



Principio Activo

Boletín Informativo de la Facultad de Medicina - Medellín - Colombia



Nueva cafetería Facultad de Medicina

Desde el martes, 19 de agosto, nuestra facultad estrena cafetería, un lugar anhelado desde hace treinta años y diseñado para el disfrute de la comunidad universitaria. El concesionario de la cafetería es una empresa con trayectoria reconocida y comprometida a prestar el mejor servicio a los usuarios, lo que incluye buenos precios, diversidad de productos y criterios rigurosos de calidad.

Invitamos a la comunidad universitaria a hacer buen uso de sus instalaciones y a acoger este espacio como suyo; de igual forma, recurrimos de nuevo a su comprensión y paciencia ante las incomodidades que pueda generar la construcción del jardín anexo, que después de terminado, será un espacio para el descanso y la integración.

Vitrina

En esta edición 2

- Hacia la consolidación del desarrollo integral y armónico de la Facultad de Medicina

Píldoras informativas 4-6

- Convenio de Cooperación Institucional Académica
- Belisario Betancur Cuartas en la Cátedra Héctor Abad Gómez

Desde las dependencias 7-18

- Informe de Gestión 2005-2008
- Biblioteca Médica
- ¿Cómo nos fue en la encrucijada de la evaluación en el ABP?
- Puesto de Información y Guías Culturales
- Nacimiento del Comité de Voceros
- El papel de la investigación en un hospital universitario
- Cifras del sitio web de *latreia*

Notas del idioma 19

Los estudiantes 20-22 escriben

- Caperucita Roja te amo: mi colección
- Calavera

Los profesores 23-25 escriben

- El Escudo de la Facultad de Medicina de la Universidad de Antioquia. Mirada interpretativa en color amarillo

Corriente de opinión 25

- ¿Qué acciones considera prioritarias que deba llevar a cabo el próximo Decano?

Areté 26

- Humanidades, humanidad (el modelo europeo de la universidad del conocimiento)

Agenda 28



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

FACULTAD DE
MEDICINA



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**
1803

**FACULTAD DE
MEDICINA**

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
Alberto Uribe Correa
Rector

FACULTAD DE MEDICINA
Élmer Gaviria Rivera
Decano

Jaime Arturo Gómez Correa
Vicedecano

Comité Editorial

Alejandra Amézquita Gutiérrez
Hernán Mira Fernández
Paloma Pérez Sastre
Álvaro Sanín Posada
Ana María Villa Arango
Beatriz Vinasco Patiño
Jacobo Zuluaga Gálvez

Comunicadora Social

Ana Lucía Molina Cañas

Carrera 51D # 62-29
Teléfono: 2196049
Dirección electrónica:
comunicaciones@medicina.udea.edu.co

Diseño

Luisa Fernanda Santa
Facultad de Comunicaciones

Impresión

Imprenta Universidad de
Antioquia

En sesión del Consejo Superior Universitario del 26 de agosto, se designó por votación unánime al Doctor Élmer Gaviria Rivera como Decano de la Facultad de Medicina 2008-2011. A continuación presentamos los principales lineamientos de su proyecto:

Hacia la consolidación del desarrollo integral y armónico de la Facultad de Medicina

Élmer Gaviria Rivera
Decano

El compromiso

Desde el inicio de mi educación académica en el Liceo Antioqueño hasta la actualidad, he participado como estudiante, profesor, investigador, jefe de departamento y, en los tres últimos años, como Decano en la mayoría de los procesos que estructuran y le dan vida a la Facultad. Soy un universitario de tiempo completo y desde cualquier posición en la que me encuentre, los intereses de la Universidad son la guía de mi trabajo.

Me comprometo, con un inmenso sentido de pertenencia y participación, a liderar de manera democrática, con visión estratégica y con un equipo humano llamado Facultad, la consolidación del proyecto que presenté hace tres años y que, a pesar de las dificultades de la administración pública, adelanté sobrepasando en casi todos los indicadores de gestión, la propuesta que en ese entonces fue aprobada y respaldada por el Consejo Superior al nombrarme como Decano de la Facultad de Medicina.

Son fortalezas de esta propuesta:

- La planeación con visión estratégica, al dar margen a la creatividad, en la elaboración

e implementación del programa de trabajo propuesto para la Facultad.

- La transparencia, responsabilidad y rendición de cuentas a la comunidad universitaria y a la sociedad sobre el manejo eficiente y eficaz de los recursos públicos.

- El liderazgo académico en el concierto nacional e internacional.

- El liderazgo social y académico de la Facultad de Medicina con la participación en la denuncia, análisis y búsqueda de alternativas en los conflictos y problemáticas de la salud.

- El fortalecimiento de los vínculos de la Universidad con la comunidad, por medio del establecimiento de programas de salud estructurados en los diferentes campos de práctica, de la producción académica, la construcción de tejido social, la participación en los escenarios de discusión sobre diversas problemáticas en salud y en el incremento de las demás acciones y programas de extensión que tiene la Facultad de Medicina.

- El haber conformado un excelente equipo de trabajo, procedente de varias líneas de pensamiento y disciplinas, lo que le da una visión plural y complementaria entre sí, de los problemas de la Facultad.





• Muchos de los proyectos de la Facultad, por su envergadura, están a medio camino, pero el conocimiento íntimo que nos da el haber participado en su creación y en su implementación, hace más fácil y posible su conclusión.

• El haber conformado y puesto en función comisiones plurales que repiensen la Facultad en aspectos tan importantes como las Clínicas León XIII, la Reforma Administrativa, el Plan de Desarrollo Curricular y de la Facultad y la Ley de Talento Humano en Salud, lo que nos da una base amplia y democrática para dejar en 2011 una Facultad modernizada y en pleno desarrollo.

