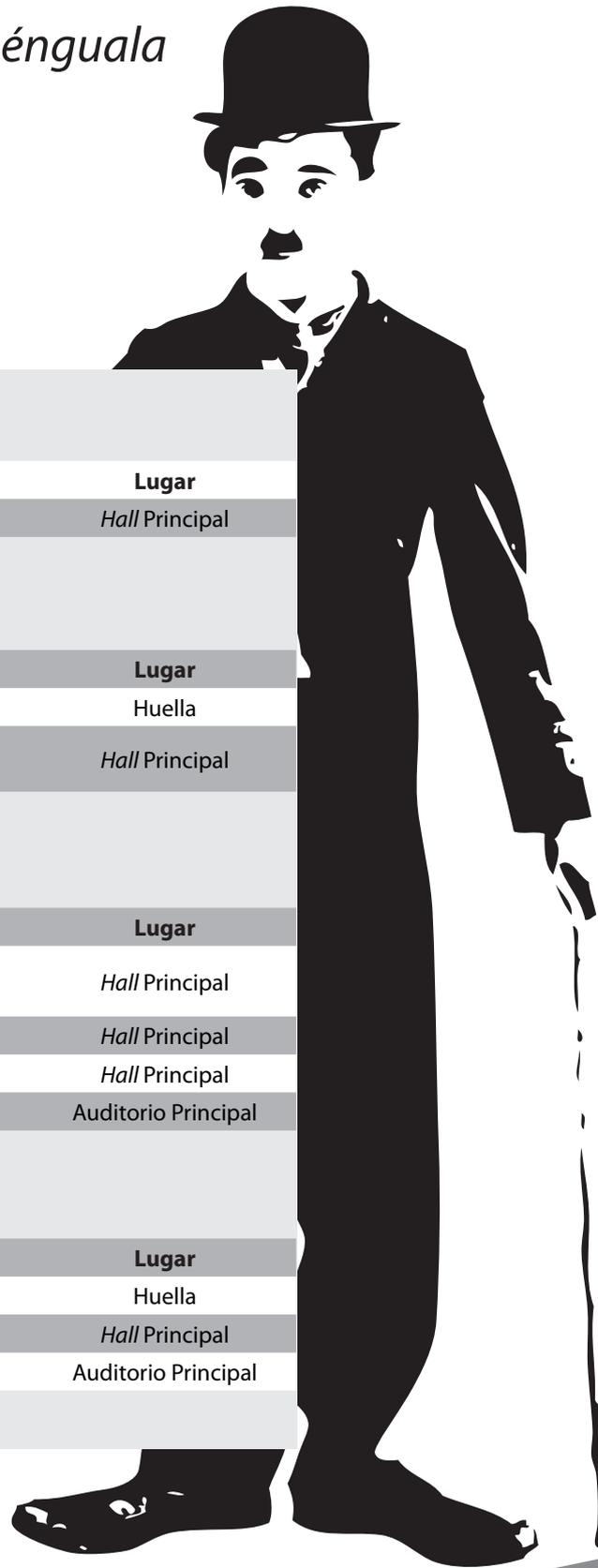
Si se muere la fe, si huye la calma,
si sólo abrojos nuestras plantas pisa
lanza a la faz la tempestad del alma
un relámpago triste: la sonrisa.

El carnaval del mundo engaña tanto;
que las vidas son breves mascaradas;
aquí aprendemos a reír con llanto
y también a llorar con carcajadas.

Programación de la *Semánala de la Lénguala* Palabra y risa, 2011

Eventos centrales

Nota. Consultar la programación completa en <http://medicina.udea.edu.co>



Lunes, 25 de abril

Hora	Actividad	Lugar
11:00-12:00	<i>Caballo loco.</i> Presentación humorística	Hall Principal

Martes, 26 de abril

Hora	Actividad	Lugar
11:00-12:00	Antídoto contra el mal humor y el estrés	Huella
12:30-13:30	Inauguración: comedia musical con los grupos artísticos de la Facultad	Hall Principal

Miércoles, 27 de abril

Hora	Actividad	Lugar
8:00-17:30	Elección de representantes estudiantiles de la Facultad	Hall Principal
12:00	Presentación del libro <i>Concurso de Cuento 2010</i>	Hall Principal
12:30 - 13:30	Musiclaje	Hall Principal
17:30 - 19:00	Títeres: <i>Parodia porno.</i> Foro	Auditorio Principal

Jueves, 28 de abril

Hora	Actividad	Lugar
11:00-12:00	Antídoto contra el mal humor y el estrés	Huella
13:00-14:00	Micrófono abierto	Hall Principal
14:30 - 15:30	Obra de teatro: <i>Papeles</i> , de la Casa de Teatro	Auditorio Principal



En esta edición



Viernes, 29 de abril

Hora	Actividad	Lugar
12:30	Clausura: Chocolate-concierto con los grupos artísticos de la Facultad	Hall Principal

Toda la semana

Hora	Actividad	Lugar
8:00-17:00	Humor gráfico digital	Salita oscura (entrada al auditorio principal)
10:00-16:00	Mini feria del Libro	Corredor Auditorio
12:00-13:00	Notirriario	Hall Principal

Exposiciones

Lugar	Actividad
Hall Principal	HumorArte
Hall Principal	Corpux: cadáver exquisito con actores cómicos
Corredor a la cafetería	Cómic: <i>Cuadernos del Gran Jefe</i> , por Álvaro Vélez (Truchafrita)
Corredor a la cafetería	La casita del horror (juego)
Corredor a la cafetería	Esto no da risa
Corredor a la cafetería	Fotografías: Ríe conmigo
Corredor segundo piso	Lo humorístico, lo ridículo y lo cómico en literatura
Corredor segundo piso	Las leyes de Murphy
Corredor segundo piso	Son-risas que delatan
Biblioteca Médica Sala de Historia	Medicina y humor
Corredor segundo piso	Humanización de la salud por medio de la risa
Hall al lado del ascensor	Qué rico el chocolate

Concurso de imágenes humorísticas

Se abre la convocatoria para el concurso de imágenes humorísticas, en el cual se puede participar con obras cómicas hechas en fotografías y video (performances, videos caseros, caricaturas y parodias).

— Bases del concurso

Para la *Semánala de la lénguala*, la Facultad de Medicina convoca a los estudiantes, profesores y personal administrativo de las facultades de las áreas de la salud a participar del concurso "Humor gráfico y video de humor".

— Términos de la convocatoria

1. Las obras participantes deberán ser originales y plantear una reflexión, por medio del lenguaje universal del humor, en torno al sentido y el significado de las relaciones entre los pacientes, los profesionales de la salud y las entidades médicas.

2. Pueden participar todas las personas (estudiantes y trabajadores) vinculadas con las facultades del área de la salud de la Universidad de Antioquia.

3. La convocatoria se abre a partir del 20 de marzo del 2011 y se cierra el 20 de abril de 2011.

4. Las obras serán presentadas en pantalla durante la *Semánala de la Lénguala*. Los creadores autorizan su reproducción a los organizadores del concurso, pero conservan sus derechos de autor.

5. Las obras se pueden presentar en formato de imágenes en JPG o video digital (con una duración máxima de dos minutos). Todas las obras, sin excepción, deben ser digitales o digitalizadas; los participantes las deben enviar (con un peso adecuado para su fácil manejo) al correo electrónico: risasde-lasalud2011@gmail.com.

6. Técnica: libre (digitalizado).

7. Cantidad: máximo dos obras por autor.

8. Premio único: cámara digital Sony Cyber Shot.

9. Menciones: se darán menciones (diplomas) a algunas de las obras más destacadas en el concurso.

10. Premiación: viernes 29 de abril de 2011, 12:00 m. en el Hall Principal de la Facultad.

11. El envío de trabajos al concurso implica la aceptación de las presentes condiciones.

Papeles, obra de la Casa de Teatro en la *Semánala de la Lénguala*

El jueves 28 de abril, a las 2:30 p. m., se presenta la obra *Papeles* en el Auditorio Principal de la Facultad. **Reseña.** Una simple necesidad fisiológica de un actor de teatro que va para su casa, en la vía pública, hace que un policía le pida que se identifique con el consabido grito de: ¡Papeles! De ahí en adelante todo puede pasar, desde un simple reconocimiento hasta una muerte inesperada. Un verdadero juego de teatro en el teatro.

