



# FORMATO PARA LA TRANSFERENCIA DOCUMENTAL DE PROGRAMA DE CURSO

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

## 1. INFORMACIÓN GENERAL

<b>Unidad Académica:</b>	Jefatura de formación académica Instituto de Filosofía		
<b>Programa Académico:</b>	Licenciatura en Filosofía		
<b>Semestre:</b>	2019-I	<b>Código curso:</b>	1401878
<b>Nombre del curso:</b>	Didáctica II (Filosofía)		
<b>Área o componente curricular:</b>	Pedagógica		
<b>Tipo de curso:</b>	Teórico	<b>Créditos académicos:</b>	4
<b>Horas semana con acompañamiento Docente (AD)*:</b>	5	<b>Total semanas:</b>	16
<b>Horas semana trabajo independiente (TI):</b>	7	<b>Total horas semana:</b>	12
<b>Características del curso:</b>	Habilitable (H)		
<b>Pre-requisitos:</b>	Introducción a la Filosofía Teoría del conocimiento Lógica simbólica I Didáctica General		
<b>Co-requisitos:</b>	Ninguno.		

\*AD: Comprende las horas de acompañamiento directo del docente. (Decreto 1075 de 2015, Artículo 1, 2, 3, 4 y 5)

## 2. INFORMACIÓN ESPECÍFICA

El curso Didáctica II (Filosofía) busca fortalecer las competencias de los estudiantes de Licenciatura en Filosofía, de modo tal que haya una apropiación de las discusiones nacionales e internacionales sobre la enseñanza de la filosofía y de diferentes elementos de orden didáctico y metódico que puedan apropiar para el diseño de entornos de enseñanza-aprendizaje. El enfoque del presente curso busca armonizar las propuestas de la formación filosófica en la educación inicial con las aspiraciones sociales y culturales en torno a las humanidades y su papel formativo, además, busca construir una didáctica de la filosofía a partir del diálogo que ésta sostiene con la pedagogía y no en las concepciones psicológicas sobre la infancia y la adolescencia exclusivamente. De forma evidente se busca diferenciar la metódica y la didáctica, de modo que se asuma la didáctica como una reflexión sobre las metódicas diversas para la enseñanza y el aprendizaje de una disciplina o saber. Finalmente, la preocupación esencial de este curso es aclarar estas diferencias conceptuales y preparar al enseñante de filosofía para las reflexiones didácticas que conduzcan a evaluar convenientemente las opciones metódicas propias de la enseñanza de la filosofía y de las humanidades.

**Objetivo general y/o objetivos específicos:**

- General: Orientar los procesos de formación de los estudiantes de la licenciatura en filosofía, con miras a reflexionar sobre las propuestas contemporáneas en didáctica y metódicas que pueden ser aplicadas a la enseñanza de la filosofía en nuestro medio.
- Específicos:
- Promover la discusión sobre los métodos y prácticas utilizadas en la enseñanza de la filosofía.
- Ofrecer a los estudiantes de la licenciatura en filosofía recursos (herramientas) para la elaboración de su material de trabajo, proponiendo nuevas estrategias didácticas aplicadas al proceso de enseñanza – aprendizaje de la Filosofía.

**Contenido del curso:** (especificar las unidades o temas y contenidos a desarrollar)

El concepto de didáctica reducido a lo estrictamente instrumental es una versión limitada de este campo que la reduce un mero hacer, a un 'cómo' que impide e imposibilita la reflexión pedagógica y didáctica del maestro, haciendo de la didáctica y la pedagogía un saber normativo dedicado a fórmulas generales para la enseñanza de un saber o ciencia, en nuestro caso, para la enseñanza de la filosofía. El primer momento de este curso busca problematizar esa concepción instrumental de la didáctica y la pedagogía, para reinstalar a ambas en un contexto reflexivo con mayor espectro. Este contexto está enmarcado en las discusiones e investigaciones en torno a las humanidades en la actual sociedad de comunicación, implica necesariamente una revisión desde la posmodernidad del concepto de formación (*Bildung*). Si bien se acogen las críticas a las concepciones clásicas de la educación y la formación, se pone en consideración el peso cultural de las mismas y las implicaciones de su abandono bajo lemas típicos de épocas recientes como: "la muerte o el fin de la formación".