La propuesta

Tema estratégico 1

Desarrollo de la ciencia, la tecnología y la innovación:

• La investigación

Estrategias

1. Definición de las áreas y líneas de investigación con pertinencia social y de interés para la Facultad
2. Articulación e internacionalización
3. Desarrollo armónico de los procesos investigativos
4. Sostenibilidad y fortalecimiento de la investigación

Tema estratégico 2

Formación humanística y científica de excelencia:

• La docencia y los programas de posgrado

Estrategias

1. Renovación curricular
2. Definición de políticas
3. Internacionalización
4. Financiación

• Pregrado: la docencia y los programas de pregrado

Estrategias

1. Consolidación del proceso de renovación curricular
2. Fortalecimiento pedagógico de la Facultad
3. Sistema de prácticas académicas
4. Elaboración de una política de Educación continua integral
5. Ampliación de cobertura

Tema estratégico 3

Interacción universidad-sociedad:

• Compromiso con la comunidad

Estrategias

1. Normalización de la prestación de los servicios que ofrece la Facultad
2. Fortalecimiento del Programa de Egresados de la Facultad
3. Participación de la Facultad en sus relaciones con la sociedad

Tema estratégico 4

Bienestar y cultura universitaria:

• Fortalecimiento del talento humano, del sentido de pertenencia y de la solidaridad

Estrategias

1. Sistema integral de bienestar estudiantil
2. Bienestar de profesores
3. Desarrollo de la política de cultura de la Facultad

Tema estratégico 5

Gestión universitaria

• Hacia un modelo de gestión académico y administrativo al servicio de las funciones misionales

Estrategias

1. Articulación de la Facultad con los proyectos de desarrollo de la Universidad.
2. Estructuración financiera y presupuestal
3. Modernización de la estructura y gestión administrativa
4. Continuación del Plan Maestro de espacio físico de la Facultad
5. Parque de la Vida

ÉLMER GAVIRIA RIVERA
FACULTAD DE MEDICINA
UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Léase completo en la página web de la Facultad:
<http://medicina.udea.edu.co/>



Píldoras Informativas



Asistentes al acto en el cual se firmó el Convenio entre la Policía Nacional y la Universidad

Convenio de Cooperación Institucional Académica

El pasado viernes, 15 de agosto, se firmó el convenio de *Cooperación Institucional Académica* entre la Dirección Nacional de Escuelas de la Policía Nacional y la Universidad de Antioquia, en ceremonia realizada en el Auditorio Principal de la Facultad.

Al acto asistieron la delegación del Comando del Departamento de Policía de Antioquia, del Valle de Aburrá y de la Escuela Carlos E. Restrepo; además, estuvieron presentes los enfermeros de combate, patrulleros, oficiales superiores, oficiales subalternos y suboficiales.

Así mismo, la mesa principal estuvo presidida por el doctor Alberto Uribe Correa, Rector Universidad de Antioquia; brigadier general Édgar Orlando Vale Mosquera, Director Nacional de Escuelas; brigadier general Dagoberto García Cáceres, Comandante Policía Metropolitana del Valle de Aburrá; doctor Élmer Gaviria Rivera, Decano Facultad de Medicina y doctor Ricardo Jiménez Mejía, Coordinador Programa Atención Prehospitalaria, Facultad de Medicina.

El convenio surgió como respuesta a la intensificación del conflicto armado, en donde se detectó la necesidad de contar con personal cualificado para la atención primaria de víctimas por minas antipersonales, munición sin explotar y confrontaciones bélicas.

En un primer momento, la Facultad de Medicina y el SENA unieron sus experiencias y crearon el programa Técnicos Profesionales en Atención Prehospitalaria (TPAPH), dirigido, principalmente, a la profesionalización de bomberos, organismos de socorro y enfermeros de combate.

Ahora, el convenio de Cooperación Institucional Académica es otra manera de fortalecer los lazos entre instituciones que buscan mejorar la situación de las víctimas de las actividades bélicas; y de este modo, desarrollar proyectos académicos, de investigación y de extensión, para el avance y la entrega de muchos productos a la población colombiana, siempre con miras a impactar en los indicadores de la salud pública y en la calidad de vida del país.

Felicitaciones

Es un motivo de orgullo para la Facultad de Medicina comunicar que el profesor Juan David Arias, profesor del Área de Comunicaciones, es ganador de una de las becas de creación artística y cultural de la Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín, quinta versión, en el área de creación literaria, en la modalidad de Ensayo. El trabajo se titula: "Con la tinta de mi sangre: el amor en las canciones de despecho en Antioquia".

¡Felicitaciones para el profesor Arias!

Belisario Betancur cuartas en la cátedra Héctor Abad Gómez

Para la Universidad de Antioquia fue un honor tener entre sus invitados al doctor Belisario Betancur Cuartas, ex presidente de la República, en la cátedra de Formación Ciudadana Héctor Abad Gómez.

Su conferencia "Mutis, puente de ciencia y libertad", presentada el pasado 31 de julio, fue una completa exposición sobre la labor del gran científico José Celestino Mutis, que viajó al Nuevo Mundo a llevar a cabo su hazaña denominada la Real Expedición Botánica.

Con auténtico espíritu de explorador, este aventurero se lanzó a las vírgenes y agrestes selvas del continente americano, a pesar de las numerosas ofertas de trabajo que le ofrecían en España, para estudiar sus exuberantes flora y fauna.

