



Literaturas del Suroeste

El municipio de Jericó en el Programa Memorias y archivos literarios

María Stella Girón López

Coordinadora general del programa Memorias y archivos literarios. Integrante del Grupo de Estudios Literarios (GEL), Departamento de Lingüística y Literatura, Facultad de Comunicaciones, Universidad de Antioquia. Estrategia de Sostenibilidad del GEL 2013- 2014. Profesora Titular, Facultad de Comunicaciones, Universidad de Antioquia. Especialista en Literatura Latinoamericana de la Universidad de Medellín. Profesora del Pregrado en Letras: Filología Hispánica.

Se presenta en esta entrega avances del acercamiento a las literaturas del Suroeste. El municipio de Jericó ha sido territorio y ruta para adentrarnos en este universo literario. Como territorio se comparte la concepción de Gloria Restrepo en su texto “Aproximación cultural al concepto de Territorio”:

“El territorio que habitamos es producto de un paciente y largo proceso de conformación que ha tomado muchos años y muchas vidas, que tiene las huellas de los antepasados pero también nuestras propias huellas; por eso descifrarlo puede convertirse en una apasionante aventura de descubrimiento de nosotros mismos.

El territorio no es simplemente lo que vemos; mucho más que montañas, ríos, valles, asentamientos humanos, puentes, caminos, cultivos, paisajes, es el espacio habitado por la memoria y la experiencia de los pueblos. Por eso aprender a leerlo y descifrarlo puede enseñar mucho sobre cómo resolver los problemas y los conflictos, las dudas y las incertidumbres que enfrentamos en el presente.

El territorio es espacio construido por el tiempo, cualquier región o cualquier localidad es producto del tiempo de la naturaleza y del tiempo de los seres humanos y los pueblos; es decir, en lo fundamental, el territorio es producto de la relación que todos los días entretejemos entre todos nosotros con la naturaleza y con los otros” (Restrepo. 2012. p. 2).

Y como ruta, acerca al propósito de explorar, recuperar, preservar, divulgar y valorar la expresión literaria de esta subregión, que ha ofrecido la oportunidad de construir antecedentes y aproximaciones a estados del arte, identificar problemas y elaborar procedimientos y metodologías en cumplimiento de convenios y proyectos.

Las relaciones académicas con el municipio de Jericó vienen desde el 2011 con la realización del convenio exposición bibliográfica *100 Años de Estudios Literarios y creación. De la Escuela de Filosofía y Letras y el Liceo Antioqueño a la Facultad de Comunicaciones y Muestra bibliográfica de Jericó* (2011); del proyecto BUPPE 2011, *Memorias y Archivos Literarios (SILC-Jericó)* (2011-2012); y de los proyectos actuales:



Instalación, registro y actualización de página web *Memorias y Archivos Literarios (SILC-Jericó)*, *Micrositio de Manuel Mejía Vallejo* y *Encuentro de Literaturas del Suroeste: Letras desde el Atrato y el Cauca* y *Exposición Bibliográfica del Suroeste (2014)*¹.

En ejecución del proyecto *Memorias y archivos literarios (SILC-Jericó)*² desde el 3 de octubre de 2011 a diciembre de 2012, se continuó, el acervo bibliográfico de producción de autores del municipio de Jericó y se elaboró el índice de la *Revista Jericó: Órgano del Centro de Historia de Jericó (1974-2013)*.

Los acervos bibliográficos continúan la tradición del *Centro de Historia de Jericó*, de conservar su legado a través de la *Biblioteca de Autores Jericoanos* y de la *Revista Jericó: órgano del Centro de Historia de Jericó*. A partir de la sección *Escritores jericooanos* del Centro de Historia de Jericó, del trabajo de Estela Puerta de Blanco “Índice de los Escritores, Poetas, Novelistas, Prosistas y Periodistas Jericoanos” (En: *Jericó: órgano del Centro de Historia: 1978*), del inventario y estudio de la revista *Jericó*, de consultas en bases de datos y exploración en bibliotecas del Valle de Aburrá se continuó con la lista de autores del municipio y de sus obras, que al momento contiene mil referencias, dentro de las cuales se contabilizan 50 autores con más de una obra literaria. De éstos se encuentran publicaciones desde 1914, fecha de aparición de *Prodigios* y prebendas de Luis Alfonso Mesa, obra ganadora de los Primeros Juegos Florales de Jericó.

