

MALLA DE MÚSICA –COMPOSICIÓN- (código 452 versión1, código 456 versión 7)

SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8
Composición I 3 1 8	Composición II 3 1 8	Composición III 3 1 8	Composición IV 3 1 8	Composición V 4 1 11	Composición VI 4 1 11	Composición VII 6 1 17	Composición VIII 6 2 16
Práctica Específica I 0203594 1 1 2	Práctica Específica II 0203597 1 1 2	Práctica Específica III 0203599 1 1 2	Práctica Específica IV 0203561 1 1 2	Práctica Específica V 0203564 1 1 2	Práctica Específica VI 0203623 1 1 2	Práctica Específica VII 0203632 1 1 2	Práctica Específica VIII 0203638 1 1 2
Estructuras de la Música I 0203382 4 3 5	Estructuras de la Música II 0203383 4 3 5	Estructuras de la Música III 0203384 4 3 5	Estructuras de la Música IV 0203385 4 3 5	Orquestación I 0203565 2 2 4	Orquestación II 0203624 2 2 4	Trabajo Tímbrico Avanzado 0203633 2 2 4	Trabajo Tímbrico Avanzado II 0203640 2 2 4
Historia de la Música I 0203390 3 2 3	Historia de la Música II 0203391 3 2 3	Historia de la Música III 0203386 3 2 3	Historia de la Música IV 0203387 3 2 3	Seminario de Composición I 0203567 1 1 2	Seminario de Composición II 0203626 1 1 2	Seminario de Composición III 0203635 1 1 2	Seminario de Composición IV 0203642 1 1 2
Solfeo y Entrenamiento Auditivo I 0203299 4 3 5	Solfeo y Entrenamiento Auditivo II 0203293 4 3 5	Solfeo y Entrenamiento Auditivo III 0203294 4 3 5	Solfeo y Entrenamiento Auditivo IV 0203295 4 3 5	Etnomúsica I 0203296 4 2 2	Etnomúsica II 0203297 4 2 2	Historia de la Música en Latinoamérica 0203394 2 2 4	Historia de la Música en Colombia 0203395 2 2 4
Tecnologías Musicales I 0203486 1 1 2	Tecnologías Musicales II 0203487 1 1 2	Tecnologías Musicales III 0203488 1 1 2	Tecnologías Musicales IV 0203489 1 1 2	Investigación Formativa I 0203568 2 2 4	Investigación Formativa II 0203627 2 2 4	Pedagogía I 0203636 2 2 4	Pedagogía II 0203644 2 2 4
Teclado Funcional I 0203396 1 1 2	Teclado Funcional II 0203397 1 1 2	Teclado Funcional III 0203398 1 1 2	Teclado Funcional IV 0203399 1 1 2	Electiva 2 2 4	Electiva 2 2 4	Electiva 2 2 4	Electiva 2 2 4
Gran Ensemble I 4 2 2 (Coro, orquesta, banda o ensamble de guitarras) 0203199	Gran Ensemble II 4 2 2 (Coro, orquesta, banda o ensamble de guitarras) 0203194	Gran Ensemble III 4 2 2 (Coro, orquesta, banda o ensamble de guitarras) 0203195	Gran Ensemble IV 4 2 2 (Coro, orquesta, banda o ensamble de guitarras) 0203563	Teoría Musical Avanzada I 0203622 4 2 2	Teoría Musical Avanzada II 0203631 4 2 2		
		Formación Ciudadana y Constitucional 0205190					
Convenciones:							
Nombre de la Materia	Horas Presenciales	Horas Individuales					
Créditos							
16 19 29	16 19 29	16 19 29	16 19 29	16 17 31	16 17 31	16 11 37	16 12 36

MALLA DE MÚSICA -CUERDAS, VIENTOS Y PERCUSIÓN- (código 452 versión 1, código 456 versión 7)