Se trabajarán una serie de elementos que nos permitirán problematizar lo didáctico en términos generales y las didácticas específicas, la formación filosófica y la actitud filosófica que se pretende impulsar en secundaria. Por tal razón, nos acercaremos a diversos autores que con sus propuestas han ayudado a pensar este asunto. Encontrándonos con las figuras de Emmanuel Kant, Hegel, Diego Pineda, Matthew Lipman, Mario Trombino entre otros; pero, además, retomaremos elementos de la Legislación para considerar lo que se ha regulado entorno a la Enseñanza de la Filosofía, por ello recurriremos a la Ley General de Educación (Ley 115/1994), la Resolución 2343 de 1996, las orientaciones pedagógicas para la enseñanza de la filosofía en secundaria de 2010 y las actuales discusiones sobre una filosofía enfocada al fortalecimiento de la lectura crítica, además de lo propuesto en torno al concepto de Competencias y el impacto que esto ha tenido para la estructuración de los planes de Estudio en Filosofía en Secundaria.

**Unidad 1. Marco mundial y local para la enseñanza de la filosofía.**

- 1- Decisiones al pensar la enseñanza de la filosofía (orientaciones para la propuesta formativa y exploración de saberes previos).
- 2- Aprendizaje basado en problemas y aprendizaje significativo. Referentes cognitivos para la planeación.
- 3- Marco mundial: La filosofía una escuela de libertad. (Ronda temática parejas).
- 4- Marco colombiano: la enseñanza de la filosofía entre el siglo XIX y el siglo XXI.
  - 4.1 Marco legal: Resolución 2343 de 1996, Fundamentación conceptual de la enseñanza de la filosofía de 2007, las Orientaciones Pedagógicas para la enseñanza de la filosofía en 2010, Expedición currículo y Módulo de lectura crítica.
5. Trabajo de campo preparatorio para el anteproyecto.

**Unidad 2. Tradiciones en la enseñanza de la filosofía**

- 1- Didácticas generales y didácticas específicas: la propuesta de Wolfgang Klafki. ¿Por qué planear desde una didáctica crítica?
- 2- Tradición alemana: Kant y Hegel/ Lectura y escritura filosófica.
- 3- Tradición francesa: Michel Onfray, Michel Tozzi y Oscar Brenifier/ El jardín de Epicuro-café filosófico y Taller filosófico.
- 4- Tradición norteamericana: John Dewey y Matthew Lipman/ Comunidad de indagación.
- 5- Tradición italiana: Mario Trombino / selección de ejercicios de escritura.
- 6- Propuesta colombiana: Diego Pineda y Miguel Gómez Mendoza/ Filosofía y literatura-Disertación.
- 7- Propuestas visuales: Cine y filosofía.
- 8- Celebración del Día Mundial de la Filosofía 2019.**

Este curso se desarrollará a través de conversatorios, actividades de aplicación y sesiones teóricas guiados por la profesora a cargo, quien coordinará las sesiones temáticas e investigativas. De aquí que los estudiantes sean evaluados a partir de los siguientes criterios:

- 1- Trabajo semanal: los estudiantes realizarán semanalmente las lecturas indicadas en el programa.
- 2- Investigación y profundización de temas tratados en el curso: los estudiantes escogerán un tema de su interés para la planeación y los investigarán en profundidad a lo largo del curso. El resultado de dicha investigación arrojará, en primer lugar, un texto en el que den cuenta de su percepción sobre la importancia de la filosofía y su enseñanza; en segundo, una propuesta formativa (proyecto), siguiendo la perspectiva klafkiana, que estará acompañada por una ficha filmica y un sitio web como estrategias para el aprendizaje de la filosofía.
- 3- Control y seguimiento teórico-práctico: los estudiantes presentarán regularmente controles de lectura y otros trabajos de orden práctico que den cuenta del dominio logrado en los temas propuestos. Realizarán trabajos de campo y otras exploraciones in situ, con base en las cuales problematizarán la enseñanza de la filosofía. Esta actividad se complementa con exposiciones y ejercicios aplicados sobre propuestas didácticas y metódicas en las que se familiarizarán con diferentes tradiciones en las que se ha pensado la enseñanza de la filosofía.

Es de mencionar que los anteriores tres puntos responden al desarrollo de competencias comunicativas tales como la lectura y reconstrucción profunda de textos académicos, pensamiento crítico y argumentación. Otros aspectos que se tendrán en cuenta para la evaluación a. asistencia a clase y b. participación en las discusiones.