Se amplió con información de: Ana María Arango Parra, Alejandro Pineda Rincón, María Stella Girón López, Mónica María Ruiz Muñoz y Nelson Restrepo Restrepo. Pero el trabajo fundamental de ampliación bibliográfica, constatación y sistematización estuvo a cargo de Alba Lina Cuervo Vanegas. Sus contenidos comprenden temas como la literatura, la ciencia, el arte, la política, la religión, la economía, la educación, la

¹Ha sido constante en estos trabajos el acompañamiento del Doctor Edwin Carvajal Córdoba, como investigador y orientador de trabajos de pregrado, maestría y doctorado sobre la obra de Manuel Mejía Vallejo, puestos en común en los diferentes eventos que han desarrollado estos proyectos.

²Participaron en este proyecto los estudiantes y egresados del pregrado en Letras: Filología Hispánica y la Licenciatura en Educación con énfasis en Humanidades: Lengua Castellana: Manuel Felipe Álvarez Galeano, Alejandro Pineda Rincón, Ana María Arango Parra, Alba Lina Cuervo Vanegas y se tuvo la colaboración de los profesores: María Eugenia Osorio Soto (Coordinadora de Maestría en Literatura Colombiana), Saúl Sánchez Giraldo (Profesor Jubilado de la Universidad de Antioquia) y Paloma Pérez Sastre (Profesora Facultad de Medicina).

Debe quedar Asistente de coordinación Alba Lina Cuervo Vanegas Alejandro Pineda Rincón

Ha sido constante el propósito de contribuir a la recuperación, preservación y divulgación del patrimonio literario de la universidad de Antioquia, del municipio y de la subregión del Suroeste antioqueño y el trabajo conjunto entre la Vicerrectoría de Extensión, la Facultad de Comunicaciones y el Sistema de Bibliotecas de la Universidad de Antioquia y el Municipio de Jericó.

Alcalde, Secretarios de Educación, Cultura turismo. Doctor Roberto Ojalvo, Nabor Suárez Centro De historia de Jericó Bibliotecas de Medellín. .



salud, la región, la historia, entre otros. Se recupera en este listado material publicado en libros, revistas, prensa y archivos personales de autores y páginas web. La recuperación se llevó a cabo en bases de datos de diferentes bibliotecas de Medellín (Biblioteca Central de la Universidad de Antioquia, Biblioteca Nacional, Biblioteca Pública Piloto, Biblioteca Comfenalco); en el Archivo Histórico del Municipio de Jericó y en la Casa de la Cultura de esta localidad.

El proyecto realizó el índice de la revista *Jericó: órgano del Centro de Historia Jericó* y aportó al avance significativo de la lista cultural y literaria de autores y obras del municipio. partir de la información encontrada en del inventario y estudio de la revista *Jericó*, y de consultas en bases de datos y exploración en bibliotecas del Valle de Aburrá.

Según Alba Lina Cuervo “Hasta el momento se podría decir que han escrito en la revista *Jericó* alrededor de 90 personas desde el momento de su fundación, contando dentro de estos autores los que son nativos del municipio y los que no pertenecen a la población jericóana como tal. La participación femenina es muy inferior a la masculina, tanto, que se podrían resaltar algunos de los nombres de las colaboradoras que se han mantenido a través de casi todas las ediciones de la revista: Oliva Sosa, Luz Bohórquez de Raigoza, Alicia López Velásquez, (hasta su muerte) y Laura Lina Suárez. Los hombres comprometidos con casi todas las entregas de la revista han sido los religiosos Nabor Suárez y Carlos E. Mesa”(Cuervo. 2012).