SEMESTRE 1			SEMESTRE 2			SEMESTRE 3			SEMESTRE 4			SEMESTRE 5			SEMESTRE 6			SEMESTRE 7			SEMESTRE 8			
Instrumento I 3	1	8	Instrumento II 3	1	8	Instrumento III 3	1	8	Instrumento IV 3	1	8	Instrumento V 4	1	11	Instrumento VI 4	1	11	Instrumento VII 6	1	17	Recital de Grado 6	2	16	
Práctica Específica I 0203594	1	2	Práctica Específica II 0203597	1	2	Práctica Específica III 0203599	1	2	Práctica Específica IV 0203561	1	2	Práctica Específica V 0203564	1	2	Práctica Específica VI 0203623	1	2	Práctica Específica VII 0203632	1	2	Práctica Específica VIII 0203638	1	2	
	1			1			1			1			1			1			1			1		
Estructuras de la Música I 0203382	4	5	Estructuras de la Música II 0203383	4	5	Estructuras de la Música III 0203384	4	5	Estructuras de la Música IV 0203385	4	5	Énfasis I 0203565	2	4	Énfasis II 0203624	2	4	Énfasis III 0203633	2	4	Énfasis IV 0203640	2	4	
	3			3			3			3		2		2		2		2		2		2		
Historia de la Música I 0203390	3	3	Historia de la Música II 0203391	3	3	Historia de la Música III 0203386	3	3	Historia de la Música IV 0203387	3	3	Música de Cámara I 0203566	1	2	Música de Cámara II 0203625	1	2	Música de Cámara III 0203634	1	2	Música de Cámara IV 0203641 ó	1	2	
	2			2			2			2		1		1		1		1		1		1		
Solfeo y Entrenamiento Auditivo I 0203299	4	5	Solfeo y Entrenamiento Auditivo II 0203293	4	5	Solfeo y Entrenamiento Auditivo III 0203294	4	5	Solfeo y Entrenamiento Auditivo IV 0203295	4	5	Etnomúsica I 0203296	4	2	Etnomúsica II 0203297	4	2	Historia de la Música en Latinoamérica 0203394	2	4	Historia de la Música en Colombia 0203395	2	4	
	3			3			3			3		2		2		2		2		2		2		
Tecnologías Musicales I 0203486	1	2	Tecnologías Musicales II 0203487	1	2	Tecnologías Musicales III 0203488	1	2	Tecnologías Musicales IV 0203489	1	2	Investigación Formativa I 0203568	2	4	Investigación Formativa II 0203627	2	4	Pedagogía I 0203636	2	4	Pedagogía II 0203644	2	4	
	1			1			1			1		2		2		2		2		2		2		
Teclado Funcional I 0203396	1	2	Teclado Funcional II 0203397	1	2	Teclado Funcional III 0203398	1	2	Teclado Funcional IV 0203399	1	2	Electiva	2	4	Electiva	2	4	Electiva	2	4	Electiva	2	4	
	1			1			1			1		2		2		2		2		2		2		
Gran Ensemble I (Coro, orquesta, banda o ensamble de guitarras) 0203199	4	2	Gran Ensemble II (Coro, orquesta, banda o ensamble de guitarras) 0203194	4	2	Gran Ensemble III (Coro, orquesta, banda o ensamble de guitarras) 0203195	4	2	Gran Ensemble IV (Coro, orquesta, banda o ensamble de guitarras) 0203563	4	2	Gran Ensemble V (Coro, orquesta, banda o ensamble de guitarras) 0203620	4	2	Gran Ensemble VI (Coro, orquesta, banda o ensamble de guitarras) 0203629	4	2							
	2			2			2			2		2		2		2								
						Formación Ciudadana y Constitucional 0205190																		
Convenciones:																								
Nombre de la Materia			Horas Presenciales			Horas Individuales																		
Créditos																								
16 19 29			16 19 29			16 19 29			16 19 29			16 17 31			16 17 31			16 11 37			16 12 36			

MALLA DE MÚSICA -PIANO- (código 452 versión 1, código 456 versión 7)

