



Educación

El Área de Educación del Museo fue creada en la última década, y se ha convertido en una de las actividades fundamentales de nuestro museo. Es un Área transversal a las demás, pensada para dinamizar y potenciar el patrimonio bajo la custodia de la Universidad y albergado en el MUUA desde 1942



Tipo de público
Publico general.



Cantidad de asistentes
grupos entre 10 y 40 personas.



Horario

martes a viernes
8:00 a. m. – 5:45 p. m.

sábados
9:00 a. m. – 3:45 p. m.



Horario para reservas

lunes a jueves, con 8 días de anticipación y están sujetas a disponibilidad.
Las reservas se hacen de manera personal o por teléfono.

VISITAS GUIADAS

Duración
2 horas.



Inversión
Entrada libre

Correo electrónico
educacionmuseo@udea.edu.co



Teléfono
2198186, 2198185
y 2195185

Visitas
Guiadas

ANTROPOLOGÍA

La sala de Antropología, Graciliano Arcila Vélez en honor a su fundador, fue constituida en 1943, y actualmente conserva alrededor de 35.000 objetos, ubicándose como la colección con mayor número de piezas arqueológicas del país. Esta colección tiene tres ejes centrales que son: el área de reserva, el laboratorio de reserva arqueológico y la sala de larga duración.
¡Te espera un viaje por el patrimonio cultural colombiano!



Asignación de
visitas todo el año.

2

Piso



Capacidad
máxima

40 personas



Duración

2 horas.



Se realizan recorridos
didácticos para niños
entre los 2 y 5 años.

* Debe ser programada de
manera previa con
el Área de Educación.



Visitas
Guiadas

ARTES VISUALES

La colección de Artes Visuales del Museo Universitario, fue creada en 1970 por la gestión de Carlos Mejía Mesa; brinda la oportunidad a cientos de artistas de expresar por medio de sus obras, valores en la plástica, su visión del mundo y la sensibilidad que desean plasmar, permitiendo construir sentido, a partir de la sensibilización y de la mirada que posee el observador.
¡Acompañanos a construir nuevas miradas!



Disponibilidad a
partir de cronogramas
programados.



Capacidad
máxima
40 personas



Duración
2 horas.

Visitas
Guiadas

Ciencias Naturales

La sala de Antropología, Graciliano Arcila Vélez en honor a su fundador, fue constituida en 1943, y actualmente conserva alrededor de 35.000 objetos, ubicándose como la colección con mayor número de piezas arqueológicas del país. Esta colección tiene tres ejes centrales que son: el área de reserva, el laboratorio de reserva arqueológico y la sala de larga duración.
¡Te espera un viaje por el patrimonio cultural colombiano!



Asignación de
visitas todo el año.



Piso



Capacidad
máxima

40 personas



Duración
2 horas.



Se realizan recorridos
didácticos para niños
entre los 2 y 5 años.

* Debe ser programada de
manera previa con
el Área de Educación.

Visitas
Guiadas

HISTORIA

La Colección de Historia del Museo Universitario de la Universidad de Antioquia, en el ejercicio de traer el presente la historia de la Universidad, región y nación se ha dedicado desde 1980 a recopilar, difundir ,preservar y enriquecer sus fondos.

El de filatelia compuesto por tres donaciones importantes Medicancer, Andrés Felipe Echavarría y Gilberto Gallo Martínez. La colección de documentos antiguos conformados por manuscritos, correspondencias como las de Bolívar, Fray Rafael de la Serna, Recaredo de Villa, apartes de prensa, entre otros; archivo fotográfico compuesto por diferentes fondos denominados según su procedencia; objetos testimoniales que cuentan de un pasado físico de la Universidad o de personajes que tuvieron relación con ella y la engrandecieron; numismática conformada por sellos y monedas desde finales de la colonia; Galería de rectores y personajes aportantes en la configuración de la historia de la Universidad, regional y nacional.



Asignación de
visitas todo el año.



Piso



Capacidad
máxima

40 personas



Duración

2 horas.