Esta presentación será un regalo de su director, el doctor Gilberto Martínez, profesor jubilado de la Facultad.



Escena de la obra de teatro *Papeles*, del director Gilberto Martínez

Banco de risas

Archivo público de risas, sonrisas y carcajadas. Envía tus archivos digitales de imagen y sonido (en formato liviano) a: bancodelarisa@gmail.com.



Resultados de las elecciones del Representante Profesoral ante el Consejo de Facultad

El viernes 11 de marzo de 2011 se llevaron a cabo, a través del portal web de la Facultad de Medicina, las elecciones para elegir al Representante Profesoral ante el Consejo de Facultad. En total votaron 219 profesores, de los 378 habilitados.

Los resultados fueron:

- Plancha 1: 99 votos
- Plancha 2: 117 votos
- Votos en blanco: 3

Los nuevos representantes de los profesores ante el Consejo de la Facultad de Medicina son:



Principal: Abraham Alberto Chams Anturi, médico de la Universidad del Norte; especialista en Cirugía General y especialista en Cirugía Infantil de la Universidad de Antioquia. Profesor de la Sección de Cirugía Pediátrica del Departamento de Cirugía, Universidad de Antioquia.



Suplente: Ricardo Cardona Villa, médico, magíster en Inmunología y especialista en Alergología Clínica de la Universidad de Antioquia; Diplomado en Fundamentación Pedagógica y Didáctica Universitaria, Universidad de Antioquia; y profesor de la Sección de Alergología del Departamento de Pediatría y Puericultura, Universidad de Antioquia.

Los títeres porno (parodia) en la *Semánala de la Lénguala* 2011

El grupo Adentro Producciones participará en la *Semánala de la Lénguala* con su obra *Títeres Porno*; la cual, involucra la técnica de la manipulación de títeres a la vista con un tema candente, caliente y adulto: el sexo y la pornografía.

La obra, con escenas de sexo explícito, presenta, en seis escenas, las experiencias y fantasías de sus seis curiosos y liberados personajes; gustos y preferencias que no están lejos de la realidad.

Los títeres permiten abordar un tema complejo y divertido, y hacer una parodia de la pornografía. Si fuera una obra de porno con actores reales, el impacto artístico se perdería. Hablar de títeres sexuales genera curiosidad en el público, además de que es controversial y llamativo.

Adentro Producciones lo integran cinco actores profesionales, egresados de la Universidad de Antioquia y de la desaparecida Escuela Popular de Arte —EPA—, que encontraron en los títeres una escuela multifacética.

Este colectivo comienza un arduo trabajo de laboratorio, mediante el cual construyen las historias, los títeres, y el lenguaje de la puesta en escena. Es así como en el 2008 estrenan su primera obra de *Títeres Porno*; en 2009 presentan una obra para niños y niñas con títeres sexuados, donde el tema principal es la educación sexual: *De la cabeza a la punta de los pies*, y en 2010 ponen en escena su segundo montaje de *Títeres Porno: Los misterios de Pamela y el enigma de sus labios*.

El grupo ha realizado giras nacionales, presentándose en ciudades como Bogotá, Cali y Cartago, y ha participado en varios festivales internacionales: el Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá, en 2010, el Festival de Teatro de Títeres Cali, también en 2010, y el *Arts Festival Ouckland New Zealand*, en 2011.

La presentación tendrá como marco un foro organizado por el Flexible de Medicina sexual, orientado por el profesor Gabriel Montoya.



Integrantes del Grupo Adentro Producciones.
Foto: archivo del *El Tiempo*

Instrumentación Quirúrgica, autoevaluación con miras a la reacreditación

La Ley 30 de 1992, que rige la educación superior en Colombia, señala, como principio orientador de la acción del Estado, el interés por fomentar la calidad del servicio educativo. En consecuencia, el pregrado de Instrumentación Quirúrgica pretende, con el proceso de la reacreditación, fortalecer la cultura de la autoevaluación, con el fin de canalizar los esfuerzos para mejorar su programa, en atención a los principios de responsabilidad académica y social. En este sentido, el pregrado concibe la autoevaluación con miras a la acreditación como:

— Un instrumento de encuentro, comunicación y debate entre todos los actores del programa, incluidos los docentes, los alumnos, los directivos, los egresados, entre otros, como una oportunidad para interrogarse sobre nuevas herramientas intelectuales y administrativas para poder generar cambios en el programa sin menoscabo de su misión tradicional.

— Una aproximación a la realidad del pregrado y una oportunidad de desarrollo de diversas estrategias para fomentar la creatividad y el sentido de la responsabilidad, así como la autonomía en la búsqueda del conocimiento, la motivación hacia un conocimiento interdisciplinario en el saber y en la práctica, y el desarrollo de las aspiraciones o expectativas individuales.

— Una oportunidad para generar cambios en los procesos curriculares, de modo que los actores tengan roles claramente definidos para la adquisición de las competencias profesionales, de los conocimientos propios de su disciplina y de los procesos éticos, sociales e ideológicos.

— Un mecanismo de evaluación para comparar el pregrado que tenemos actualmente con el que encontró el Ministerio de Educación hace cuatro años.

Teniendo en cuenta la vigencia de la acreditación de alta calidad, concedida por Resolución Ministerial 513 del 6 de febrero de 2008, el pregrado se encuentra en proceso de autoevaluación, por lo que invita a la comunidad de la Facultad a vincularse a este proceso.

Por: Viviana Arcila Olmos, Jefa del pregrado de Instrumentación Quirúrgica

Historia en el Salón de los Consejos

Siguiendo con el proyecto de recuperación de la memoria histórica de la medicina en Antioquia, en el mes de marzo se instalaron varias fotografías en el Salón de los Consejos de la Facultad y en su sala de espera.

Son imágenes que dan cuenta de la práctica médica a finales del siglo XIX y a principios del siglo XX, y retratos de algunos personajes que debido a su amplia trayectoria y rigor científico impulsaron los avances en esta rama del conocimiento.

Las fotografías, tomadas en su mayoría por Melitón Rodríguez, muestran a estudiantes de Medicina en el Cementerio San Lorenzo (1982), a médicos en antiguas salas de cirugía de principios del siglo XX; los retratos de los doctores José Ignacio Quevedo (1895), Pachito Uribe (1897), Braulio Mejía (1911), Gil Juvenal Gil (1911), Andrés Posada (1912), Luis López de Mesa (1912), entre otros.



Fotografías históricas en el Salón de los Consejos



Nombramiento



El doctor Zolio Cuéllar Sáenz, nuevo Jefe de la Sección de Oftalmología adscrita al Departamento de Cirugía de la Facultad

El profesor Cuéllar es médico oftalmólogo de la Pontificia Universidad Javeriana; subespecialista en córnea y cirugía refractiva de la Escuela Superior de Oftalmología del Instituto Barraquer de América, y especialista en Educación Médica de la Universidad de La Sabana. Ha ejercido la docencia por más de diez años, primero en la Universidad de La Sabana, donde se desempeñó como jefe de Cirugía, jefe de Internado y coordinador de Educación Médica, y desde noviembre de 2008 como profesor vinculado a la Universidad de Antioquia; ha sido además parte del *staff* de Oftalmología de la Facultad de Medicina, y miembro del Comité de Currículo de Pregrado, como representante del Departamento de Cirugía.

Avances en el Proyecto de Certificación y Acreditación de los Servicios de Laboratorio y Vacunación

Conforme a las actividades propias de la implementación del Sistema de Gestión de la Calidad (SGC) bajo la norma NTC/ISO 9001:2008, se dio inicio al ciclo de auditorías internas en la Unidad de Genética Médica.

El día 23 de marzo se llevó a cabo la primera auditoría, contando con la presencia de la bacterióloga especialista Diana Patricia Martínez, perteneciente al Grupo Genética adscrito a la Universidad Nacional —Sede Bogotá—; profesional con amplia experiencia y conocimiento en auditorías a Sistemas de Gestión de Calidad.