Fig. 1. Índice Revista Jericó. En: Multimedia *Memorias y archivos literarios (SILC-Jericó)*.



Los acervos reúnen la contribución de los jericóanos a su vida social, cultural, jurídica y política. Preservan sus referentes históricos: humanos, cívicos, religiosos, urbanísticos, literarios, pedagógicos, sus certámenes y las honras a sus muertos, entre otros.

Se elaboraron estudios sobre autores reconocidos y no reconocidos con impacto nacional e incluso internacional, acordados entre el municipio y la coordinación del proyecto. La mayoría de estos autores son figuras literarias representativas de común conocimiento en Jericó y contemplados en la memoria de la tradición literaria antioqueña y del país. Los que atravesamos este rumbo académico no podemos dejar pasar inadvertido un croquis literario trazado por la migración de sus protagonistas: Jericó, Medellín, Manizales, Bogotá y Barranquilla en camino de ida y vuelta; Centro América, España y Francia. Y unas obras: La novela de los tres (José Restrepo Jaramillo), Las biografías de Porfirio Barba Jacob (Juan Bautista Jaramillo Meza), La autobiografía y los Manojitos de mirra (La Madre Laura Montoya Upegui), Las manos atadas (Dolly Mejía), Vana Stanza (Amílcar Osorio), Sinfonías para máquina de escribir (Darío Lemos). Amílcar Osorio no es de Jericó, tampoco Blanca Isaza de Jaramillo Meza, pero se es de un pueblo porque se nace y hay testimonio civil de dicha adscripción o porque las diferentes dimensiones de la vida están amarradas a él y las representaciones individuales o colectivas así lo testimonian, son los casos de Amílcar Osorio y Carlos E. Meza; de este último vale la pena corroborar si su partida de bautismo corresponde al corregimiento anexo a Jericó o a la jurisdicción de hoy, municipio de Pueblorrico, como ha ocurrido con las variaciones político – administrativas del territorio del Suroeste.

Este proyecto se realizó en cooperación con el grupo de investigación *Colombia: Tradiciones de la Palabra*; según la información que se encontró se produjeron fichas del Sistema de Literatura Colombiana SILC de los capítulos: Biografías, Estudios literarios, Eventos literarios, Publicaciones periódicas y Creación literaria. Entrega también la sistematización de esta información según los procedimientos metodológicos y técnicos del SILC, con ochenta y siete registros, entre los que se encuentran otros, que por no ser literarios no son objetos del sistema, pero sí son de interés del municipio y por lo tanto están consignados en la multimedia del proyecto.





Fig. 2. Estudios de autores. En: Multimedia *Memorias y archivos literarios (SILC-Jericó)*.

Siguiendo a Augusto Escobar Mesa, se elaboraron las biobibliografías que focalizan la vida de los autores a través de su trayectoria literaria. Muchos de ellos salieron de Jericó y su acción pervive en la memoria cultural del país: participaron de las tertulias de Medellín y de las polémicas de la literatura colombiana del momento; recibieron amparo y enseñanzas de Tomás Carrasquilla; contribuyeron a la fundación de revistas y periódicos en Manizales; departieron con los piedracelistas y los miembros de la generación de Mito y con las mujeres poetas de mediados del siglo pasado; se instalaron en Barranquilla; sacudieron al país con sus protestas nadaístas; salieron al exterior: Cuba y España fueron parte de sus itinerarios pero siempre estuvo en ellos el recuerdo de su suelo natal.