Fue este espíritu el que ilustró el doctor Betancur en su elocuente discurso, que no escatimó en detalles para describir la travesía de Mutis por el continente americano. Como siempre, el ex presidente de la República dejó entrever su pasión por el conocimiento y la historia en su presentación en el Paraninfo.



Belisario Betancur Cuartas, expresidente de la República de Colombia, en el Paraninfo de la Universidad de Antioquia. Foto cortesía Periódico ALMA MÁTER

Píldoras Informativas

Los 60 y su influencia en la actualidad

El pasado viernes, 22 de agosto, se realizó en la Facultad de Salud Pública, la Cátedra de Formación Ciudadana "Héctor Abad Gómez" correspondiente al mes de agosto, fecha en la que se conmemoran los 21 años del asesinato del líder. Su hija Clara Abad dio apertura a la Cátedra con una intervención cargada de emotividad y resaltando las virtudes de su padre como un hombre culto, amoroso, con una sólida formación humana y amante de las letras, las artes y la ciencia.

Posteriormente, se dio paso a la exposición "Los 60 y su influencia en la actualidad" por parte del doctor Álvaro Tirado Mejía, abogado y politólogo de la Universidad de Antioquia, quien realizó estudios de posgrado en economía agrícola y de doctorado en historia, y ex embajador de Colombia ante la OEA (Organización de Estados Americanos).

Tirado comenzó resaltando la influencia de los años 60 en la figura y en la práctica de Héctor Abad Gómez y en la consolidación de un proyecto de salud pública para las futuras generaciones de profesionales al servicio de la comunidad.

Para el politólogo, la década del 60 es quizás la época más interesante del siglo XX y posiblemente la que más huella ha dejado, puesto que el resultado de estos años fue una revolución distinta, una disrupción personal, un cambio cultural y de visión del mundo, innovando la forma tradicional de hacer política. Una prueba de ello es lo ocurrido en mayo del 68, cuando se pudo observar miles de manifestantes en las calles de París y millones de trabajadores en paro, pasando frente a las instalaciones de los ministerios sin ingresar, porque se entendía que la forma de tomarse el poder no era con la burocracia, sino que era un cambio interior mucho más complejo que implicaba otras actitudes.

Durante estos años, se presentaron hechos que marcaron y cambiaron la dinámica del mundo, tales como: Fidel Castro y sus compañeros de lucha tomándose el poder en Cuba, este movimiento fue liderado por jóvenes sin antecedentes en cargos públicos; luego, Jhon F Kennedy fue elegido presidente de los Estados Unidos en 1960, convirtiéndose en el presidente más joven elegido por votación popular. Estos y otros sucesos caracterizaron esta década, convirtiéndola en una época de gran participación juvenil en las transformaciones sociales, culturales y políticas.

Hechos ocurridos en estos años aun dejan sus consecuencias en el mundo actual: la Guerra de los Seis días, el primer trasplante de corazón, el surgimiento de la literatura latinoamericana, la invasión de los soviéticos a Checoslovaquia, entre otros.

II Encuentro de Educación Superior: El dilema de las competencias, 27 y 28 de octubre

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
1949
Facultad de Medicina

II Encuentro de Educación Superior en Salud
El dilema de las competencias
27 y 28 de octubre de 2008

Conferencistas invitados

Alejandro Gabriel Cragno
Universidad Nacional del Sur, Argentina. Médico, magister en educación profesional, Maastricht University, Netherlands

Marco Raúl Mejía
Cinep, Bogotá. Filósofo, doctor en educación

Elvia María González Agudelo
Universidad de Antioquia. Doctora en Educación

Decanos de las facultades de medicina y representante de ASCOFAME

Inscripciones

Del 9 de junio al 27 de octubre
Teléfono: (4) 219 69 18
Correo electrónico: edusuperiorsalud@gmail.com
Organiza: Comisión de Innovación Pedagógica

Para más información visite la página web de la Facultad:
<http://medicina.udea.edu.co/>

Facultad de Medicina, Universidad de Antioquia
Carrera 51 D, N° 62-29
Computador: (4) 219 60 00

Multimedia de los trabajos de los grupos de investigación de la Facultad

Los interesados en obtener la multimedia con los trabajos de investigación de la Facultad publicados en 2007, que fue presentada en las I Jornadas de Investigación, pueden reclamarla en la oficina de Comunicaciones ubicada en el bloque Central, primer piso.

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
1949
FACULTAD DE MEDICINA

Jornadas de Investigación

Artículos de Investigación 2007

Organiza
Instituto de Investigaciones Médicas

Iniciar búsqueda

El presente material es propiedad con fines exclusivamente académicos y es para uso exclusivo de la comunidad de la Universidad de Antioquia de acuerdo con el artículo 22 de la Ley 23 de 1992 y con el artículo 22 de la Decisión 487 del Consejo del Acuerdo de Cartagena.



Biblioteca Médica

Beatriz Elena Vinasco Patiño
Coordinadora Biblioteca Médica

Modificaciones del uso de los casilleros

A continuación se describen algunas condiciones generales que se deben cumplir para la utilización del servicio de casilleros de la Biblioteca Médica; estas cobijan a todos los usuarios del servicio y no exime a ninguna persona por ninguna circunstancia.