La finalidad de dicha auditoría fue la evaluación de los procesos misionales y del marco operacional de la Unidad de Genética Médica de la Facultad. Entre las conclusiones más importantes del proceso se destacan:

- El alto grado de compromiso del personal del Laboratorio frente al proceso de certificación.
- La generación de registros y utilización del Sistema de Gestión para mejorar los procesos al interior del Servicio.
- Un amplio conocimiento de las dinámicas del Sistema por parte de los integrantes del Servicio que permite una mejora continua de los procesos.

Presentación del libro *Concurso de Cuento Facultad de Medicina 2010*



En el marco de la *Semánala de la Lengua 2011*, la Facultad hará la presentación y entrega del libro *Concurso de Cuento Facultad de Medicina 2010* el miércoles 27 de abril, a las 12:00 m. en el Hall Principal de la Facultad.

Ética civil y ciudadanía

José María Maya Mejía, rector de la Universidad CES, fue el nuevo invitado a la Cátedra Héctor Abad Gómez llevada a cabo el pasado 11 de marzo en el auditorio de la Facultad Nacional de Salud Pública, sobre el tema ética civil y ciudadanía.

El invitado, médico y magíster en Salud Pública, expuso sus propias reflexiones acerca del asunto, fundamentadas en sus experiencias y lecturas; a continuación transcribimos algunas de estas:

- El siglo XX produjo un desencanto frente a la posibilidad de que la fuerza impositiva y coercitiva del poder o la violencia reactiva que produce, al igual que sus ideologías legitimadoras, pudieran contribuir a una sociedad auténticamente humana.

- Emergió como necesidad una nueva Ética que se fundamente en las raíces mismas de la persona humana, en su dignidad y que a través de su racionalidad aglutine, oriente y ligue a los ciudadanos en un propósito común.

- La palabra dignidad puede considerarse uno de los valores centrales de la sociedad pluralista que queremos construir en el siglo XXI después de un siglo como el XX que se caracterizó por ser el siglo de la inhumanidad, de la pérdida de la dignidad humana.

- La dignidad es desde la identidad de cada ser humano, el punto de partida. El olvido de la dignidad humana conduce a trágicas consecuencias en el ámbito de la vida social, política, económica y cultural. Una de ellas y la más grave es el propio olvido de la persona humana como tal. La dignidad es la fuente de todos los derechos por ello los antecede y fundamenta.

- Ser persona es un acto de digna singularidad, de ahí que Ética civil se centre en la aplicación de los principios éticos en cada ser humano miembro de una sociedad a la que debe contribuir sin perder su identidad y dignidad.

- La ética civil o ciudadana, es una propuesta que busca ser compartida por todos, cualquiera que sea la concepción del mundo. Implica un acuerdo sobre lo mínimo para vivir de una manera digna y humana en medio de una sociedad pluralista de extraños morales.

- Sin este minimum ético los individuos terminan destruyéndose y la sociedad se desintegra. La falta de una ética civil es la más grave amenaza para la supervivencia del ser humano y su hábitat.

Conclusión. La ética civil es un grito a favor de la dignidad humana, que se materializa en las diferentes aplicaciones de los principios éticos. Es una forma de ser y de actuar que prioriza en todo momento y lugar la dignidad humana constituyéndose en una importante opción para la sociedad del siglo XXI

Píldoras Informativas

Bloque 32, en construcción

Más que de un libro, se trata de un folleto, una obra rústica, armada con los textos escritos por los integrantes del Taller de Creación Literaria (componente flexible). Para su elaboración, cada uno de los talleristas escogió un lugar de la Facultad como trampolín para la imaginación. Se trata de mostrar la peculiar relación que los trabajadores de la palabra entablan desde su subjetividad con la realidad cotidiana del lugar donde se transforman, a la vez que, como los arquitectos y albañiles de la obra de restauración, modifican el espacio físico de la Universidad.

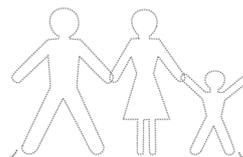
La obra se presentará el miércoles 27 de abril, a las 12:00 m., durante la *Semana de la Lengua*, y su distribución será gratuita.

Cátedra de Terapia Familiar

BEATRIZ MARÍA MOLINA VÉLEZ

"La Infidelidad y la Ruptura Conyugal:
Una Mirada Clínica y Jurídica"

3 de mayo de 2011



Terapia Familiar

Inscripciones:

Entrada libre
Previa inscripción en la página:
<http://www.udea.edu.co/reune>

Informes:

Lugar:

Sede de Investigación
Universitaria, SIU Auditorio 4

Departamento de Psiquiatría
Teléfono: 263 45 78



Biblioteca Médica



Olga Inés Gómez Zuluaga
Coordinadora Biblioteca Médica

Devolución del material bibliográfico en todas las bibliotecas del sistema

Nuestros usuarios pueden devolver el material bibliográfico prestado en cualquiera de las bibliotecas del sistema ubicadas en Medellín. Para este servicio se exceptúan la Biblioteca del Bachillerato Nocturno, las bibliotecas regionales y municipales, los centros de documentación y las colecciones de reserva y préstamo restringido. El material bibliográfico recibido se hará llegar a las bibliotecas de origen. Todo el material bibliográfico debe devolverse, a más tardar, en su fecha de vencimiento.

Para matricularse cada semestre, el usuario debe estar a paz y salvo con el Sistema de Bibliotecas, y no tener material bibliográfico prestado. Si lo tiene, le sugerimos devolverlo y consultar el estado de su cuenta, así evitará inconvenientes en su matrícula.

Exposición en el mes de abril

El humor en la medicina, es el nombre de la exposición que se exhibirá durante el mes de abril en la Sala de Historia de la Medicina de la Biblioteca Médica.

Resumen Histórico. Le preguntó un alumno al doctor Orozco si era cierto que la Yohimbina era un buen afrodisiaco y él le respondió: —Se habla de muchas sustancias que dicen tener ese efecto pero yo no creo en ninguna. El mejor afrodisiaco sigue siendo: veinte años, un buen trago y una mujer en pelota'.

Con este chiste, queremos invitar a los usuarios de la Biblioteca a la exposición, la cual es recreada con el libro del doctor Tomás Quevedo *Humor y medicina*; en cuyo prólogo, el doctor Alberto Aguirre afirma: "Por medio de la risa le encontramos a la vida el lado flaco, y a la muerte su lado irrisorio. Nos sirve el humor para corroer la vida al igual que la muerte".

Visita nuestro blog: <http://historiamedicinaudea.blogspot.com>.

1. Quevedo G., Tomás. *Humor y medicina* (Para leer mientras cambia el semáforo), Medellín, Lealon, 1995, p.78.

DIPLOMATURA EN PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA PARA LA FORMACIÓN SUPERIOR EN SALUD

La diplomatura está compuesta por seminarios, cursos, talleres, encuentros, conversatorios y asesorías. El participante tiene la opción de desarrollar cada uno de los espacios de formación que seleccione y, si lo decide, puede acumularlos en el proceso de certificación de la diplomatura.

Informes e inscripciones:

curriculomedi@gmail.com, teléfono: 219 6918.

Próximos encuentros:

- 6 y 13 de abril
Taller: aprender a aprender
- 2 y 9 de mayo
Taller: la autoevaluación
- 3 de mayo
Conversatorio: Tensiones que se presentan en el aula
- 10 de mayo
Taller: Estrategias de aprendizaje activo
- 12, 19, 26 de mayo y 2 de junio
Seminario: Ética, bioética, educación médica e investigación



Avances en la adecuación administrativa de la Facultad



Elmer Gaviria Rivera
Decano

Acogiendo las recomendaciones y resultados parciales del Proyecto de Adecuación Administrativa*, entre las cuales se ha planteado la conformación de una unidad administrativa que oriente y ejecute de forma organizada los procesos correspondientes a esta área, se ha identificado la posibilidad de iniciar la implementación de algunos procesos aplicables al quehacer administrativo de la Facultad y orientados hacia la adecuación. Por ello se han unificado y reasignado responsabilidades, asumidas hasta el momento entre la Administración y el Centro de Extensión, lo cual ha generado cambios en los responsables y en la ubicación física de varios puestos de trabajo.