Las biobibliografías corresponden a Amílcar Osorio, Darío Lemus, Dolly Mejía, Fernando Prieto Arango, Juan Bautista Jaramillo Meza, José Restrepo Jaramillo, Madre Laura Montoya Upegui, Inés Londoño de Toro y Luz Vallejo de Zuluaga. Alrededor de situaciones relativas al campo literario que atravesaron la vida de estos autores se han elaborado fichas SILC sobre biografías, estudios literarios, eventos literarios, publicaciones periódicas y creación literaria. Publicaron en las revistas Universidad de Antioquia, Letras Universitarias, Manizales, Jericó; en los periódicos El Colombiano, El Tiempo y El Espectador e impactaron con debates de carácter estético literario (Carrasquilla-Restrepo Jaramillo), en la vida cultural y literaria de Manizales (Jaramillo Meza), y en la construcción del Nadaísmo (Lemus-Osorio).



Acompañan este trabajo la elaboración de estudios en los que se desarrollan aspectos significativos de las obras de los autores que se pudieron detectar en la búsqueda bibliográfica, literaria y no literaria, la elaboración de las fichas y de las biobibliografías. Sus títulos y autores son los siguientes:

- “La pregunta por el arte y los oficios en la obra de Amílcar Osorio”
Manuel Felipe Álvarez Galeano
- “Darío Lemos, un “maldito” nadaísta”
Manuel Felipe Álvarez
- “Elementos posmodernistas en la actitud poética de Dolly Mejía”
María Stella Girón López
- “La poética de Fernando Prieto Arango”
Alejandro Pineda Rincón
- “José Restrepo Jaramillo, agua de la cordillera”
Alejandro Pineda Rincón
- “Juan Bautista Jaramillo Meza, un escritor de oficio”
Ana María Arango Parra
- “Tránsito de la sangre, una metáfora fluvial”
Paloma Pérez Sastre
- “Destellos”
Saúl Sánchez Giraldo
- “Anotaciones en torno a la Autobiografía de Laura Montoya Upegui (Jericó1874-1949)”
María Eugenia Osorio Soto

Parte fundamental en este trabajo fue el levantamiento del material visual relativo a la vida civil, social y literaria de los autores. Contiene también carátulas de sus libros, algunas con diferentes anotaciones de puño y letra de los autores.





Fig. 3. Pieza publicitaria Encuentro Manuel Mejía Vallejo.

El Encuentro Manuel Mejía Vallejo: un memorialista de su sociedad y su tiempo, realizado los días 23 y 24 de abril de 2012, en el Museo de Arte Religioso de Jericó tuvo como objetivo rendir homenaje a la vida y obra de este autor. Congregó a escritores compañeros de vida del autor, a investigadores de la obra, a la Fundación Manuel Mejía Vallejo, y a más de 900 asistentes. La celebración del día 23, contó con la intervención central del doctor Juan Luis Mejía Arango, rector de la Universidad EAFIT y la realización del panel Testimonios de vida, en la que participaron los escritores Elkin Restrepo, Jairo Morales Henao, Luis Fernando Macías y Juan Merino, moderados por el escritor Pablo Montoya Campuzano. Se cerró la actividad de esa fecha con un concierto ofrecido por la Fundación Manuel Mejía Vallejo en la que intervinieron su esposa Dora Luz Echeverría, su hija María José Mejía Echeverría y el músico José Julián Vélez; en la medida en que interpretaban las canciones Dora Luz presentaba vivencias del escritor en sitios públicos y privados de Medellín, entre ellos el



Guayaquil de entonces, de las que salieron explicaciones sobre origen de personajes de obras de Mejía Vallejo. El día 24 de abril estuvo dedicado a su obra literaria presentada por los investigadores Félix Gallego Duque y Claudia Acevedo Gaviria, moderados por Edwin Alberto Carvajal Córdoba. Se ofreció para la comunidad estudiantil talleres de lectura sobre la obra del autor dirigidos por los escritores Jairo Morales Henao y Luis Fernando Macías.