SEMESTRE 1			SEMESTRE 2			SEMESTRE 3			SEMESTRE 4			SEMESTRE 5			SEMESTRE 6			SEMESTRE 7			SEMESTRE 8			
Instrumento I 3	1	8	Instrumento II 3	1	8	Instrumento III 3	1	8	Instrumento IV 3	1	8	Instrumento V 4	1	11	Instrumento VI 4	1	11	Instrumento VII 6	1	17	Recital de Grado 6	2	16	
Práctica Específica I 0203594	1	2	Práctica Específica II 0203597	1	2	Práctica Específica III 0203599	1	2	Práctica Específica IV 0203561	1	2	Práctica Específica V 0203564	1	2	Práctica Específica VI 0203623	1	2	Práctica Específica VII 0203632	1	2	Práctica Específica VIII 0203638	1	2	
1			1			1			1			1			1			1			1			
Estructuras de la Música I 0203382	4	5	Estructuras de la Música II 0203383	4	5	Estructuras de la Música III 0203384	4	5	Estructuras de la Música IV 0203385	4	5	Énfasis I 0203565	2	4	Énfasis II 0203624	2	4	Énfasis III 0203633	2	4	Énfasis IV 0203640	2	4	
3			3			3			3			2		2			2		2		2		2	
Historia de la Música I 0203390	3	3	Historia de la Música II 0203391	3	3	Historia de la Música III 0203386	3	3	Historia de la Música IV 0203387	3	3	Música de Cámara I 0203566	1	2	Música de Cámara II 0203625	1	2	Música de Cámara III 0203634	1	2	Música de Cámara IV 0203641	1	2	
2			2			2			2			1		1			1		1		1		1	
Solfeo y Entrenamiento Auditivo I 0203299	4	5	Solfeo y Entrenamiento Auditivo II 0203293	4	5	Solfeo y Entrenamiento Auditivo III 0203294	4	5	Solfeo y Entrenamiento Auditivo IV 0203295	4	5	Etnomúsica I 0203296	4	2	Etnomúsica II 0203297	4	2	Historia de la Música en Latinoamérica 0203394	2	4	Historia de la Música en Colombia 0203395	2	4	
3			3			3			3			2		2			2		2		2		2	
Tecnologías Musicales I 0203486	1	2	Tecnologías Musicales II 0203487	1	2	Tecnologías Musicales III 0203488	1	2	Tecnologías Musicales IV 0203489	1	2	Investigación Formativa I 0203568	2	4	Investigación Formativa II 0203627	2	4	Pedagogía I 0203636	2	4	Pedagogía II 0203644	2	4	
1			1			1			1			2		2			2		2		2		2	
Formación en Acompañamiento I 0203595	1	2	Formación en Acompañamiento II 0203598	1	2	Formación en Acompañamiento III 0203560	1	2	Formación en Acompañamiento IV 0203562	1	2	Electiva	2	4	Electiva	2	4	Electiva	2	4	Electiva	2	4	
1			1			1			1			2		2			2		2		2		2	
Gran Ensemble I (Coro, orquesta, banda o ensamble de guitarras) 0203199	4	2	Gran Ensemble II (Coro, orquesta, banda o ensamble de guitarras) 0203194	4	2	Gran Ensemble III (Coro, orquesta, banda o ensamble de guitarras) 0203195	4	2	Gran Ensemble IV (Coro, orquesta, banda o ensamble de guitarras) 0203563	4	2	Acompañamiento I 0203621	4	2	Acompañamiento II 0203630	4	2							
2			2			2			2			2		2										
						Formación Ciudadana y Constitucional 0205190																		
Convenciones:																								
Nombre de la Materia		Horas Presenciales			Horas Individuales																			
Créditos																								
16 19 29			16 19 29			16 19 29			16 19 29			16 17 31			16 17 31			16 11 37			16 12 36			

* Tipo de Curso: H, habilitable; V, Validable; C, Clasificable; P, Presencial (80%); NH, no habilitable, NV, no validable; CN, no clasificable. [Escriba texto]

** Tipo de Calificación: A/R Aprobado Reprobado, C: Cuantitativo (1-5)

*** Tipo de Materia: T, teórica, P, práctica, TP, teórico-práctica

**** Tipo de Formación: BAS, Básica, COM, complementaria