- La Biblioteca Médica pone a disposición de la comunidad universitaria el servicio de casilleros para ser utilizado única y exclusivamente por los usuarios que hagan uso de los servicios, presentando su carné de la Universidad.
- En caso de ser visitantes externos es necesario presentar un documento de identidad con fotografía en el que figure el número de la cédula.
- La Biblioteca se reserva el derecho de admisión del usuario si se hace evidente su violación de alguna de las normas del reglamento.
- Para uso del casillero solicite en préstamo la llave y devuélvala cuando se retire de la Biblioteca, deje cerrado el casillero con el candado.
- El usuario dispone de un candado y de un puesto para guardar sus objetos personales e ingresar a la Biblioteca solo con los elementos necesarios (sin ningún tipo de bolso, morral, riñonera, etc.).
- El usuario puede utilizar el casillero durante cuatro horas, que se cuentan desde el momento en que se registra el préstamo del candado.
- Al salir de la Biblioteca devuelva la llave y deje cerrado el casillero asignado.
- Si usted se retira de la Biblioteca sin entregar la llave debe cancelar \$30.000 en la caja de la Facultad de Medicina en el Fondo 8601-Biblioteca y se le suspende el servicio de préstamo de material bibliográfico y casilleros, hasta que esté a paz y salvo con la Biblioteca.
- No obstante el alto grado de seguridad de este nuevo servicio, la Biblioteca NO RESPONDE POR LA PÉRDIDA de objetos guardados. El manejo de la llave es responsabilidad del usuario.
- Informe al personal administrativo acerca de cualquier irregularidad o anomalía que vea en el servicio.

- No está permitido utilizar los casilleros para guardar sustancias tóxicas (alucinógenos, bebidas alcohólicas, etc.), armas, sustancias explosivas o cualquier otro elemento que atente contra la integridad física o moral de la comunidad universitaria. En caso de que exista alguna sospecha de la introducción de uno o varios de los elementos antes mencionados o que incumplan las disposiciones del reglamento, el personal de la Biblioteca tiene la autorización de abrir el casillero e informar a los encargados de la seguridad de la Universidad y a la Dirección de la Biblioteca para abrirlo y entregarlo a Asuntos Estudiantiles.

- Horario de préstamo de material bibliográfico y casilleros:
Lunes a viernes: 7:00 a. m. - 7:45 p. m.
Sábados: 8:00 a. m. - 3:45 p. m.

Intervenciones del techo de la Biblioteca

Actualmente se está realizando la intervención de los techos de la Biblioteca, de acuerdo con el Plan Maestro de la Facultad y al Plan de Mejoramiento del Sistema de Bibliotecas, lo que beneficiará a nuestros usuarios.

Para evitar la humedad y el deterioro de los documentos fue necesario cerrar de manera temporal las colecciones de la Sala de Historia y hemerotecas, además, para evitar el riesgo de accidentes. Nuevamente ofrecemos disculpas por las molestias ocasionadas en la prestación de los servicios. Oportunamente avisaremos cuando se restablezca el acceso

Turnos en la Sala de Computadores

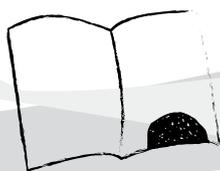
Les informamos que la Sala de Computadores de la Biblioteca Médica funciona de manera provisional, debido a las limitaciones de espacio y está dedicada exclusivamente a los servicios de consulta de Bases de Datos Internacionales del Sistema de Bibliotecas, los usuarios deberán reservar su turno en la siguiente dirección web: <http://alejandria.udea.edu.co/turnos>.

A los usuarios que estén haciendo uso diferente de estos equipos, se les cancela el turno y se asignará a quienes requieren la consulta de los recursos de información del Sistema de Bibliotecas.

Un nuevo sitio para visitar en el Ciberespacio
Con motivo de los 15 años de la Sala Historia de la Medicina,
hemos creado un *blog* que te invitamos a visitar:
<http://historiamedicinaudea.blogspot.com>



Desde las dependencias



Biblioteca Médica

...¿Sabías que?...

¿Sabías que hay servicios de actualización permanente en las áreas de conocimiento que te interesan?

El Sistema de Bibliotecas invita a estudiantes de pregrado y posgrado, investigadores y docentes de la Universidad a los cursos de "Búsqueda de Información Documental en Bases de Datos" disponibles para nuestros usuarios.

La finalidad de estos cursos es desarrollar habilidades informativas para la búsqueda, selección, análisis y valoración de las diferentes fuentes de información disponibles en el Sistema de Bibliotecas enfocadas en el área de medicina.

Contenido:

- Estrategias de búsqueda de información (características del proceso de búsqueda de información).
- Instrucción sobre el manejo de las Bases de Datos Referenciales y de Texto Completo que ofrece el Sistema de Bibliotecas.

Requisitos:

- Tener conocimiento básico en el manejo de herramientas informáticas y uso de internet.
- Se programarán cursos con un mínimo de 4 personas y con una duración de 3 horas por sesión.

Inscripciones Biblioteca Médica

Ramiro Urrego Álvarez

Teléfono 219 69 10 ó 219 6912

Correo electrónico: rurrego@biblioteca.udea.edu.co



CYBERNET:

Sitios para conocer y visitar

- Medline plus: <http://medlineplus.gov/spanish>.
- Para leer y disfrutar: <http://www.geocities.com/greguerias/greguerias.htm>.
- World health statistics: compendio de estadísticas en salud mundial:
<http://www.who.int/statistics/es/index.html>.
- www.who.int/whosis.

Sus donaciones cuentan

La Biblioteca Médica agradece la donación de textos que narran el transcurrir de la historia de la medicina, por parte de la familia del médico ginecoobstetra Bruno González González conocido como "Sacerdote de la Medicina" en conmemoración al centenario de su natalicio. Estos documentos serán de gran ayuda para los usuarios.