Los proyectos actuales: Instalación, registro y actualización de página web Memorias y Archivos Literarios (SILC-Jericó) y Micrositio de Manuel Mejía Vallejo, culminan con la instalación en el dominio del municipio de la página web en la que se instalará la multimedia mencionada en el texto de esta manera se cumplen con los objetivos del proyecto de:

- Cooperar con el Municipio de Jericó para instalar el producto final del proyecto BUPPE convocatoria 2011 Memorias y Archivos Literarios (SILC-Jericó), en dominio web.
- Motivar la construcción de un portal web que divulgue las distintas manifestaciones del patrimonio material e inmaterial de Jericó.
- Contribuir a la preservación y divulgación de los bienes materiales e inmateriales de Jericó, que lo acreditan como municipio patrimonial del país.
- Posibilitar la democratización del patrimonio inmaterial de Jericó, a través del uso de las nuevas tecnologías orientadas a la divulgación y acceso libre de la riqueza cultural de este municipio.
- Propiciar el compromiso social de la Universidad de Antioquia y del Municipio de Jericó, que como entidades públicas les compete velar por la educación y el desarrollo cultural de las comunidades.
- Corresponder a los colaboradores del proyecto con la divulgación de sus investigaciones, entre los que se encuentran: estudiantes de pregrado en Letras: Filología Hispánica, egresados del mismo programa, profesores del pregrado, maestría y doctorado en literatura y jubilados.

Dada la abundante producción de Mejía Vallejo y los diferentes tipos de acercamiento a su obra, que actualmente se encuentra diseminada en bibliotecas, archivos familiares, periódicos, revistas y demás, es importante reunir esta documentación bibliográfica y hasta donde se pueda, archivística sobre el autor, para ponerla a disposición de los lectores en general y a los investigadores. Y de esta manera cooperar con el municipio



de Jericó, el Museo de Jericó “MAJA” y el Centro de Historia, en su trayectoria de tiempos atrás de mantener la memoria viva de su cultura, para:

- Aportar al propósito tradicional del municipio de reunir, preservar y divulgar legados literarios y documentales de escritores de esta localidad, a través de un anexo sobre Manuel Mejía Vallejo que recree los espacios de vida del autor y recoja archivos hipertextuales sobre estudios de su obra.
- Recuperar estudios bio-bibliográficos sobre Mejía Vallejo, para su incorporación al sitio web.
- Recuperar material bibliográfico, electrónico y en otros soportes de Manuel Mejía Vallejo para su incorporación al sitio web
- Recuperar material documental sobre Mejía Vallejo para su incorporación al sitio web.

El Encuentro de Literaturas del Suroeste: Letras desde el Atrato y el Cauca y Exposición Bibliográfica del Suroeste (2014), fue resultado de una amplia exploración bibliográfica en medios digitales e impresos, en fuentes primarias y secundarias, que partió de la elaboración de una lista general de autores nacidos desde el siglo XIX en los que hoy administrativamente se conocen como los 24 municipios del Suroeste antioqueño; del levantamiento de su producción bibliográfica y en algunos casos documental; de la posterior identificación de autores literarios, y de éstos, la recuperación de su obra literaria y no literaria.

Dicha exploración se realizó en el Seminario de Investigación II: Regiones, Autores y Obras del pregrado Letras: Filología Hispánica. En esta versión participaron los estudiantes próximos a graduarse como Filólogos Hispanistas: Juan Camilo Jiménez Villa, Jennifer Múnera Pineda, Juan Carlos Jiménez Tobón, Wilfer Andrés Campuzano, Gabriel Jaime Lopera Maya, Sergio Iván Sossa, YonLeider Restrepo Monsalve, Carlos Andrés Loaiza Torres, Luz María Ramírez Jaramillo y Óscar Nahúm Higueta L.

