

Prueba Específica del ÁREA DE PIANO



CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA

- Ritmo
- Sonido y musicalidad
- Estilo
- Técnica
- Memoria
- Nivel de dificultad, dominio técnico y musical del repertorio

OBSERVACIONES GENERALES:

El aspirante debe presentar **obligatoriamente** tres obras, cada una **de un período diferente** según las exigencias de la prueba **por programa**.

La duración mínima del total del repertorio a presentar es de 10 minutos.

Es necesario traer las partituras al examen.

El repertorio debe ser interpretado de memoria.

El jurado puede solicitar lectura a primera vista.

REPERTORIO EXIGIDO EN LA PRUEBA ESPECÍFICA DE PIANO

PARA EL PREGRADO EN MÚSICA

Elegir tres obras de diferentes períodos; pueden ser las sugeridas u otras de igual o mayor dificultad.

Barroco

- Bach. Preludio y fuga del Clave bien temperado o suites (francesas, inglesas y partitas)
- Scarlatti. Sonatas

Clásico

- Mozart. Sonatas y variaciones (excepto K.545)
- Haydn. Sonatas
- Beethoven. Sonatas y variaciones (excepto Op. 49 No.1 y 2)

Romántico

- Schubert. Momentos musicales e impromptus
- Chopin. Mazurcas, valsos, nocturnos, polonesas o preludios
- Mendelssohn. Canciones sin palabras

Siglo XX

- Debussy. Arabescas, suites y preludios
- Bartok. Allegro bárbaro, Mikrokosmos
- Adolfo Mejía. Pasillos

Prueba Específica del ÁREA DE PIANO



PARA LICENCIATURA EN MÚSICA

Elegir tres obras de diferentes períodos; pueden ser las sugeridas u otras de igual o mayor dificultad.

Barroco

- Bach. Invenciones y sinfonías
- Scarlatti. Sonatas

Clásico

- Mozart. Sonatas y variaciones
- Haydn. Sonatas
- Beethoven. Sonatas y variaciones

Romántico

- Mendelssohn. Canciones sin palabras
- Chopin. Mazurcas y valsos

Siglo XX

- Katchaturian. Sonatinas
- Bartok. Mikrokosmos volumen 4, 5 ó 6
- Vieco. Pasillos fiesteros
- Adolfo Mejía. Pasillos

PARA EL PREPARATORIO

Elegir tres obras de diferentes períodos; pueden ser las sugeridas u otras de igual o mayor dificultad.

Barroco

- Bach. Invenciones y sinfonías
- Scarlatti. Sonatas

Clásico

- Mozart. Sonatas y variaciones
- Haydn. Sonatas
- Beethoven. Sonatas y variaciones

Romántico

- Mendelssohn. Canciones sin palabras
- Chopin. Mazurcas y valsos

Siglo XX

- Katchaturian. Sonatinas
- Bartok. Mikrokosmos volumen 4, 5 ó 6
- Vieco. Pasillos fiesteros
- Adolfo Mejía. Pasillos