Algunos integrantes de la Unidad Administrativa, de izquierda a derecha (al frente): Sebastián Agudelo Cardona, Carmenza González Montoya, Ilvia Oquendo García, Sandra González Acevedo, Luz Edith Restrepo Garro, Mayra Álvarez Méndez. (Atrás): Érika Agudelo Cano, Liliana Gómez Arias, Sara Robledo Vásquez, Gloria Jiménez Valdés, Osvaldo Rojas Beltrán

Teniendo en cuenta que estos cambios son graduales, presentamos a continuación los procesos y las operaciones vitales que se han identificado, así como las personas responsables y la ubicación física de cada una:



Desde las dependencias

Proceso	Operaciones vitales	Responsables	Ubicación y teléfono
Gestión administrativa	Liderar los procesos administrativos de la Facultad	Sara Carolina Robledo Vásquez, Magíster en Administración	Oficina 201, Edificio Manuel Uribe Ángel. Teléfono: 2 19 69 40
	Apoyar los procesos administrativos y de planeación	Gloria Lucía Jiménez Valdés, Ingeniera Industrial	Oficina 203, Edificio Manuel Uribe Ángel. Teléfono: 2 19 69 21
Subprocesos	Operaciones vitales	Responsables	Ubicación y teléfono
Contratación y gestión de recursos	Transporte de estudiantes, mantenimiento de vehículos, coordinación de servicio de aseo y apoyo logístico a eventos académicos e institucionales	Fredy Pizano González	Oficina 201, Edificio Manuel Uribe Ángel. Teléfonos: 2 19 60 03 ó 2 19 69 40
	Asignación de espacios físicos, coordinación del servicio de vigilancia (autorizaciones)	Erika María Agudelo Cano	Primer piso, Bloque Central. Teléfono: 219 60 26
	Apertura de aulas y administración de recursos audiovisuales	Yeison Torres Noreña, Antonio Osuna Gandara y Carlos Andrés Raigoza Muñoz	Tercer piso, Bloque Central. Teléfono: 219 60 85
	Gestión de contratos y convenios interinstitucionales	Cristina Lucía Jaramillo Gómez	Oficina 201, Edificio Manuel Uribe Ángel. Teléfono: 2 19 69 42
	Gestión de la planta física (mantenimiento, adecuación y reformas tanto en edificios de la Facultad como en sedes alternas)	Sebastián Agudelo Cardona** y Fredy Pizano González	Oficina 201, Edificio Manuel Uribe Ángel. Teléfonos: 219 60 17 y 219 69 40
	Gestión de compras, pagos y legalizaciones. Suministro de recursos: tiquetes aéreos, viáticos, anticipos, recursos económicos	Luz Edith Restrepo Garro	Oficina 201, Edificio Manuel Uribe Ángel. Teléfono: 2 19 69 43 (mañana)
	Contratación cátedra (extensión), prestación de servicios y contratación CIS	Mayra Alejandra Álvarez Méndez	Oficina 201, Edificio Manuel Uribe Ángel. Teléfono: 219 69 43
	Contratación docentes ocasionales y de cátedra (docencia)	Vicedecanatura	Primer piso, Bloque Central. Teléfono: 219 60 02

****Nota.** Tecnólogo en Construcciones Civiles, contratado recientemente para apoyar todas las actividades de mantenimiento, adecuación y reformas tanto en edificios de la Facultad como en sedes alternas.

Subprocesos	Operaciones vitales	Responsables	Ubicación y teléfono
Gestión Presupuestal	Gestión de transferencias Intrauniversitarias	Sandra González Acevedo	Oficina 201, Edificio Manuel Uribe Ángel. Teléfono: 219 69 40
	Servicio de caja auxiliar (Recepción de dineros, elaboración de recibos de caja auxiliar, consignación de los dineros, legalización ante tesorería)	Nataly Velásquez Hernández	Primer piso, Bloque Central. Teléfono: 2 19 60 12
	Apoyo en costeo de proyectos	Cristina Lucía Jaramillo Gómez y Osvaldo Rojas Betancur	Oficina 201, Edificio Manuel Uribe Ángel. Teléfonos: 2 19 69 42 y 219 60 03
Gestión de servicios internos	Servicios de soporte tecnológico: Mantenimiento y desarrollo de software y hardware	Edwin Gaviria Zapata y Juan Esteban Muñoz Mejía	Oficina 203, Edificio Manuel Uribe Ángel. Teléfonos: 2 19 60 15 y 219 69 46
	Soporte técnico, administración de las salas de cómputo y del Proyecto Bohíos	Juan José Bánquez	Sala de Cómputo 306, Bloque Central. Teléfono: 2 19 60 75
	Servicios de atención a usuarios: Puesto de Información	Ilvia Oquendo García	Primer piso, Bloque Central. Teléfono: 219 60 00
	Servicios de correspondencia (Movimiento de documentos internos y externos)	Antonio Villa Zapata y Caleb Tabares Pasos	Primer piso, Bloque Central

Oportunamente estaremos informando otros avances en la adecuación administrativa de la Facultad. Para mayor información sobre el Proyecto de Adecuación Administrativa visitar la página web: <http://medicina.udea.edu.co>

*Proyecto de Adecuación Administrativa

Proyecto iniciado en marzo de 2010 con la asesoría de la Dirección de Planeación, cuyo objetivo es la construcción de una propuesta colectiva para adecuar administrativamente la Facultad a un enfoque de trabajo por procesos, que facilite y mejore el desarrollo de sus operaciones misionales y de apoyo. Para su desarrollo se definieron cuatro etapas: diseño técnico, validación, aprobación e implementación.

En este periodo se conformó el equipo de trabajo, el cual ha avanzado en la etapa de diseño mediante la recolección y análisis de información del funcionamiento actual de la Facultad, la socialización y el trabajo con diferentes públicos. Esto ha permitido definir el mapa de procesos y presentar propuestas de posibles estructuras para la Facultad.

Los integrantes del equipo de trabajo son: Luz María Agudelo Suárez, Ángela María Arango Rave, Ignacio Ceballos Velásquez, Gloria Lucía Jiménez Valdés, Carlos Alberto Palacio Acosta, Pablo Javier Patiño Grajales, Sara Robledo Vásquez. Asesores de la Dirección de Planeación. Jovanny Estrada H. y Sandra Madrid.



Las residencias médicas y la necesidad de una nueva mirada política y educativa

Comité de currículo de posgrado

En el marco de los conversatorios de posgrado, diseñados con el propósito de reflexionar de forma colectiva sobre la situación actual del desarrollo de nuestros posgrados y plantear una propuesta coherente y pertinente de modernización, del 3 al 5 de marzo nos acompañó la doctora Rosa María Borrell, consultora regional de la OPS/OMS y estudiosa del tema de las residencias médicas en Latinoamérica.¹

A continuación ofrecemos algunos de los temas que expuso la doctora Borrell en dichos conversatorios, en los que presentó un análisis sobre las carencias más relevantes en cuanto a la formación de los profesionales de salud en posgrado, y sobre las necesidades de una atención en salud de calidad; para ello abordó el problema desde dos perspectivas, la política y la educativa, para, finalmente, ofrecer unas propuestas de acción:

Perspectiva política

Las principales carencias en este sentido están relacionadas con:

1. La planificación del recurso humano en salud, debido a la ausencia de políticas y planes sobre el número, el tipo y el perfil de especialistas en salud que necesita el país (y específicamente cada una de las regiones), así como sobre el mercado laboral y los mecanismos de selección de los cupos hospitalarios. Algunas de las hipótesis con respecto a estas falencias son: la demanda y el inmediatez hospitalario, las aspiraciones personales de los profesionales en formación, las oportunidades futuras de mejores empleos y las actuales posibilidades migratorias como consecuencia de la globalización.