El doctor Bruno González González nació en Concordia, Antioquia el 4 de mayo de 1908, realizó sus estudios en la Universidad de Antioquia y al obtener su título de médico general decidió ir a ejercer su profesión a su tierra natal por 15 años, en los cuales su contribución fue muy valiosa por su espíritu humanitario y ayuda a las personas más necesitadas, contribuyendo con el mejoramiento y promoción de la salud al combinar su profesión con la política.



Doctor Bruno González González, médico gineco-obstetra, conocido como Sacerdote de la Medicina.

Sus amigos decían sobre él que siempre estaba dispuesto a servir a la hora que se le necesitaba. Sabía ser médico, amigo y consejero al mismo tiempo. Para él solo había, en quien lo buscaba, un ser que sufría.

Durante la persecución política, al final de los años cuarenta, llegó a Medellín con su esposa y sus seis hijos e ingresó como socio fundador a la Clínica Medellín donde ejerció su profesión con mística, ética y total dedicación hasta el 1.º de agosto de 1965, fecha en la cual culminó su misión, pues mientras atendía un parto recibiendo una nueva vida, falleció en el quirófano de un infarto, entregando la suya.



Libros nuevos

Estos son algunos títulos impresos adquiridos recientemente por la Biblioteca Médica:

- Manual de líquidos y electrolitos. Borrero Ramírez, Jaime. QU105/M3-06.
- Farmacología. Maggiolo Ambrogio, Catalina. QV4/M3-08.
- Inmunología de Rojas. Rojas Montoya, William. QW504/R6-07.
- Tumores en niños. Rostion, Carmen Gloria. QZ275/T8-07.
- Técnicas en emergencias medicas para técnicos. Hernández González, Alexandre. WB105/H4-07.
- Cirugía de la obesidad mórbida. Martin Duce, Antonio. WD210/C5-07.
- Manual de electrocardiografía y electroencefalografía. Franco Salazar, Guillermo. WG140/F7-07.

Decanato

Informe de Gestión 2005-2008

Élmer Gaviria Rivera
Decano

Introducción

Este informe ejecutivo pretende dar cuenta de los resultados obtenidos en la Facultad de Medicina durante el periodo 2005 – 2008, teniendo presente las propuestas trazadas en el proceso de elección como decano y en los Planes de Acción y Desarrollo planteados por la Universidad.

Considero que los logros alcanzados tienen gran relevancia ya que impactaron, no solamente la vida y esencia de la Facultad, sino que lograron trascender a diferentes esferas de la Universidad.

Como característica adicional, además de presentar la culminación de diferentes proyectos, deja abierta la continuación y la iniciación de otros de gran importancia, entre los cuales, cabe resaltar, las Clínicas Universitarias y el Parque de la Vida. Creo que los logros descritos en este informe, demuestran la capacidad de dirección y administración del equipo bajo mi dirección y son prenda de garantía para proyectar un nuevo periodo de decanato.

Investigación

Al iniciar la gestión de la administración correspondiente al periodo 2005-2008, se tenía como tarea fundamental la fusión del Centro de Investigaciones Médicas (CIM) y la Escuela de Investigaciones Médicas Aplicadas (EIMA) en el Instituto de Investigaciones Médicas —IIM—, para optimizar, racionalizar y gestionar todo lo concerniente a la investigación en la Facultad de Medicina; luego de realizar el proyecto y presentarlo a las diferentes instancias: Consejo de Facultad, Consejo Académico y Consejo Superior, se logró su aprobación y se inició su funcionamiento con dos unidades que se han ido estructurando: una administrativa que trabaja en el control de los proyectos de investigación, manejo financiero de los recursos originados por los grupos de investigación en proyectos y sostenibilidad; y un área académica que promueve y coordina los proyectos de investigación, los cursos de pregrado en lectura crítica, los proyectos de

posgrados (residentes de áreas clínicas y quirúrgicas) y la Maestría en Ciencias Clínicas.

Hoy existen en el IIM, un Plan de Acción y una propuesta de desarrollo físico que cuenta con 250 m² ubicados en el tercer piso del bloque de Bioquímica, actualmente en restauración; en él se tendrán 22 puestos de trabajo para los diferentes grupos, con varios salones de reuniones y la dotación tecnológica necesaria.

En este periodo pasamos de 28 grupos de investigación a 42 clasificados en Colciencias y se realizaron las *I Jornadas de investigación* los días 24 y 25 de julio de 2008, que además de abrir una convocatoria interna por valor de 400 millones de pesos con recursos propios de la Facultad, mostraron los logros más importantes realizados por los 42 grupos clasificados en Colciencias, con más de 90 publicaciones internacionales por año, 50 proyectos en ejecución financiados por CODI, Colciencias, y organismos internacionales y 35 investigaciones terminadas por los estudiantes de posgrado de áreas clínicas y quirúrgicas que fueron publicadas en suplemento de la revista *latreia*, todo lo cual se difundió adicionalmente en un CD con multimedia; cabe resaltar que la mitad de la producción académica mencionada es realizada por grupos provenientes del área clínica, objetivo que se había trazado la Facultad hace varios años. En la última convocatoria de Colciencias se aprobaron 34 proyectos y en la actual convocatoria de salud de Colciencias se han aprobado 99 preproyectos para toda el área de la salud.

El presupuesto administrado por el IIM de fondos especiales, pasó de 1.500 millones en el año 2005 a 5.000 millones de pesos en el 2008.

Se logró durante este periodo la aprobación de la Maestría en Ciencias Clínicas y en el momento culminaron el primer año 12 estudiantes, de los cuales 5 son profesores de la Facultad y en la segunda cohorte recién iniciada acontece de manera similar; todo ello permitirá fortalecer aún más la investigación en nuestra facultad.