<b>EVALUACIÓN</b>		
<b>Actividad</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Fecha (día, mes, año)</b>
Una exposición que implica un trabajo conceptual y un diseño de una experiencia en enseñanza de la filosofía a la luz de una tradición.	20%	Julio a noviembre de 2019.
La presentación del componente teórico supone un resumen por escrito, una copia del material		

para los compañeros y un soporte digital que será remitido a los mails (emplearemos cuatro programas Cmaptools, Fotos narradas para Windows 3, PREZI y Edraw Mind Map).		
Participación en clase	15%	Julio a noviembre de 2019.
Participación en Olimpiadas de Filosofía 2019. En caso de no poder asistir se asignará un trabajo con un autor sobre enseñanza de la filosofía que se presentará en clase a modo de reseña.	15%	Julio a noviembre de 2019.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo sobre el aula (trabajo de campo)</li> </ul> <p>Se entrega a los estudiantes una guía para realizar el trabajo de campo y los resultados de éste, previo análisis desde Klafki, se entregan bajo la modalidad de video y son expuestos en clase.</p>	15%	Fechas de entrega y exposición por definir.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Propuesta formativa</li> </ul> <p>Es una propuesta formativa en la que el estudiante debe planear un proceso formativo a partir de la selección de una categoría. La planeación se realiza a partir de las 5 preguntas que propone Klafki para el análisis didáctico.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Anteproyecto propuesta formativa.</li> <li>Proyecto propuesta formativa con sitio web y ficha fílmica.</li> <li>Debe tener una introducción en la que exponga la importancia de la filosofía en la formación de sus estudiantes o la educación en general (600 palabras).</li> </ol>	10% Anteproyecto. 20% Proyecto formativo completo	Fechas de entrega de anteproyecto y de propuesta formativa con todos sus componentes por definir.

Autoevaluación	5%	Fecha de entrega por definir.
----------------	----	-------------------------------

**Bibliografía básica:**

ARNAIZ, Gabriel. (2007). Relevancia de las aportaciones de Pierre Hadot y Michel Onfray para la Filosofía Práctica. En: *A parte Rei*. Revista Filosófica, No. 52. Pp. 1-9

ARNAIZ, Gabriel. (2005). Oscar Brenifier: el mago de los talleres filosóficos. En: *Revista ETOR*, No. 3.

BERNSTEIN, Richard. (2013). *Filosofía y Democracia: John Dewey*. Barcelona: Herder.

BRENIFIER, Oscar. (2005). *Enseñar mediante el Debate*. México: Edere.

BUENO, Patricia y LANDA, Victoria. (2004). Aprendizaje basado en problemas. En: *Theoria*, Vol. 13, pp. 145-157.

CÁRDENAS, Luz Gloria. (2012). La lectura y la escritura: hermenéutica y argumentación. En: Cárdenas Mejía, Luz Gloria; Restrepo, Carlos Enrique (Editores). *Didácticas de la filosofía: experiencias, instrumentos y métodos, volumen 2*. Bogotá: San Pablo, pp. 45-59.

CIOFFI, Fabio. (2004) La situación de la didáctica de la filosofía en Italia vista a través de la evolución de los manuales escolares. En: Vargas, Germán y Cárdenas, Luz. (Editores). *Filosofía, Pedagogía y enseñanza de la filosofía* Colombia: Universidad Pedagógica Nacional, pp. 229-242.

DEWEY, John. (1963). *Democracia y educación: Una introducción a la filosofía de la educación*. Argentina: Losada, 1

DÍAZ, Frida y HERNÁNDEZ, Gerardo. (1999). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México, McGRAW-HILL.

FERRER, Anacleto et al. (2012). Notas para una Fil(m)osofía. En: Cárdenas Mejía, Luz Gloria; Restrepo, Carlos Enrique (Editores). *Didácticas de la filosofía: experiencias, instrumentos y métodos, volumen 2*. Bogotá: San Pablo, pp. 187-214.

FERRER, Anacleto et al. (2006). *Primum videre, deinde philosophari: una historia de la filosofía a través del cine*. España: Institucio Alfons el Magnanim.

GAITÁN, Ricardo, LÓPEZ, Edgar, QUINTERO, Marieta y SALAZAR, William. (2010). Orientaciones pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media. Colombia, Ministerio de Educación Nacional.

GÓMEZ MENDOZA, Miguel Ángel. (2012). La disertación en la enseñanza de la filosofía: definición, procedimiento y escritura. En: Cárdenas Mejía, Luz Gloria; Restrepo, Carlos Enrique (Editores). *Didácticas de la filosofía: experiencias, instrumentos y métodos, volumen 2*. Bogotá: San Pablo, pp. 77-93.

GÓMEZ MENDOZA, Miguel Ángel. ¿Es posible una competencia filosófica escolar? Ponencia presentada en el IX Encuentro de profesores que enseñan filosofía. "Educación filosófica en tiempos de crisis y globalización". Escuela de Filosofía y humanidades. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia UPTC. Tunja-Boyacá. Octubre 9-12 de 2012.