1. Sugerimos leer algunas de sus publicaciones relacionadas con el tema: http://www.ops.org.ar/publicaciones/pubOPS_ARG/pub61.pdf



Doctora Rosa María Borrell, consultora regional de la OPS/OMS, con profesores de la Facultad de Medicina

2. La regulación de la formación y la práctica, sobre lo cual se presentan algunas carencias relacionadas con los mecanismos de acreditación de los programas de formación y de las instituciones universitarias, así como con la regulación de la gestión de las residencias médicas, y la ausencia u obsolescencia de la legislaciones y los reglamentos sobre la formación del talento humano en salud —o su incumplimiento, cuando se tienen y se renuevan.

Perspectiva educativa

La doctora Borrell encuentra algunas dificultades comunes entre los programas de formación

en salud de posgrado en Latinoamérica; entre ellas están:

1. El modelo educativo se basa en una transmisión del saber predominantemente vertical, que se perpetúa desde el pregrado, considera que “se enseña como se aprendió”, y desconoce que en la educación existen dos procesos diferentes: el enseñar y el aprender; por otro lado, es muy marcada la ausencia de una práctica reflexiva sobre lo que se aprende y, en general, se asume que una práctica enfocada solo en el hacer y en la repetición es la forma de aprender.
2. La mayoría de los posgrados carecen de perfiles y planes de estudios actualizados, y presentan una inadecuada o carente incorporación de la atención primaria en salud como un componente primordial de los planes de estudio; además, hay escasa apertura para la formación en la atención ambulatoria, dificultades para alcanzar una visión integral del paciente, y predominio de la “territorialización” del conocimiento.
3. Los enfoques curriculares y los procesos de enseñanza y aprendizaje son descontextualizados, subordinan los conocimientos prácticos a los teóricos, presentan escasa relación con el desarrollo de los conocimientos centrados en la enfermedad, conciben al paciente como una unidad biológica y ausencia o muy poca relevancia en los componentes de calidad de vida y promoción de la salud.

4. Algunas explicaciones están enfocadas a que los procesos curriculares de las residencias obedecen más a la realización de currículos sin programación evidente y acuerdos básicos, con predominio del currículo implícito como un listado de temas, y la exclusión o inclusión de los contenidos elegidos de manera unipersonal. Es de resaltar también el desarrollo de currículos ligados a las características del modelo médico hegemónico, donde la enseñanza se desarrolla a partir de los prototipos de la práctica hospitalaria. No aparecen esquemas metodológicos de integración de conocimientos y de búsqueda de interdisciplinariedad, ni la investigación como eje del aprendizaje; además, la "interconsulta" es la forma de comunicación entre distintas especialidades, reducida a comentarios escuetos y recetarios.

¿Cómo avanzar ante la complejidad de los problemas de las residencias médicas?

Frente a las diferentes problemáticas relacionadas con la formación de talento humano en salud a nivel de posgrados, la doctora Borrell ofrece algunas propuestas de trabajo, tanto desde las perspectivas políticas como desde las educativas; entre ellas tenemos:

1. Definir políticas y planes en donde las residencias médicas ocupen un lugar privilegiado, considerando el perfil de los especialistas que requiere el país, priorizando las especialidades más necesarias y ampliando la frontera de especialidades básicas, de modo que se dé prelación, en términos de cupos, a la formación en medicina familiar; es importante, asimismo, promover el desplazamiento de especialistas en zonas alejadas mediante propuestas de incentivos claros y permanentes.
2. Definir la relación entre médicos generales y especialistas.
3. Revisar las relaciones institucionales entre el ámbito de la salud y la formación universitaria, con el fin de lograr una adecuada relación entre modelo de atención y modelo de formación
4. Instalar facilidades educativas en hospitales y centros de salud, con el fin de garantizar las condiciones de la red del sistema de sa-

lud para asumir un proceso educativo de calidad, con compromiso de las instituciones de salud en cuanto al apoyo y los estímulos a la docencia y su perfeccionamiento; asimismo, es necesario reconocer los derechos y deberes de los residentes, como profesionales en proceso de adquirir nuevos aprendizajes, y privilegiar la investigación en salud como eje del aprendizaje.

5. Enfocarse en los procesos de formación, incluyendo nuevos diseños y contenidos que propicien el trabajo en equipo y el aprendizaje mediante nuevas estrategias, abordajes y soportes tecnológicos.

6. Definir y actualizar los currículos, reconociendo la globalización de la educación, con el fin de posibilitar el acceso al conocimiento y el enriquecimiento con lo "ajeno", para revisar y relativizar lo propio y adquirir nuevas competencias.

Es necesario, además, considerar el diseño de los currículos a partir de la vida cotidiana y los problemas sociales reales, con una organización de los contenidos en unidades complejas que exijan la coordinación entre docentes (o "docencia en equipo") y explorando todos los tipos de aprendizaje posibles para favorecer una innovación permanente.

Para lograr profesionales reflexivos, es necesario ofrecer experiencias formativas que favorezcan la pregunta, el análisis y la incertidumbre en el conocimiento, con una propuesta curricular centrada en el aprendizaje, la investigación, la formación interdisciplinaria y la capacidad de trabajo en equipo.

La propuesta curricular debe garantizar también la formación del recurso docente con un nuevo perfil que permita el cambio de la tradición oral, de transmisión de los conocimientos del profesor, a la lectoescritura; del monólogo al diálogo y la discusión; de las preguntas estructuradas a las no estructuradas; de enseñar para la obtención de un título a enseñar a aprender para toda la vida, propiciando la incorporación de nuevas referencias, además del libro de texto y las relaciones interdisciplinarias.

Elección de representantes estudiantiles

Facultad de Medicina, 2011

Elección : miércoles 27 de abril de
8:00 a.m. a 5:30 p.m.

Inscripción de candidatos: hasta el 12 de abril
de 2011 en la Oficina de Asuntos Estudiantiles.

Para consultar los requisitos y más información visite el
Portal de la Facultad <http://medicina.udea.edu.co>



A propósito de los Encuentros de Reflexión

A continuación publicamos el texto de la profesora Galindo, que rescata la importancia de la participación para proponer transformaciones positivas en la educación; un texto pertinente para asumir de manera reflexiva y proactiva la situación de la universidad pública colombiana.

Participar un bien de la persona y de la sociedad

Leonor A. Galindo Cárdenas

Asesora Pedagógica

A partir de la afirmación del profesor Mejía, una manera de vitalizar la construcción de lo público y reivindicar el lugar de la participación desde el campo de la educación, es la apertura de un espacio en la Facultad de Medicina para que los estudiantes reflexionen sobre el reglamento estudiantil de pregrado.

La real Academia de la Lengua Española, define el reglamento como una "Colección ordenada de reglas o preceptos, que por la autoridad competente se da para la ejecución de una ley o para el régimen de una corporación, una dependencia o un servicio" y el diccionario enciclopédico *Larousse* 2009 lo define como: "Norma elaborada por las corporaciones, asociaciones o sociedades para ordenar su buen gobierno y funcionamiento".

Dado que el reglamento estudiantil contiene las reglas y normas que ordenan los procesos académicos y disciplinarios, el cuerpo estudiantil está llamado a aportar a la valoración y evaluación de su pertinencia, a la luz de los principios rectores de la Universidad y de las re-significaciones sociales y culturales propias de las dinámicas educativas que, en coherencia con los propósitos de formación, definen el tipo de profesionales que la Universidad se compromete a acreditar frente a la sociedad.

Teniendo en cuenta lo que expresa la Unesco en el preámbulo de su carta fundacional: "Puesto que las guerras nacen en la mente de los hombres, es en la mente de los hombres donde deben construirse los baluartes de la paz"; la Universidad es el escenario privilegiado para modificar el pensamiento y elevarlo a grados superiores de abstracción en los cuales sea posible la argumentación y la crítica desde la deliberación de consensos y disensos, alcanzados mediante la comunicación. Esta última es entendida como "conversación, diálogo, comprensión que no me obliga a estar de acuerdo con los demás, [y] la educación es el proceso en el que se reconocen las diferencias, que no significan exclusión, sino precisamente todo lo contrario: en la experiencia cotidiana puedo relacionarme con todos."¹

1. Guillermo Hoyos. "Participación del Estado, de la comunidad académica y de la sociedad en el mejoramiento de la calidad de la Educación superior" [en línea], disponible en: http://www.cna.gov.co/1741/articles-186502_doc_academico4.pdf.