En el área docente, los estudiantes del pregrado de Medicina reciben durante los semestres VI y VII cursos de lectura crítica de la literatura científica, que les ha dado la oportunidad de tener más análisis sobre su entrenamiento como médicos y es bien evaluada por profesores y estudiantes. Con el pregrado de Instrumentación se viene trabajando la propuesta de investigación, la cual culmina con un proyecto de grado.

La reestructuración del trabajo investigativo en los residentes (estudiantes de especialidades clínicas y quirúrgicas) ha tenido resultados positivos; hoy el eje investigativo es transcurricular



Procedimiento para una tipificación de grupo sanguíneo



Desde las dependencias

y además de entrenarse en lectura crítica reciben asesoría y acompañamiento en la elaboración del proyecto de investigación en ejecución y en la presentación de resultados bajo formato de publicación en revista, lo cual ha permitido el incremento de la difusión de estas investigaciones en la revista *latreia*.

Docencia

Posgrados

Se consideró fundamental la cualificación de los programas; por ello se elaboró el proyecto de "Resolución rectoral mediante el cual se define el reglamento específico para los programas de posgrado de la Facultad de Medicina"; se avanzó en la reorganización administrativa de los posgrados clínicos según Acuerdo Superior 306 (Implementación del Sistema de Posgrados); se reestructuró el proceso de admisiones en los posgrados, el cual unificó la convocatoria y definió el inglés como la segunda lengua.

El tema de investigación en la formación de posgrados se consideró fundamental por lo que se formalizó y estableció como un proyecto curricular transversal exigiendo la presentación del informe final en formato de publicación de modo que se estimulara su difusión en revistas indexadas como la de nuestra facultad.



Examen de admisión a programas de posgrados, 2008

Se autoevaluaron once posgrados y en el momento se encuentran otros once en dicho proceso; de los autoevaluados ocho fueron evaluados por pares nacionales y uno por pares internacionales, demostrando el compromiso con el aseguramiento de la calidad, así como el de avanzar en la internacionalización de la Facultad. En relación con el aumento de cobertura en los posgrados clínicos se realizó una labor desde diferentes frentes; durante el periodo se crearon siete especialidades y la Maestría en Ciencias Clínicas, lo que sumado al incremento de cupos ofrecidos, permitió pasar de 102 (80 cupos en especialidades y 22 en subespecialidades) a 167 (134 y 33 respectivamente).

Como una respuesta a las necesidades de la región y del país y acorde con la nueva normatividad, se realizó el segundo proceso de certificación de profesores de la Facultad de Medicina como especialistas en las especialidades médicas, clínicas y quirúrgicas y se abrió la convocatoria externa para titulación de Alergología Clínica, esta última de carácter nacional.

Pregrados

Al igual que en los posgrados el tema de aseguramiento de la calidad se consideró de suma importancia; por ello, se cumplió con los planes de mejoramiento para lograr la acreditación de alta calidad en Instrumentación Quirúrgica que fue otorgada por cuatro años y la reacreditación de Medicina por siete años; se reglamentó el componente flexible de los currículos, el cual, en cierta medida, había perdido su orientación en el proceso de formación; también se elaboraron los reglamentos de internado para Medicina y el de prácticas académicas para Instrumentación Quirúrgica.

Con el pregrado de Instrumentación Quirúrgica se fortaleció la planta profesoral, se elaboró el proyecto educativo del programa (PEP) y con el fin de dar respuesta a las necesidades de la región, se abrió el pregrado en la seccional de Urabá con dos cohortes.

En convenio con el SENA se diseñó el programa de Técnico Profesional en Atención Prehospitalaria para ofrecerlo en el ámbito nacional; a la fecha se ha obtenido el registro calificado por el Ministerio de Educación Nacional para la sede de Medellín, la cual abrió la primera cohorte y están pendientes los registros calificados de las regionales, además por la modalidad de extensión de programas, este pregrado se ofrecerá en diferentes municipios del país.

Reiterando el compromiso con la docencia se realizaron diferentes proyectos que la fortalecieron: se creó el Centro de Simulación con una inversión superior a los 1.000 millones de pesos, lo cual ha permitido el desarrollo de prácticas de pregrado y posgrado, el desarrollo de proyectos de extensión en convenio con diversas instituciones como la Policía Nacional, el Ejército, Interconexión Eléctrica S. A., la Cruz Roja, entre otras. Ha servido además, de plataforma para la formulación de proyectos de telemedicina, teleasistencia domiciliaria y educación virtual.

Se institucionalizó el "Encuentro Nacional de Educación Superior en Salud" con temas de trascendencia para la formación docente como "Estrategias didácticas innovadoras" en 2007 y "El dilema de las competencias" en 2008; ello ha permitido el posicionamiento pedagógico de la Facultad en el ámbito nacional, su articulación con otras facultades del área de la salud del país y la cualificación pedagógica de nuestros docentes.

La crisis de la EPS Seguro Social, se convirtió en una oportunidad para la Universidad pues le permitió adquirir las clínicas León XIII; la Facultad ha participado activamente en el proceso de constitución de este proyecto universitario, mediante gestión directa en una comisión de alto nivel que define sus políticas y la conformación de una comisión profesoral que estudia diferentes propuestas de relación docencia-servicio, y en general el mejor modo de que las clínicas se conviertan en un escenario de prácticas modelo para el país, no solo por su



Estudiantes en el Laboratorio de Microbiología y Parasitología

calidad, sino también, por la implementación de buenas prácticas administrativas que garanticen su sostenibilidad.

