



FORMATO PARA LA TRANSFERENCIA DOCUMENTAL DE PROGRAMA DE CURSO

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

1. INFORMACIÓN GENERAL

Unidad Académica: Instituto de Filosofía

Programa Académico: Filosofía

Semestre: 2019-1

Código curso: 1406601

Nombre del curso: Filosofía latinoamericana: Ensayo, estética y política

Área o componente curricular: Filosofía

Tipo de curso: Teórico

Créditos académicos: 4

Horas semana con acompañamiento Docente (AD)*: 4

Total semanas: 16

Horas semana trabajo independiente (TI): Número

Total horas semana: Número

Características del curso: Elija un elemento.

Pre-requisitos: Pre-requisitos con nombre y código MARES.

Co-requisitos: Co-requisitos con nombre y código MARES.

*AD: Comprende las horas de acompañamiento directo del docente. (Decreto 1075 de 2015, Artículo 1, 2, 3, 4 y 5)

2. INFORMACIÓN ESPECÍFICA

Descripción general del curso o asignatura:

El ensayo latinoamericano permite reconocer procesos de sobredeterminación histórica sobre la herencia cultural desde “el trauma de la conquista”. De ahí que nuestra aproximación al ensayo sea considerada aquí como un acontecimiento crucial para entender algunas categorías paradójicas del pensamiento latinoamericano: la identidad en la diferencia, la hibridez, el mestizaje, la heterogeneidad, o la transculturación, son algunos de los temas que los ensayistas aquí tratados nos presentan desde una escritura que se diferencia y se confronta con la tratadística y la académica, en la cual se pone en juego la posibilidad de la misma escritura, el carácter estético de configuración de realidades, y la apuesta política que puede desprenderse de los ensayistas latinoamericanos. Desde esta perspectiva histórica y cultural, nos planteamos indagar los procesos de escritura ensayística que permiten pensar los fenómenos culturales, sociales, artísticos y políticos con los cuales se ha pretendido establecer la constitución de la subjetividad latinoamericana del siglo XX y comienzos del XXI desde una lectura genealógica que permita establecer los vínculos con la tradición y el pasado de la historia cultural del Continente

Objetivo general y/o objetivos específicos:

Examinar, a través del estudio de las figuras del ensayo, lo estético y lo político, y de su aplicación al análisis literario, las estrategias mediante las cuales un conjunto de ensayistas latinoamericanos se aproximan a los fenómenos de la cultura americana y las recrean, anteponiendo un proceso de orden hermenéutico.

Contenido del curso: (especificar las unidades o temas y contenidos a desarrollar)

Bibliografía básica:

Incluir la bibliografía básica que se requiere para el desarrollo del curso y de los objetivos de aprendizaje.

Bibliografía complementaria:

Incluir la bibliografía complementaria que se requiere para el desarrollo del curso y de los objetivos de aprendizaje.

3. Secretario del Consejo de Unidad Académica

Luis Arturo Restrepo González

LUIS ARTURO RESTREPO

Secretario Consejo Instituto

Nombre Completo

Firma

Cargo

Aprobado en Acta 778 del 20 de mayo de 2019