TALLERES:

El Museo ofrece una oferta amplia sobre diferentes temas de las colecciones, dirigido a grupos familiares, empresariales, escolares y universitarios.



ANTROPOLOGÍA:

- Modelando arcilla
- Arte rupestre
- Los Tairona
- Orfebres de ayer a hoy
- Arte funerario
- Representaciones corporales
- Jaibaná, dueño de la sabiduría.
- Los carnavales como patrimonio
- Arqueología, una aventura por el pasado
- Urabá, diversidad cultural y biodiversidad



CIENCIAS NATURALES:

- Seres sin huesos: invertebrados
- Los sentidos: olores, colores y sabores
- La vida cambiante: evolución
- Huellas del pasado: fósiles
- El fin de una era: dinosaurios
- Entre alas, picos y plumas: aves



HISTORIA:

- Archivo fotográfico
- Manipulación de documentos



ARTES VISUALES:

- Igualito a mí
- De la figuración a la abstracción
- Artística
- Gráfica



Títeres en escena

Tipo de público

Grupos familiares con niños y niñas de 4 a 12 años.



Cantidad de asistentes

79 asistentes en el museo



Horario

Variable

Primer y cuarto sábado del mes
11:30 a.m. – 12:30 p.m



Horario para reservas

Lunes a jueves, con 8 días de anticipación y están sujetas a disponibilidad.



Inversión

Entrada libre



Duración

40 minutos



Correo electrónico

educacionmuseo@udea.edu.co



Teléfono

2198186, 2198185 y 2195185



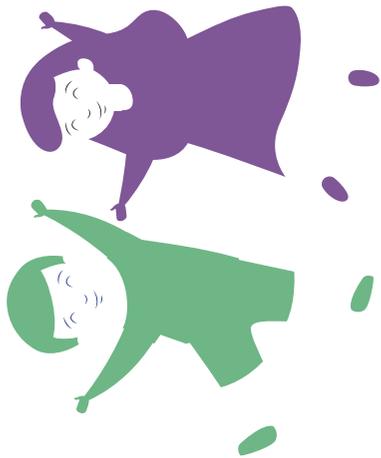
OBRAS:

A lo largo del año, 22 presentaciones abordan de manera didáctica diversas reflexiones sobre los adelantos científicos, producciones artísticas y las relaciones que la humanidad tiene con el medioambiente, nuestros 17 guiones exploran asuntos formativos que buscan brindar a las familias un espacio de aprendizaje conjunto, como por ejemplo: la obra Regalos para el Infierno, que pone en comparación el valor que damos a los regalos materiales y la valoración sensible de las experiencias y recuerdos en familia. También se desarrollan historias sobre: diversas culturas, la creación del mundo, ecosistemas en riesgo, temáticas navideñas, halloween, etc.



- ... ➤ Aaaaá... ¿dónde están los buñuelos?
- ... ➤ Arte y fantasía en la vida de Canito.
- ... ➤ I.E Universo de infantil.
- ... ➤ Colorín Colorado ¿Quién te ha creado?
- ... ➤ ¿Dónde está Gerardo?
- ... ➤ El príncipe de los unicornios.
- ... ➤ Érase una vez en el museo.
- ... ➤ Hablando con los animales.
- ... ➤ Juanito preguntón y el sistema solar.
- ... ➤ La obra maestra de los títeres.
- ... ➤ Los secretos del Quijote.
- ... ➤ Noches de luna llena.
- ... ➤ Sol solecito, descansa un poquito.
- ... ➤ Trici busca a su madre.
- ... ➤ Viaje al centro de la tierra.
- ... ➤ Azul, ya bañate.
- ... ➤ Dulce o truco.

MUUAcción





MUUAcción:

Es un programa basado en la expresión corporal en teatro y es pensado para que los niños con acompañamiento de sus padres experimenten a través de su cuerpo conocimientos científicos y artísticos mientras abordan conceptos teóricos, dinamizando el saber mediante el cuerpo en una amplia diversidad de ejercicios prácticos. Se abordan temas que hay dentro de las salas de ciencias naturales, antropología, artes e historia, enfocándose en algún concepto específico, como: los planetas, los animales, la evolución, el cuerpo, entre otros.