De aquí la imperiosa necesidad de convocar a los estudiantes a que hagan uso de los espacios de participación y que, desde las experiencias personales y colectivas que se viven en el día a día de la realidad universitaria, se permitan la validación o la transformación de las formas de organización, en búsqueda de mayores sentidos formativos para el complejo mundo de la universidad como escenario constitutivo de la sociedad civil, garante del pluralismo, de la diversidad, de la inclusión y del ejercicio de la ciudadanía desde una postura ética definida.

Estaremos condenados a vivir en un mundo heterónimo si, deliberadamente, pasamos desprevenidos o indiferentes ante la realidad del presente y de su devenir. Es necesario entonces tener en cuenta las palabras de Federico Froebel: "La educación es el estímulo del hombre para manifestar su ley interior a conciencia, en libertad y en autonomía, como ser pensante, reflexivo y en proceso de concientización".²

La Facultad invita a la comunidad universitaria a participar en las II Jornadas de Reflexión que en esta ocasión tratará la propuesta de modificación del Reglamento Estudiantil de Pregrado de la Universidad.

2. Froebel, *La educación del hombre*, 1826.

Encuentros de Reflexión

Estudiantes de pregrado

4 al 8 de abril de 2011

1^{er} nivel: durante las tutorías BMC
2.^o nivel en adelante: durante los componentes flexibles.

Profesores

Entre el 16 de marzo y el 8 de abril de 2011

En reunión de profesores de las secciones y departamentos.

Educación para el milenio

La clave fundamental que debería fijarse Colombia es hacer de la educación un motor del cambio.

Narra el periodista argentino Andrés Oppenheimer en su reciente libro *Basta de historias* que cuando entrevistó al magnate y filántropo digital Bill Gates, este le dijo: "A Latinoamérica le falta una dosis de humildad para darse cuenta de cuál es la verdadera posición de sus grandes universidades y centros de investigación en el contexto mundial... Los gobiernos latinoamericanos no solo alardean de sus logros en el campo educativo y científico, sino que la gente parece convencida de la competitividad de sus universidades".

Según Bill Gates, los problemas de la educación superior en América Latina son tres. El primero, que es deficiente; el segundo, que falta humildad para reconocer que es deficiente, y el tercero, que nos hemos creído el cuento de que la educación tiene buen nivel. Oppenheimer agrega un elemento más: la educación superior latinoamericana está enfocada hacia las humanidades, la ideología y el pasado, en vez de orientarse hacia las necesidades de la sociedad y sus pragmáticas soluciones. El precio de este despiste es atraso e injusticia social.

Muchas estadísticas acuden en auxilio de esta hipótesis. Algunas las ofrece la investigación de Oppenheimer, que lo llevó a viajar durante cinco años por cuatro continentes y comparar a fondo los sistemas de enseñanza de nuestros países y otros que registran impresionantes logros educativos. Por ejemplo: el 57% de los universitarios latinoamericanos están matriculados en carreras humanísticas —derecho, sociología, historia, literatura, etc.—, y solo el 16%, en estudios tecnológicos. En contraste, en las universidades chinas hay más de 1 millón 200 mil alumnos de ingeniería y solo 16.300 de historia y 1.520 de filosofía.

Esto ocurre en un mundo trimilenario, donde las materias primas representan solo el 4% del producto bruto mundial (llegó a ser el 30% en 1960), y donde el sector servicios, que hace 50 años generaba menos que las materias primas, hoy alcanza al 68% de dicho producto. Es una situación enteramente nueva, que exige respuestas nuevas. América Latina, sin embargo, no parece tenerlas.

1. Artículo publicado en la editorial del periódico *El Tiempo* del 5 de marzo de 2011, sobre un tema fundamental para el crecimiento económico y social de los países latinoamericanos desde la perspectiva de la formación universitaria y su pertinencia.

¿Y Colombia? Tampoco, pese a los esfuerzos realizados en los últimos tiempos. La cobertura es un problema grave. Aunque hay 11,3 millones de niños escolarizados, más de un millón permanecen por fuera del sistema. La educación media y secundaria ofrece buen cubrimiento, pero la superior acusa un descenso del 20%.

Otro problema es la deserción escolar: 4 de cada 10 estudiantes dejan el sistema educativo sin llegar a niveles medios, y en el nivel tecnológico profesional se registra un 60% de abandono. De allí que haya 4.800 doctorados en el país, cuando debería haber 40.000. La calidad es otro obstáculo. En pruebas como el Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes (Pisa), los latinoamericanos ocupan los últimos lugares. Esa misma prueba señala que el 47% de los estudiantes colombianos de 15 años no alcanzan el nivel mínimo de lectura aconsejable.

En medio del desolador panorama, Oppenheimer trae una buena noticia: es posible hacer cosas «concretas y relativamente fáciles» para reducir el atraso. Él propone doce «claves del progreso», que, en suma, plantean aumentar la inversión en el sector, formar buenos maestros y reconocer su importancia en la sociedad, romper el aislamiento educativo y tecnológico y, en fin, hacer de la educación un propósito colectivo, nacional y familiar.

Esta última es, sin duda, la clave fundamental que debería fijarse Colombia: la educación como motor del cambio y meta prioritaria.





Federico Díaz González
Editor de *Iatreia*
www.notasdelidioma.blogspot.com

De la impropiedad

La *propiedad* es, en gramática, 'el significado o sentido peculiar y exacto de las voces o frases'. Veamos algunos ejemplos, tomados de artículos sometidos a consideración de *Iatreia*, en que no se tuvo en cuenta esa cualidad del buen estilo:

"Las células del sarcoma granulocítico tienen gránulos **elipsoides**".

La palabra *elipsoide* es un sustantivo que significa, en geometría (DRAE), 'sólido cuyas secciones planas son todas elipses o círculos'. No está registrada como adjetivo por lo que es inapropiado calificar con ella el sustantivo *gránulos*. El término apropiado es el adjetivo *elipsoidal* que significa 'de forma de elipsoide o parecido a él'. Entonces, corrigiendo, los gránulos del sarcoma granulocítico son *elipsoidales*.

"Esta enfermedad tiene un comienzo **explosivo** a edad tardía".

Como adjetivo (también puede ser sustantivo) el término *explosivo* significa (DRAE) 'que hace o puede hacer explosión'; 'que causa impresión o que llama poderosamente la atención'. Es impropio usarlo para expresar el comienzo *súbito* de una enfermedad. Para ello podemos recurrir, además de *súbito*, a otros adjetivos como *brusco* y *repentino*.

"[...] **postuló** que la producción de sustancias por parte del tumor favorece los fenómenos trombóticos".

El verbo *postular* significa 'pedir, pretender'; 'pedir por la calle en una colecta'; en varios países de América 'proponer un candidato para un cargo electivo'. No es apropiado para plantear una hipótesis. Para corregir la impropiedad podemos cambiarlo por *propuso*, *sugirió*, *plantéo la hipótesis de* [...].

"El derecho a la salud se compone de cuatro elementos, a saber: disponibilidad, **accesibilidad**, aceptabilidad y calidad". "El problema de **accesibilidad** a la salud en comunidades remotas es [...]."

El vocablo *accesibilidad* significa (DRAE) 'cualidad de accesible' y las acepciones de este adjetivo son 'que tiene acceso', 'de fácil acceso o trato', 'de fácil comprensión, inteligible'. En las dos frases citadas es más apropiado usar *asequibilidad* que significa 'la cualidad de asequible' y este término a su vez significa 'lo que puede conseguirse o alcanzarse', en este caso la salud. Podemos, por ejemplo, decir: "En la Colombia actual la salud no es asequible a muchos ciudadanos".

