



FORMATO PARA LA TRANSFERENCIA DOCUMENTAL DE PROGRAMA DE CURSO

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

1. INFORMACIÓN GENERAL

Unidad Académica: INSTITUTO DE FILOSOFIA

Programa Académico: FILOSOFIA

Semestre: 2019-1

Código curso: 1406411

Nombre del curso: TEORIAS DE LA CULTURA

Área o componente curricular: FILOSOFIA

Tipo de curso: Teórico

Créditos académicos: CUATRO

Horas semana con acompañamiento Docente (AD)*: Número

Total semanas: 64

Horas semana trabajo independiente (TI): Número

Total horas semana: CUATRO

Características del curso: Elija un elemento.

Pre-requisitos: Pre-requisitos con nombre y código MARES.

Co-requisitos: Co-requisitos con nombre y código MARES.

*AD: Comprende las horas de acompañamiento directo del docente. (Decreto 1075 de 2015, Artículo 1, 2, 3, 4 y 5)

2. INFORMACIÓN ESPECÍFICA

Descripción general del curso o asignatura:

En el seminario vamos a reconocer el tema de lo convencional, lo artificial (*tecné*) como el modo inicial de reconocer una pregunta por la *civilitas* entendida modernamente como cultura. Sin embargo esta pregunta clásica no pone el énfasis adecuadamente sobre el sentido que la noción de cultura va a tener en el pensamiento moderno y sobre todo a partir del empirismo clásico de John Locke.

Son las ciencias de la cultura (Cassirer) las que permiten pensar la experiencia, la acción humana como algo que nos diferencia en alto grado de los animales. Pero por supuesto que sabemos que también podemos denominar cultura eso contenidos de información que se transmiten entre animales por vía de la conducta que se imita, aprende e inventa.

En el caso de nuestra especie tenemos el dato de nuestra naturaleza humana pero la diferencia la hace la cultura que es un proceso dinámico y permanente de generación de sentidos y significados. Nos acercaremos a la situación de la pluralidad de producción de contenidos hasta plantearnos la situación contemporánea de un incremento del control en el proceso de globalización.

Objetivo general y/o objetivos específicos:

1. Identificar la distinción entre lo natural y lo artificial como el contexto del problema que plantea el semanario
2. Reconocer el surgimiento de la noción de cultura moderna.
3. Plantear el problema del control en las sociedades contemporáneas

Contenido del curso: (especificar las unidades o temas y contenidos a desarrollar)

1. Presentación del horizonte de los temas relacionados.
2. El surgimiento de la noción de cultura en el terreno de la pregunta por la experiencia humana en la obra de John Locke
3. La pregunta por el papel del trabajo humano en la época moderna.
4. Trabajo, apropiación y surgimiento del capital
5. Los fantasmas de la organización de los trabajadores
6. La organización mundial del capital.
7. Solidaridad y organización de los habitantes de la tierra

Bibliografía básica:

Adam Schaff. Lenguaje y conocimiento.(Pdf)
Marvin Harris. Teorías de la cultura en la época posmoderna.(Pdf)
JD McGregor. Gobierno Mundial. (Pdf)
John Locke. Ensayo sobre el entendimiento humano (Pdf)
Platón, Cratilo

Bibliografía complementaria:

Aristóteles. Obras. Madrid, Aguilar, 1964
Dennett, Daniel. Consciousness explained. New York, Back Bay Books, 1991
Duch, Lluís. Mito, interpretación y cultura. Barcelona, Herder, 1998
Lane, Harlan. El niño salvaje de Aveyron. Madrid Alianza Edit 1984.
Locke, John. Ensayo sobre el entendimiento humano. Madrid, Editora Nacional, 1980.
Llinás, Rodolfo R. El cerebro y el mito del yo.. Bogotá, Grupo Editorial Norma, 2002
Maturana, Humberto. La realidad ¿objetiva o construida? 2 T. México Editorial Anthophos, 1995
Nussbaum, Martha. La fragilidad del bien. Madrid, Visor, 1995.
Pinker, Steven. Los ángeles que llevamos adentro. Buenos Aires, Paidós, 2012
Popper, Karl R y J.C. El yo y su cerebro. Barcelona, Editorial Labor, 1980.
Rhode, Erwin. Psique. El culto de las almas y la creencia en la inmortalidad entre los griegos. 2T. Barcelona, Editorial Labor, 1979.

Incluir la bibliografía complementaria que se requiere para el desarrollo del curso y de los objetivos de aprendizaje.

1. Secretario del Consejo de Unidad Académica

Luis Arturo Restrepo González

Nombre Completo

ARTURO RESTREPO

Firma

Secretario Consejo Instituto

Cargo

Aprobado en Acta 778 del 20 de mayo de 2019