El valor agregado de este programa es la experiencia del conocimiento a través del cuerpo junto a los adultos acompañantes, los niños y las niñas. Aunque los museos suelen ser espacios que sorprenden a los niños y niñas, este programa promueve una experiencia más intensa al involucrar el juego dentro de las salas de exposición, permitiendo que lo vivan de manera totalmente diferente.



TALLERNAUTAS

Todos los
sábados
a las 10:20 a.m.
en el MUUA





TALLERNAUTAS

El objetivo principal de tallernautas es que padres e hijos sean cómplices y trabajen en equipo al momento de crear un juguete didáctico que tenga una utilidad lúdica y real después de que sea elaborado, que no sea simplemente algo bonito que hicieron y que no puedan volver a utilizar; por el contrario, que se diviertan tanto haciéndolo como jugando con él. Se maneja una temática diferente cada mes, referente a algunos temas o salas de exposición del Museo ya sea ciencias naturales, antropología artes o historia, con aspectos específicos como: botánica, insectos, astronomía, pintura, etc.





Tipo de público

Adultos



Cantidad de asistentes

Depende del curso.



Horario

Lunes a viernes

8:00 a.m. – 5:45 p.m.

Según corresponda el curso.



Inscripciones

Oferta semestral.

Las inscripciones son personales, se entrega un ficho por persona 10 minutos antes de realizar el proceso de inscripción.

**VOLUNTADES:
ARTES Y OFICIOS
TRADICIONALES**

Duración de los cursos

32 horas.



Valor

\$60.000

Correo electrónico

educacionmuseo@udea.edu.co



Teléfono

2198186, 2198185
y 2195185



Metodología

Teórico-práctica.



VOLUNTADES:

ARTES Y OFICIOS TRADICIONALES:

El programa Voluntades, artes y oficios tradicionales es un espacio de educación no formal y accesible para todo tipo de público que ofrece el Museo Universitario Universidad de Antioquia. Su propósito es la formación en técnicas manuales que, en su mayoría, corresponden a tradiciones culturales inmateriales. El rescate de estas tradiciones en el escenario del Programa responde a la consolidación de un escenario cultural de experiencias estéticas. Los proyectos que se elaboran buscan transmitir la capacidad de entrelazar tejidos de la memoria tradicional con aquellos de la vida personal de los participantes.





Tipo de público

3 años en adelante.



Préstamos

Están sujetos al cumplimiento del reglamento del programa.



Reserva

Sujeto a disponibilidad.
Se realiza por correo electrónico.

Duración

30 días.



Maletas VIAJERAS



Inversión

Entrada libre

Correo electrónico

educacionmuseo@udea.edu.co



Teléfono

2198186, 2198185
y 2195185



Metodología

Morrales que contienen material didáctico para enriquecer los procesos en el aula y contenidos temáticos curriculares.



Maletas viajeras

- Arte rupestre
- Arqueología, una aventura por el pasado
- Orfebres de ayer y hoy
- Urabá, diversidad cultural y biodiversidad
- Arte funerario
- Representaciones corporales
- Artística
- De la figuración a la abstracción
- Gráfica
- Ethel Gilmour
- El fascinante mundo de los animales
- Entre alas, picos y plumas
- Recreando el mundo de los dinosaurios
- Ruleta ambiental
- Viajemos por las matemáticas
- Constructores de paz
- Pensamientos libres e independientes
- Fernando Botero