Coda etimológica

La palabra *sarcoma* se compone de dos elementos, a saber: *sarkos* 'carne' derivado del griego *sárx*, *sarkós* que significa 'carne cortada', 'pedazo de carne'. Este vocablo griego proviene a su vez del indoeuropeo *twerk-* 'cortar'. El segundo elemento es *-oma* 'tumor', del latín *-oma* y este del griego *-oma*. Ambos términos, el latino y el griego, significan también 'tumor'. *Sarcoma* está emparentada etimológicamente con *anasarca*, *sarcasmo* y *sarcófago*. En esta última palabra hallamos como segundo elemento el verbo griego *phagein* 'comer'.

Expouniversidad 2011

Innovación

Un encuentro con la creatividad y la ciencia

29 de septiembre al 7 de Octubre
Plaza Mayor - Medellín

Visita al médico



Luis Gerardo García Vásquez¹
Estudiante de Medicina, nivel III
firenzegg@hotmail.com

Mientras esperaba mi turno para ingresar al consultorio, observé callada y melancólicamente las paredes, pensando en lo desventajado del edificio y en las probabilidades de que colapsara sobre mí. El personal del lugar, en su mayoría enfermeras, deambulaba con semblante serio a lo largo del pasillo.

Mientras las manecillas del reloj parecían detenerse, surgió en mí una duda: "¿por qué cuando uno va al médico le entra esa misteriosa sensación de soledad y silencio, de observar cada detalle del lugar y la gente?". La enfermera de recepción pasaba en ese momento; y presintiendo mi mirada, viró la suya hacia el frente. Tal vez pensó en las no pocas probabilidades de que le preguntara por qué mi cita de las nueve no era atendida, todavía a las diez y media. Pero yo sabía la respuesta: no era el retraso del médico, no, ni la cantidad de pacientes: era el sistema. Todo es el sistema; no me agradaría trabajar en un lugar como este, pensé, tamborileando los dedos contra la silla contigua.

Media hora más tarde, con el trasero adolorido por la incomodidad de los asientos, fui llamado por el último paciente que salía del consultorio. Al pasar junto a mí, pude notar la decepción en su rostro, quizá por lo escuchado, visto y sentido allí adentro. Con nervios ilógicos, o tal vez muy bien fundamentados, ingresé al consultorio.

Tal y como me lo había imaginado: pequeño, de baldosas hasta media pared. A primera vista divisé un cartel de vacunación a lactantes cerca de la puerta, una camilla oxidada junto a la ventana oculta por un biombo, y frente a mí un escritorio tan viejo, que bien hubiera podido pertenecer a mi profesora de primaria. Sentada, con papel y lápiz en mano, me esperaba la doctora, apenas levantando el rostro para recibirme. Mientras me hacía preguntas metódicas relativas al motivo de consulta, siempre con la mirada fija en la historia clínica, yo observaba con atención cada uno de sus rasgos, sus expresiones, respondiendo con monosílabos aquel cuestionario programado para mí y para muchos otros que padecían dolencias totalmente diferentes. Las ojeras, el desarreglo y el cansancio eran cosas que esperaba ver en la cara que tenía al frente. Pero lo que no me había imaginado era la expresión de decepción en el rostro de aquella mujer, igual a la del paciente que me había precedido.

Siempre imaginé mi vida profesional en salas de urgencias, en quirófanos, hasta en cafetería tomando tinto y leyendo densos libros de diversas especialidades, pero nunca me había imaginado atendiendo consultas un diciembre a las diez y cuarenta de la mañana, en el más insensible lugar que me pudiera haber imaginado desde el momento en que pensé estudiar la carrera. Ella no tenía más de treinta años, recuerdo bien, pero la tristeza de aquel lugar, tal vez el remordimiento de no recetarle a un paciente lo que necesita (todo por el sistema, claro), y acaso el pensar que todavía le restaban algunas horas de consulta, se podían sentir con fuerza en el fondo de su actitud estoica.

Realidad colombiana: aquí el respeto por el médico está casi deserrado; las preferencias se extinguieron, el sueldo a duras penas alcanza para pagar los seguros contra demandas, los horarios son de turnos dobles, triples y hasta más, y la falta de elementos de trabajo, o en su defecto la imposibilidad de recetarlos, son el panorama que se ve hacia el futuro. Aun así, a pesar de sentirme mal dibujado dentro de ese cuadro, sonreí pensando que ni el reflejo de aquella doctora, ni el consultorio, ni los argumentos antes dados me podrían convencer de alejarme de esta profesión, porque la llevo en las tripas. Sin menospreciar ningún otro oficio, estoy seguro de que las cada vez más grandes dosis de conocimiento que recibo a medida que voy avanzando (no solo en cuanto a la medicina, aclaro) no las encontraré en ningún otro lugar.

Después de tan protocolaria consulta, salí del hospital con varias tabletas de acetaminofén y a pasos agigantados para alejarme del frío que me transmitía. Es un recuerdo que me asedia algunas noches entre las dos y tres de la mañana, mientras estudio para un parcial. Pero aquella vivencia también me trajo la convicción de que soy adicto a la medicina (una adicción peligrosa y a la vez placentera). Ya no habrá nada que me convenza de alejarme de ella. Aquel recuerdo me motiva para dar lo mejor de mí cada día, esperanzado en que a los profesionales más capaces les espere otro destino. Si el mío es terminar en aquel consultorio, cambiaría de lugar el biombo para mirar afuera a través de la ventana.

1. Miembro del Taller de Creación Literaria de la Facultad.



¿Quién decide cuándo los médicos no están de acuerdo?¹

La imprecisión y complejidad del lenguaje médico



Yulia Katherine Cediel Gómez
Estudiante de Medicina, I nivel
yuliac@hotmail.com

En este texto se busca mostrar cómo la complejidad del lenguaje médico ha dificultado la consolidación de la medicina como una ciencia y la ha llevado más bien hacia el campo de la elucubración y la relativización de las afirmaciones.

En su artículo "La complejidad del lenguaje médico", Javier Clavero Salvador dice que, a lo largo de la historia, el lenguaje de la medicina se ha caracterizado por ser impreciso y complejo, debido a la gran cantidad de términos que se recogen de otras disciplinas y confluyen en la práctica médica. La complejidad del lenguaje médico es uno de los imaginarios más arraigados en la sociedad, y nace de la larga tradición que tiene la medicina como "compendio de ciencia, arte y oficio", pero, sobre todo, de su desarrollo científico y técnico.

A las ciencias más básicas las podemos relacionar inmediatamente con un lenguaje claro y conciso; pero, a medida que vamos ascendiendo en la "pirámide de las ciencias", la precisión va dando paso a lo aleatorio y, finalmente, a lo subjetivo. El intento de ubicar a la medicina en algún escalón de esta pirámide es infructuoso, ya que, aunque la medicina se sirve de las ciencias, no puede ser considerada como una porque "cruza verticalmente todos los niveles científicos del saber".²

Actualmente se utiliza el término "medicina científica" para hacer alusión al uso que esta hace de los conocimientos adquiridos por medio de las diferentes ciencias, mas no de su lenguaje, ya que "el lenguaje preciso de las ciencias exactas se desdibuja en la medicina"; el saber médico tiende hacia la dispersión y diversificación de los conocimientos, es por eso que en muchos de los textos y trabajos médicos se relativizan las "afirmaciones", lo que nos lleva más hacia el campo subjetivo de la opinión que hacia el campo objetivo de las ciencias.

En las últimas décadas, el avance de la informática ha ayudado a la sistematización de muchos de los conocimientos científicos mediante el lenguaje simple y necesariamente preciso utilizado

por las computadoras; pero, debido a la mencionada complejidad e imprecisión del lenguaje de la medicina, se ha hecho muy difícil codificar esta ciencia y, por ende, lograr su compatibilidad con la informática. Sin embargo, desde hace algunos años se han venido utilizando diversos *software* que han codificado el lenguaje médico y que permiten introducir conceptos y decisiones médicas para su análisis sistemático; programas como Snomed, que es "el resultado de los intentos históricos por codificar las enfermedades y la terminología médica", y que maneja una "nomenclatura médica multiaxial codificada de términos médicos jerárquicamente organizados", se están implementando actualmente en la práctica médica diaria; si esto se generalizara, sería posible aclarar el hasta ahora oscuro y confuso lenguaje médico y se mejoraría la calidad de la práctica de la medicina.