Dicho Seminario contempló en sus objetivos: Elaborar base investigativa para la descripción del comportamiento literario de municipios del Suroeste antioqueño que permita fundamentar estudios y selección de autores y obras para exposición bibliográfica itinerante en esta subregión antioqueña. Inventariar autores de municipios del Suroeste (resultado: lista cultural de autores y obras). Elaborar compendio de autores literarios del Suroeste. (resultado: lista de autores reconocidos e inéditos con sus respectivas publicaciones literarias y no literarias). Apoyar logísticamente la exposición bibliográfica. Para su logro se procedió según mecanismos generales de investigación:



acercamientos hacia: estado del arte, antecedentes, justificación, aspectos conceptuales, problema, objetivos, metodología y cronograma, alcance y divulgación según apoyos presupuestales y bibliografía.

La primera exploración facilitó la obtención de una lista de 137 autores, cuya búsqueda bibliográfica, fundamentalmente elaborada sobre catálogos en línea, arrojó un variado compendio de obras, literarias y no literarias, muchas de ellas sin los requerimientos de catalogación, por lo que se hacía imprescindible la constatación con la fuente primaria y su respectiva normalización. Este segundo inventario que hemos llamado Lista cultural o general de autores del Suroeste es la fuente de la Lista literaria de autores del Suroeste. Está en la justificación del Seminario el establecimiento de vínculos entre la universidad y la sociedad a través de la relación docencia, investigación y extensión, ejes centrales de la universidad expresados en la acción institucional de recuperar, preservar y divulgar bienes del patrimonio material e inmaterial.

Las listas reflejan la diversidad cultural de sus gentes y fenómenos característicos de Antioquia como la migración, quizá motivada por la búsqueda de un futuro mejor, otros medios y desempeños que han recibido su influencia como el ámbito universitario.

Autores del Suroeste

AGUDELO CHAVARRIAGA, Carlos	MESA GÓMEZ, Carlos E.
AGUIRRE LÓPEZ, Luis Enrique [Cimifú]	MOLINA ACEVEDO, Luis Carlos
ALZATE GARCÉS, Faustina	MONTOYA MAZO, Froilán
ARANGO GARRIDO, Manuel	MONTOYA TORO, Jorge
ARANGO, Gonzalo	MONTOYA UPEGUI, Laura
ARENAS BETANCUR, Rodrigo	MONTOYA VELÁSQUEZ, Alfonso
BARRIENTOS RESTREPO, Samuel	MUÑOZ LONDOÑO, Roberto
BETANCUR CUARTAS, Belisario	OROZCO ATEHORTÚA, Fabio Edilberto
BETANCUR MESA, Sigifredo	OSORIO GÓMEZ, Jairo
BETANCUR RESTREPO, Orlando	OSPINA ARIAS, Libardo
BOHÓRQUEZ DE RAIGOSA, Luz	OSSA OSSA, Carlos Antonio
BOHÓRQUEZ MESA, Guillermo	PALACIO OBANDO, Arnoldo
BOTERO RESTREPO, Jesús	PALACIO VÉLEZ, Antonio María
BRISAS BRISAS, Verano	PARRA TORO, Libardo [Tartarín Moreira]
CADAVID ÁNGEL, Eduardo	PELÁEZ POSADA, Miguel
CADAVID MISAS, Roberto [ARGOS]	PÉREZ SASTRE, Paloma
CALLE CALLE, Octavio	PÉREZ VILLA, Joaquín
CALLE DE VÉLEZ, Magola	PORRAS VALLEJO, José Libardo
CALLE RESTREPO, Diego	PRIETO ARANGO, Fernando
CARTAGENA GIL, Clara Luz	PRIETO ARANGO, José
CUÉLLAR ROJAS, Gloria Esperanza	PUERTA GONZÁLEZ, Bernardo
DOMÍNGUEZ GIRALDO, Oscar	QUINTERO OSSA, Robinson
DUQUE OSSA, Antonio	RESTREPO BETANCUR, Alvaro
ECHEVERRI RESTREPO, Javier	RESTREPO CADAVID, Antonio María
ECHEVERRI, Catalina	RESTREPO DE HOYOS, Pubenza
ESCOBAR ARANGO, Leonidas	RESTREPO E., José Vicente
ESCOBAR URIBE, Arturo	RESTREPO GONZÁLEZ, Lucía
ESCOBAR VELÁSQUEZ, Mario	RESTREPO JARAMILLO, José
ESPINOSA RUIZ, Luis	RESTREPO RIVAS, Juan Carlos
FERNÁNDEZ ISAZA, Felipe	RESTREPO SIERRA, Jorge
GALLEGO, Héctor	RESTREPO TORO, Israel
GALLO GIL, Ramón [Rómulo Góngora]	RESTREPO VÉLEZ, Rafael
GARCÉS ZAPATA, Bernardo	RESTREPO, Antonio José [Nito Restrepo]
GARCÍA VALENCIA, Abel	RESTREPO, Javier Darío
GARCÍA VALENCIA, Julio César	RESTREPO, JUAN DE DIOS [Emiro Kastos]
GIL GALLEGO, Javier	RINCÓN COLORADO, Everardo
GIRALDO OSORIO, Alfredo	RIVERO JARAMILLO, Hernando
GÓMEZ AGUDELO, Francisco de Paula Nacianceno [Efe Gómez]	RUIZ, Manuel Salvador [Salvo Ruiz]
GÓMEZ JARAMILLO, María Celina	SÁNCHEZ LÓPEZ, Luis María
GÓMEZ LÓPEZ, Carlos	SOLÍS VÉLEZ, Isabel
GÓMEZ OCHOA, Juan Pablo	SOSSA DE JARAMILLO, Oliva
GONZÁLEZ DE QUINTERO, Ruth	TOBÓN RESTREPO, Jorge
	TORO OCHOA, Julio