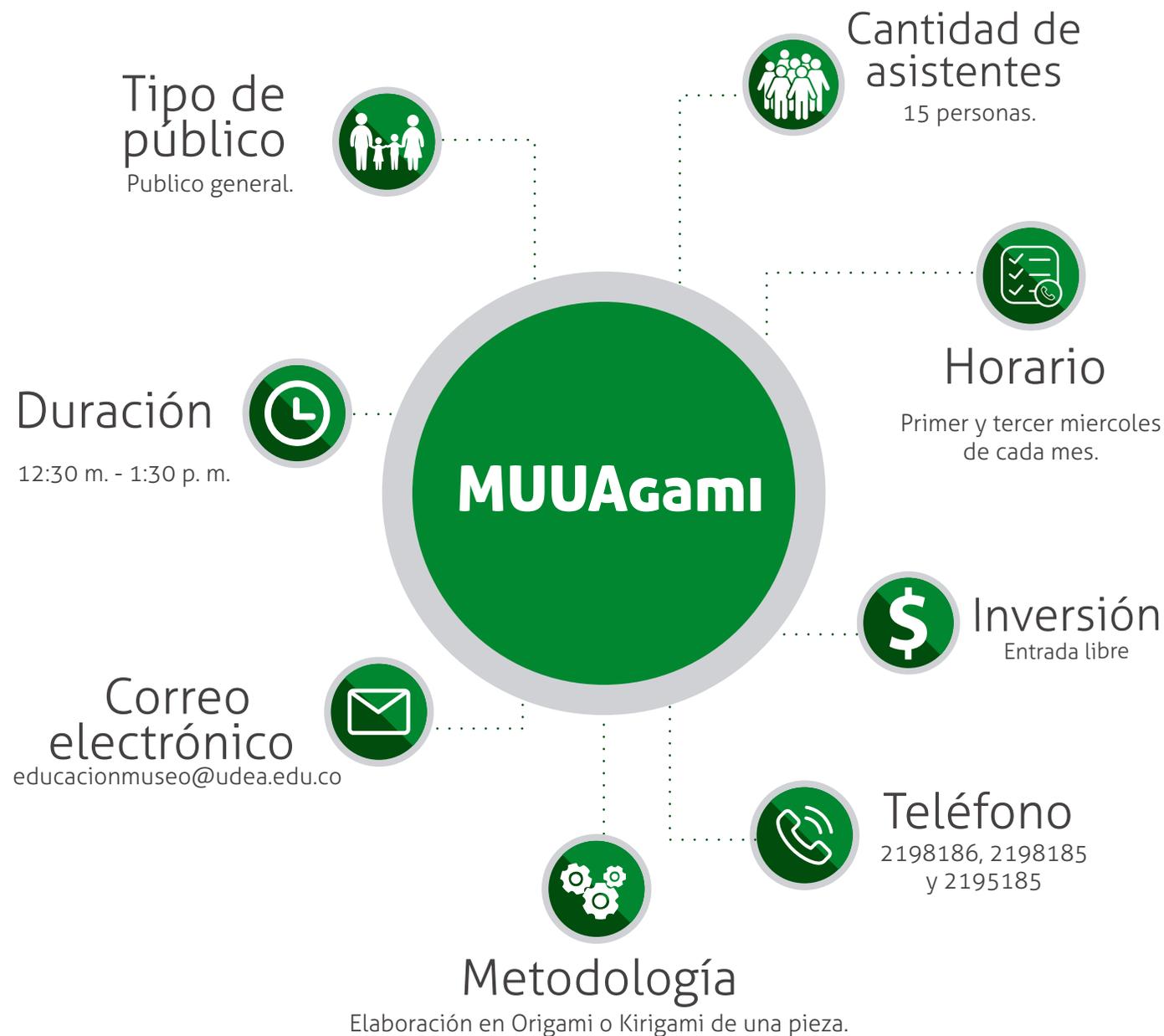
MUUAgami

taller de origami y kirigami

MUUAgami

Orientado a rescatar y dar a conocer a los participantes del taller, piezas de las áreas de reserva del MUUA que son de gran relevancia. El taller que es diferente en cada sesión, pretende contribuir a la labor de difusión y conservación de las colecciones, a través de la elaboración en Origami o Kirigami de una pieza museológica, además de poder lograr una colección de piezas en papel, un profesional de cada área aportará información particular del bien patrimonial.