Es importante comprender que se hace necesaria una precisión en el lenguaje médico para evitar la subjetividad y la relativización de los conceptos y los postulados, y por tanto mejorar la atención integral de las personas. Aunque hoy en día existen programas que han logrado la codificación del lenguaje médico, estos no están muy difundidos y no se han implementado en la mayor parte de los hospitales, lo cual dificulta el ejercicio de la medicina y lo mantiene en un campo de elucubración.

El lenguaje médico actual aleja a la medicina de las ciencias, y no permite que se hagan afirmaciones claras, sino que todo se lleva a la relativización y a la diversificación de los conocimientos, lo cual distancia a la medicina de la comprensión y la claridad de los conceptos, algo que deberá cambiarse si se quiere lograr la consolidación de la medicina como ciencia y mejorar la práctica médica.

1. Pope. A. (1731), *Ensayos sobre la moral*.

2. Esta y las demás citas de este artículo son tomadas de Clavero. J., "La complejidad del lenguaje médico", *Informática y Salud*, núm. 2, abril de 1992, p. 2.



Corriente de opinión

Cuéntanos un chiste “descachado”

Había una vez un gamín que se cayó de la cama y lo piso un carro.

Estudiante de Instrumentación Quirúrgica, I nivel

Una vez Shrek tenía una tienda, pero se quebró porque la mujer era muy Fiona.

Estudiante de Instrumentación Quirúrgica, I nivel

Le pregunta un periodista a Antonio de la Rúa: ¿cómo va tu relación con Shakira? Y este responde: se fue a pique.

Estudiante de Medicina, II nivel

—Señora, ¿a cómo son las empanadas?

—A \$500, señor.

—¿Y las quemaditas?

—A \$100,

—Entonces, ¿me quema 20 por favor?.

Estudiante de Medicina, I nivel

Había una vez un señor que tenía una uña enterrada, y lo espantaba toda la noche.

Estudiante de Instrumentación Quirúrgica, III nivel

Llega un borracho y toca la puerta: “ábrame, que traigo flores para la mujer más hermosa del mundo”. Y sale la esposa y dice: “A ver, ¿dónde están las flores? Y el borracho responde: “A ver, ¿dónde está la mujer más hermosa?”.

Estudiante de Instrumentación Quirúrgica, II nivel

Llega una viejita donde el doctor: “¡Doctor!, ¿yo sí me puedo tomar esas pastillas con diarrea? Y él responde: “yo me las tomo con agua, yo no sé usted”.

Estudiante de Medicina, I nivel

El hijo de un *traqueto* se fracturó un pie, y van al médico, quien les dice: “Señor, vamos a tener que ponerle yeso al pie de su hijo”, y el señor responde: “no, no, no, cuál yeso, a mi hijo me le pone mármol”.

Estudiante de Medicina, I nivel

Primera escena: Shakira comiendo empanada. Segunda escena: Shakira comiendo empanada. Tercera escena: Shakira comiendo empanada. ¿Título de la obra? Shakira comiendo empanada con pique.

Estudiante de Instrumentación Quirúrgica, III nivel

En un grupo de personas, el señor que estaba dirigiendo la reunión dijo: “Al lado derecho van a hacer fila los hombres que manden en la casa, y en el lado izquierdo los hombres cuyas esposas mandan en la casa”. Entonces la fila de las mujeres que mandan en la casa se hizo larguísima, y en la de los hombres se puso apenas uno; y dicen los otros: “ahhh, y ¿usted cómo hizo? Cuéntenos”. “¡Ahhh, yo no sé!, mi mujer me dijo que me hiciera aquí”.

Empleada de la Facultad

—¡Compadre! ¡Compadre!, ¿de qué fue que se murió su papá? ¿De cataratas? ¿Lo operaron?

—No, lo empujaron.

Empleado de la Facultad

Le dice un boquineto a un cojo: “a que te cojo”, y le dice el cojo: “a que te boquineto”.

Estudiante de Instrumentación Quirúrgica, IV nivel

Llaman a la casa de Pinocho y le preguntan: “Pinocho, ¿está Yepeto?”, y él contesta: “No, estaba yomido pero ya me yepeté”.

Estudiante de Instrumentación Quirúrgica, I nivel

Había una vez un circo tan pobre, tan pobre que el león era un perro con peluca.

Empleado de la Facultad

Un leproso le estaba echando sal a la sopa y se le fue la mano.

Profesor de la Facultad

Primera escena: perro caliente lleva a cine a tocina. Segunda escena: perro caliente le lleva flores a tocina. Tercera escena: perro caliente le lleva serenata a tocina. ¿Título de la obra? Perro especial con tocina.

Empleado de la Facultad



Agenda Académica

Conversatorios de posgrado

14 de abril

Cómo se entiende la flexibilidad curricular en los posgrados: Movilidad, acreditación y homologación, hacia una integración nacional e internacional

Lugar: Auditorio Principal

Hora: 7:00 a 9:00 a. m.

Entrada libre

15 de abril

Examen de admisión para los programas de posgrado 2011

Hora: 8:00 a 10:00 a. m.

Examen de competencia lectora en inglés

Hora: 10:30 a. m. a 12:30 m.

Lugar: Facultad de Medicina e instalaciones de la Universidad de Antioquia

Informes: <http://medicina.udea.edu.co>

29 de abril

¿Qué hay de nuevo en Fisiología y Bioquímica?

Lugar: Auditorio Principal, Facultad de Medicina

Hora: 2:00 p. m.

Inscripciones: www.medicina.udea.edu.co/reune

Entrada libre

Diplomatura en Pedagogía y Didáctica, para la formación superior en salud

Próximos encuentros

5 de abril y 3 de mayo

Conversatorios pedagógicos: tensiones que se presentan en el aula

6 y 13 de abril

Taller: aprender a aprender

2 y 9 de mayo

Taller: la autoevaluación

3 de mayo

II Cátedra Abierta Terapia Familiar

La infidelidad y la ruptura conyugal: una mirada clínica y jurídica

Lugar: Auditorio, Sede de Investigación Universitaria —SIU—

Hora: 8:00 a. m. a 1:00 p. m.

Previa inscripción en:

<http://www.udea.edu.co/reune/>

Informes: 263 45 78

Entrada libre

Con motivo del examen de admisión para los programas de posgrados 2011, la Facultad suspenderá el ingreso desde el jueves 14 de abril a partir de la 1:00 p. m. hasta el viernes 15 de abril, 1:00 p. m.

Agenda Cultural

8 de abril

Cine foro: Salud en 35

Película: Medidas extraordinarias.

Director: Tom Vaughan

Lugar: Auditorio Principal

Hora: 2:00 a 5:00 p.m.

Organiza: Nacer, Salud Sexual y Reproductiva

14 de abril

Cátedra Héctor Abad Gómez

Las prácticas de crueldad: los cambios de contexto y de sentido entre los años de la

Violencia de 1946-1960 y los años recientes

Invitado: Daniel Pécaut, Profesor de la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de París. Autor de varios libros y artículos sobre Colombia.

Lugar: Auditorio Principal

Hora: 11:00 a. m.

Entrada Libre

22 de marzo al 26 de abril

Exposición *Planches Anatomiques Du Corps Humain*

Anatomía Interna

Lugar: Biblioteca Médica

Organiza: Facultad de Medicina y Museo Universitario

Programación Cinéther

Lugar: Auditorio Principal

Hora: 4:00 p. m.

7 de abril

El día de la bestia. Alex De La Iglesia. España. 1995.

14 de abril

El monstruo. Roberto Benigni. Italia. 1994.

28 de abril

Presentación de tres cortos:

1. *Jongleur par amour*. Max Linder. Francia. 1912.

2. *His Wedding night*. Buster Keaton. Estados Unidos. 1917.

3. *Vida de Perro*. Charles Chaplin. Estados Unidos. 1918.

2 de mayo

Presentación de la serie de televisión

El Maletín de Urgencias

Primeros seis capítulos:

Prácticas médicas en la ciudad de Medellín 1674-1937

Lugar: Aula 103

Hora: 2:00 a 5:00 p. m.

Invitan: Facultad de Medicina y Universidad de Antioquia Televisión