La imagen anterior corresponde a la materialización de la exploración bibliográfica realizada en el seminario, acompañada por la biblioteca central e hizo parte de la Exposición Bibliográfica Literaturas del Suroeste: letras desde el Atrato y el Cauca, realizada en Jericó en Agosto del presente año.

Referencias bibliográficas

Cuervo, Alba Lina. (2012). “Revista Jericó: Órgano del Centro de historia de Jericó (1974 - 2010)”. En: *Memorias y Archivos Literarios SILC-Jericó*. Convocatoria BUPPE. Universidad de Antioquia, Vicerrectoría de Extensión.



DÍEZ MÉNGUEZ, Isabel Cristina. Las bio-bibliografías: estado actual y metodología. Universidad Complutense de Madrid. <http://www.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/num10/paginas/pdfs/icdmenguez.pdf>
ESCOBAR MESA, Augusto. Estudio bio-bibliográfico de Manuel Mejía Vallejo. Medellín: Biblioteca Pública Piloto, 1997, 72 p.

Girón López, María Stella. (Coord.), Pineda Rincón, Alejandro y otros. (2012). Memorias y Archivos Literarios SILC-Jericó (2012). Convocatoria BUPPE. Universidad de Antioquia, Vicerrectoría de Extensión.

Girón López, María Stella (Coord.) y Rojas Tapias, Alexánder (Pnal. de Apoyo). (2014). Programa Memorias y Archivos Literarios. Proyectos: Instalación, registro y actualización página web municipio de Jericó, Exposición Bibliográfica y Encuentro de Literaturas del Suroeste: Letras desde el Atrato y el Cauca. Medellín: Universidad de Antioquia.

Puerta de Blanco, Estela (1978). Índice de los escritores, poetas, novelistas, prosistas y periodistas jericóanos. En: *Jericó: órgano del Centro de Historia de Jericó* (Antioquia), 5 (12-13), 139-166.

Restrepo, Gloria. “Aproximación cultural al concepto del territorio” (Tesis). En: *Revista Perspectiva Geográfica* (Bogotá). Biblioteca virtual Luis Ángel Arango. Tomado de: http://datateca.unad.edu.co/contenidos/100007/Leturas_apoyo_Act6/Aproximacion_cultural_al_concepto_de_territorio_banrepcultural.org.pdf