



# FORMATO PARA LA TRANSFERENCIA DOCUMENTAL DE PROGRAMA DE CURSO

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

## 1. INFORMACIÓN GENERAL

<b>Unidad Académica:</b> Instituto de Filosofía	
<b>Programa Académico:</b> Licenciatura en Filosofía	
<b>Semestre:</b> 2019-1	<b>Código curso:</b> 1401959
<b>Nombre del curso:</b> Práctica II	
<b>Área o componente curricular:</b> Pedagogía	
<b>Tipo de curso:</b> Teórico - práctico	<b>Créditos académicos:</b> 4
<b>Horas semana con acompañamiento Docente (AD)*:</b> 2	<b>Total semanas:</b> 17
<b>Horas semana trabajo independiente (TI):</b> 4 <b>Horas de permanencia en los centros de práctica:</b> 6	<b>Total horas semana:</b> 12
<b>Características del curso:</b> Elija un elemento.	
<b>Pre-requisitos:</b> Didáctica General. Didáctica II, Práctica I	
<b>Co-requisitos:</b> Co-requisitos con nombre y código MARES.	

\*AD: Comprende las horas de acompañamiento directo del docente. (Decreto 1075 de 2015, Artículo 1, 2, 3, 4 y 5)

## 2. INFORMACIÓN ESPECÍFICA

### Descripción general del curso o asignatura:

La práctica supone un ejercicio de la filosofía en contextos amplios y bajo diversas modalidades. Su eje es la profundización en la pregunta por la enseñanza de la filosofía y su perspectiva es la construcción de conocimiento, no la realización mecánica de actividades.

Con la práctica se concretan los ejes misionales de la Universidad: docencia, extensión e investigación. Implica un acompañamiento en los procesos de enseñanza que adelantan los practicantes, un vínculo directo con la sociedad y la producción de conocimientos en el campo de la enseñanza de la filosofía en diferentes contextos.

En *Práctica II* se reflexiona sobre la responsabilidad social y ética de los maestros, se analizan las condiciones generales que debe tener un proyecto didáctico y se indaga por el estado de ejecución de la práctica de los estudiantes. Se explora el sentido que tiene narrar una experiencia formativa. Finalmente, se profundiza en la metodología de sistematización de experiencias educativas.

Realizar una descripción general del curso y la justificación de éste.

**Objetivo general:**

Sistematizar la experiencia educativa fruto de la implementación del proyecto didáctico en enseñanza de la filosofía construido en el semestre anterior.

**Objetivos específicos**

Revisar el desarrollo de los proyectos didácticos en enseñanza de la filosofía.

Construir un informe final que dé cuenta de los desarrollos alcanzados durante el año de práctica docente.

**Contenido del curso:** (especificar las unidades o temas y contenidos a desarrollar)**Unidad # 1 El rol del maestro y su responsabilidad ética.**

- 1- El maestro como mediador de cultura.
- 2- Inducción a la vida laboral.
- 3- Responsabilidad social y ética del educador. El maestro como transformador de contextos sociales
- 4- Una apuesta por una educación sin fines de lucro
- 5- La enseñanza de la filosofía

**Unidad # 2 Hacia la adopción de un enfoque narrativo para la sistematización de experiencias.**

1. Revisión de la propuesta didáctica (Desarrollo de la investigación, recolección de datos, análisis de datos y construcción del informe final).
2. La sistematización como investigación pedagógica
3. Sistematización de experiencias
4. Hacia una didáctica narrativa de la filosofía.

**Bibliografía básica:**

Borjas, B. (2003) *Metodología para sistematizar las prácticas educativas: Por las Ciudades de Ítalo Calvino*, Venezuela, Federación Internacional Fe y Alegría.

Jordi, C. (2000) "Responsabilidad y libertad". En: *Los márgenes de la moral*. Una mirada ética a la educación. Barcelona. Grao

Larrosa, J. (1996) *La experiencia de la lectura. Estudios sobre literatura y formación*. Barcelona: Fondo de la cultura económica.

Magdalena, Gustavo (2008) *El espíritu del educador*. Buenos Aires: SM Editorial.

Nussbaum, M. (2010). *Sin fines de lucro. Por qué la democracia necesita de las humanidades*. Madrid: Katz.

Rancière, J. (2007). *El maestro ignorante. Cinco lecciones sobre la emancipación intelectual*. Argentina, Zorzal.

Vásquez F. (1999). Avatares. Analogías en búsqueda de la comprensión del ser maestro. *Signo y pensamiento*, Bogotá, Vol. 18, Núm. 34.

#### **Bibliografía complementaria:**

Jaramillo, Rodrigo (2010) “De los roles del maestro como lector de imaginarios y transformador de contextos sociales”. En: *Grupo de calidad en la educación y PEI. Formación de maestros y contexto social*. Medellín

Sarbach, A. (2005) *¿Qué pasa en la clase de filosofía? Hacia una didáctica narrativa y de investigación*, Tesis doctoral Universidad de Barcelona.

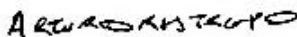
Torres, A. (1999). La sistematización de experiencias educativas. Reflexiones sobre una práctica reciente. En: <http://www.pedagogica.edu.co/storage/ps/numeros/pedysab13final.pdf>  
Visitado el 5 de enero de 2017.

Narrativa docente, prácticas escolares y reconstrucción de la memoria pedagógica. Manual de capacitación sobre registro y sistematización de experiencias pedagógicas. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Organización de los Estados Americanos, Agencia Interamericana para la Cooperación y el Desarrollo [AICD] [MODULO 1 y 2]

### **3. Secretario del Consejo de Unidad Académica**

Luis Arturo Restrepo González

Nombre Completo



Firma

Secretario Consejo Instituto

Cargo

Aprobado en Acta 778 del 20 de mayo de 2019