En este marco se han consultado experiencias similares en el ámbito local y nacional y se ha estimulado la participación de todos los docentes en este proyecto, lo que ha permitido la presentación de múltiples propuestas de diferentes áreas para desarrollarse en las clínicas universitarias.

El tema de la renovación tecnológica se considera fundamental para el desarrollo de la docencia y de las otras funciones misionales, prueba de ello ha sido la inversión realizada en compra de computadores para los docentes, instalación de puntos de red, la renovación de las salas de cómputo y de los laboratorios por un valor de 1.775 millones de pesos.

Para el adecuado desarrollo de las prácticas académicas de los estudiantes de la Facultad se crearon nuevos convenios con Instituciones Prestadoras de Salud (24), al igual que convenios de cooperación con universidades nacionales e internacionales (8).

Extensión

Las actividades de extensión se han fortalecido de manera muy importante durante este periodo, pues se recibió un centro recién creado y en la actualidad, presenta gran desarrollo con perspectivas de crecimiento hacia el futuro, prueba de ello ha sido la conformación de un equipo administrativo multidisciplinario, el fortalecimiento técnico y presupuestal y el diseño de los procesos académicos y administrativos, incorporación plena a la Red Universitaria de Extensión (REUNE), adopción del Sistema de Gestión y Administración de Proyectos (SIGAP) que muestra una estructura administrativa madura.

El Centro de Extensión de Medicina (CEM) ha liderado y apoyado los procesos de aseguramiento de la calidad en el ámbito de los laboratorios de docencia, extensión e investigación, permitiendo el desarrollo de sus procesos de habilitación, certificación y acreditación. En la actualidad, administra importantes recursos de proyectos como BUPPE de extensión solidaria, de asesoría o consultoría y de eventos académicos, entre cursos y diplomados.

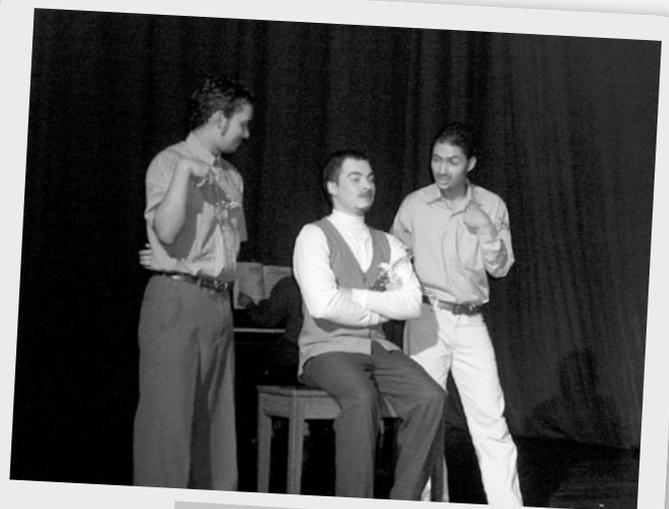
La importancia de la gestión financiera se puede expresar en su crecimiento, el cual pasó de 270 millones en 2005 a 8.000 millones en 2008.

Cultura y bienestar

Se han considerado la cultura y el bienestar tan importantes como las mismas funciones misionales, pues ellas enriquecen la vida universitaria y, por supuesto, todos sus estamentos, por lo que aportan a una sociedad en términos de patrimonio inmaterial y empiezan a considerarse de mayor trascendencia que el mismo patrimonio físico y económico de una sociedad; por ello, la Facultad ha constituido el Comité Cultural como ente rector para la reorientación de la política en este campo; producto de ello se vive un ambiente intelectual que trasciende las prácticas profesionales y disciplinarias acercando a los estamentos a una concepción más integral del ser humano.

Como hechos concretos de esta apuesta se han creado actividades como el concurso de cuento, que en sus dos versiones ha contado con 53 participantes y la publicación de los cuentos premiados, a la fecha se encuentra definida su tercera versión para el mes de septiembre; la creación de la banda sinfónica conformada por 38 estudiantes, profesores y egresados, los grupos de teatro y danzas; la creación del Puesto de Información Cultural y de la librería de la Organización Panamericana de la Salud, que les permite a nuestros estudiantes acceder a textos de bajo costo.

Además de las actividades tradicionales correspondientes al bienestar universitario, se instalaron una serie de bohíos con 13 computadores en los corredores de nuestra facultad, que permite a los estudiantes acceder de manera ágil y gratuita a internet, lo que mejora la calidad académica de los estudiantes; también, se logró el reemplazo de todos los casilleros permitiendo satisfacer en 100% la demanda de nuestros estudiantes así como la recuperación estética de las áreas comunes.



Grupo de Teatro de la Facultad



Desde las dependencias



Grupo de Danza de la Facultad de Medicina

Vale resaltar la gestión realizada para el apoyo a estudiantes, liderada desde Bienestar Universitario Central que ha permitido el subsidio de transporte a 30 estudiantes al año, sin contar el subsidio en metro a 300 estudiantes en promedio, un complemento alimentario que se incrementó de 15 estudiantes en 2005 a 50 en 2008 y apoyos económicos que pasaron de 65 a 105 estudiantes.

Comunicaciones

La dinámica interna de una institución, su relación con otras instituciones y el reconocimiento que de ella hace la sociedad dependen en gran medida del excelente manejo de las comunicaciones; en consideración a esta premisa el decanato definió la reestructuración de la oficina y de los medios de comunicación. Esta se materializó mediante la definición de sus objetivos, la creación de herramientas de presentación de la Facultad, el diseño de procesos para la gestión de comunicaciones, la creación de espacios para la expresión de la comunidad académica y de un archivo fotográfico.