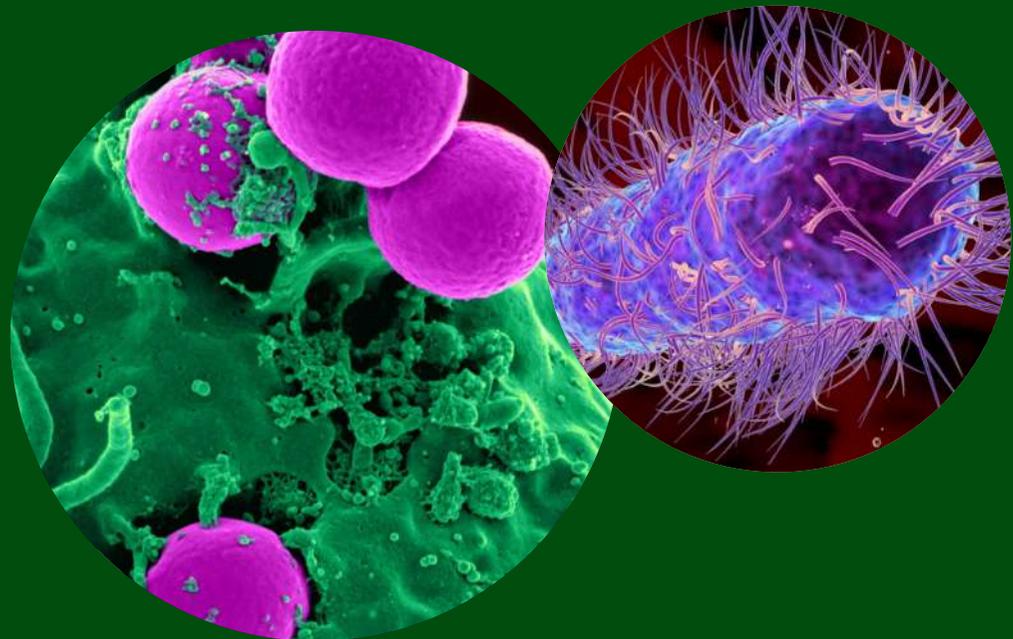






MICROMUUA

Es una experiencia interactiva de los visitantes con la microbiología y el quehacer del microbiólogo. Conocer los microorganismos como parte fundamental de las actividades cotidianas de las personas, y comprender su inmenso papel, es el pilar de esta iniciativa.



MICRO MUESTRA

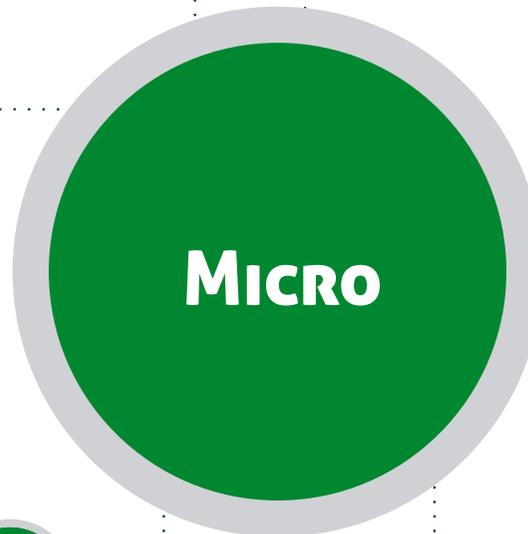
ESPIANDO LO QUE NO VEMOS

Tipo de público
General.



Horario
Tercer sábado del mes.

Duración
Entre 10:00 a. m. -
11:30 a. m.



Inversión
Entrada libre

Correo electrónico
educacionmuseo@udea.edu.co



Teléfono
2198186, 2198185
y 2195185



Metodología

Experiencia de visualización *in vivo* y en medios digitales de cultivos microbiológicos, acompañada de una actividad interactiva y de acercamiento del visitante con el área de la microbiología