GÓMEZ MENDOZA, Miguel Ángel. (2003). ¿Es posible una didáctica de la filosofía? En: *Introducción a la Didáctica de la Filosofía*. Pereira: Papiro, pp. 17-38.

KLAFKI, Wolfgang. (1991). Sobre la Relación entre Didáctica y Metodica. En: *Revista Educación y Pedagogía* (Medellín), Vol. 02, No. 05, Oct.-Ene., pp. 85-108.

KLAFKI, Wolfgang. La importancia de las teorías clásicas de la educación para una concepción de la educación general hoy. En: *Revista de Educación*, no. 291, (1990), pp. 105-127.

GÓMEZ, Adolfo León. (2006). *¿... Enseñar Filosofía?* Cali: Programa editorial Universidad del Valle.

HEGEL, G.W.F. (1998). *Escritos Pedagógicos*. México: Fondo de Cultura Económica.

LARROSA, Jorge. (1998). Sobre la enseñanza de la filosofía. En: *La experiencia de la lectura, estudios sobre literatura y formación*. Barcelona: Laertes.

MELO, Sofía. (2007). *Fundamentación conceptual área de filosofía*. Colombia, Icfes.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (2015). *Módulo Lectura Crítica Saber PRO 2017*.

OCAMPO, Rodrigo. (2011). La educación moral según Kant. En: *Revista Fragmentos de filosofía*, No. 9, pp. 73-96.

ONFRAY, Michel. (2005). *Antimanual de filosofía: lecciones socráticas y alternativas*. España: EDAF.

ONFRAY, Michel. (2007). *El cristianismo hedonista. Contrahistoria de la filosofía. Vol. II*. Barcelona: Anagrama.

PAREDES, Diana Melisa. (2012). Pensar la enseñanza de la filosofía: entre las tradiciones y los retos. En: *Memorias III Congreso Internacional y VIII Nacional de investigación en Educación, Pedagogía y formación docente*. Ascofade, Universidad de Antioquia, Universidad Pedagógica Nacional (Colombia), Universidad Pedagógica Nacional (México), Universidad del Valle, Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

PAREDES, Diana Melisa. (2012). Una exploración de la comunidad de indagación. En: Cárdenas Mejía, Luz Gloria; Restrepo, Carlos Enrique (Editores). *Didácticas de la filosofía: experiencias, instrumentos y métodos, volumen 2*. Bogotá: San Pablo, pp. 159-171.

PINEDA, Diego. (2007). Hacia la reflexión filosófica por medio de la investigación del crimen: una experiencia de pedagogía filosófica a partir de Sherlock Holmes. En: *Cuestiones de Filosofía*. No. 9, pp. 109-142.

Resolución 2343 de 1996.

RESTREPO, Carlos Enrique. (2011). Pedagogía del desgarramiento. En: Cárdenas Mejía, Luz Gloria; Restrepo, Carlos Enrique (Editores). *Didácticas de la filosofía: para una pedagogía del concepto, volumen 1*, Bogotá: San Pablo, pp. 153-165.

SALDARRIAGA, Oscar. (2008). De universidades a colegios. En: CASTRO-GÓMEZ, Santiago. (2008). *Genealogías de la colombianidad: formaciones discursivas y tecnológicas de gobierno en los siglos XIX y XX*, Colombia: Universidad del Rosario, pp. 308-335.

TOZZI, Michel. (2007). Sobre la didáctica del aprendizaje del filosofar. En: *Revista Diálogo filosófico*, No. 8, pp. 207-215.

TOZZI, Michel. (2011). Los Cafés filosóficos. En: *Revista P@kenredes*. Revista digital del CEP de Alcalá de Guadaíra, Vol 1, No. 09, junio, pp. 1-7.

TROMBINO, Mario. (2001). *Clasificación de los ejercicios de filosofía*. En: <http://www.ilgiardinodeipensieri.eu/clasificacion-1.htm> Recuperado el 21 de mayo de 2017.

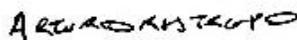
UNESCO. (2011). *La Filosofía una escuela de libertad. La enseñanza de la filosofía y el aprendizaje del filosofar: la situación actual y las perspectivas para el futuro*. México, UNESCO.

#### **Bibliografía complementaria:**

Incluir la bibliografía complementaria que se requiere para el desarrollo del curso y de los objetivos de aprendizaje.

### **3. Secretario del Consejo de Unidad Académica**

Luis Arturo Restrepo González



Secretario Consejo Instituto

Nombre Completo

Firma

Cargo

Aprobado en Acta 778 del 20 de mayo de 2019