Planeación y modernización administrativa

Tal como se comentó al principio de este informe se considera que los resultados y el impacto de una gestión en sus funciones misionales dependen del desarrollo armónico de la administración; por ello se consideró prioritario el fortalecimiento de la estructura y la gestión administrativa; en esta perspectiva el decano se integró a la comisión del proyecto Sistema Universitario de Gestión Integral (SUGI) en reconocimiento de la importancia que tiene para la Universidad y considerando su rápida implantación en esta dependencia.

En el ámbito interno, se fortaleció la unidad administrativa de la Facultad con la vinculación de nuevo recurso humano en los campos de las finanzas, la contaduría, los sistemas, además de otros recursos de apoyo; ello ha permitido el saneamiento contable, la evaluación y recuperación de cartera y dar respuesta a una facultad que ha crecido en su complejidad: durante el periodo se ha invertido en conectividad,

infraestructura, centro de simulación y planta física (no relacionada con el proceso de restauración) un valor de 3.621.959.228 millones de pesos. Sin estos desarrollos la gestión que se presenta no hubiera sido posible.

Las edificaciones de nuestra facultad, desde su construcción (1929 y 1952) hasta la fecha, solo habían sido intervenidas de manera parcial y desarticulada, lo cual había generado una serie de adiciones por fuera del contexto arquitectónico original que habían culminado con el deterioro funcional y estético de la Facultad, además de que representaban amenazas graves o riesgos de inundación en el edificio central por el deterioro de los techos; esta situación exigió darle continuidad a un proyecto inicial de Plan maestro de espacios físicos que se había bosquejado en administraciones anteriores; se rediseñó y culminó un proyecto armónico con las políticas que en este campo ha definido la Universidad, se ha avanzado en la ejecución de este plan mediante el desarrollo de los proyectos de estudios y diseños (microzonificación del plan maestro, estudio de suelos, levantamiento arquitectónico de edificios de interés cultural y diagnóstico estructural del edificio central); restauración del bloque norte declarado edificio de interés cultural; adecuaciones del bloque central con especial énfasis en techos y construcción de una nueva cafetería; adecuaciones en el antiguo CAB Central del Seguro Social, edificio ubicado frente a la Facultad y recientemente adquirido por la Universidad, para mitigar las restricciones que estas obras han generado en nuestra dependencia. Al momento el área total intervenida ha sido de 11.277 m², de los cuales 7.394 son en la Facultad, que cuenta con un área total de 15.000 m².

Adicionalmente, se entrega un plan de desarrollo estratégico a diez años que permite ponernos en consonancia con la Universidad, que además de reconocer y enfatizar algunas particularidades de la Facultad, se convierte en un hito por cuanto las administraciones futuras tendrán que tener en consideración este plan construido de manera colectiva y participativa.

Por último se tiene acordado con el municipio de Medellín, y se viene trabajando en ello, la construcción del "Parque de la Vida", el cual permitirá a la Facultad trabajar de manera sistemática en el campo de la promoción de la salud, a la vez que nos pondrá en contacto con la comunidad de la ciudad en una interacción con los planes de gobierno de las diferentes administraciones municipales. Se cuenta con recursos por 5.000 millones de pesos recientemente aprobados en el plan de desarrollo del Municipio.

A manera de conclusión

Por lo que se puede apreciar, esta administración durante el periodo 2005-2008 entrega resultados, evidencia una gestión administrativa y una dirección académica responsable, reflejada en proyectos e inversiones culminados, otros en proceso de ejecución y proyectos en fase inicial de formulación y ejecución que orientan el futuro inmediato y mediato de nuestra dependencia. Todos los logros han sido posibles gracias al compromiso y acompañamiento de cada una de las áreas académicas y administrativas de la Universidad.

¿Cómo nos fue en la encrucijada de la evaluación en el ABP?

Comisión de Innovación Pedagógica: Carlos Aguirre Muñoz, María Elena Arango Rave, Diana Patricia Díaz Hernández, Leonor Galindo Cárdenas, Elsa María Villegas Múnera.

El día 17 de julio realizamos el *Tercer Encuentro de Tutores*, que contó con la asistencia de 57 participantes. El tema que nos convocó fue la encrucijada de la evaluación en el ABP como respuesta a una necesidad sentida de los profesores acerca de un problema que ha sido considerado crítico en el desarrollo de la docencia.

Entre las principales conclusiones encontramos:

- Tanto la evaluación formativa como la sumativa deben encaminarse al análisis de la capacidad que tienen los estudiantes para resolver problemas con base en el desarrollo de las competencias.
- Los profesores y los estudiantes deben capacitarse para aprovechar la evaluación como un elemento para el mejoramiento continuo.
- La evaluación tanto individual como colectiva son básicas y deben retroalimentar a los actores participantes del ABP, procurando hacer seguimiento de los avances de los estudiantes desde el primero hasta el semestre que nos compete, para valorar los progresos y las dificultades.

- A los estudiantes se les debe ver como individuos con capacidades y posibilidades diferentes, evaluando sus subjetividades, enfatizando en la capacidad de generar preguntas, de descubrir el error y de buscar la verdad

- Con respecto a la nota es importante que se evalué a cada estudiante de forma individual, correspondiéndose con el desempeño de cada uno y con las competencias que deben desarrollarse en cada una de las áreas.

- El ABP no debe ser un “relleno”. A veces se negocia tanto la metodología como la evaluación, llevando a una situación de mutuo elogio y a la autocracia lo que evidencia la necesidad de un criterio unificado en la metodología y en la evaluación.

- En el ABP tanto estudiantes como tutores deben interactuar para mejorar la calidad de la evaluación de una forma responsable, madura y ética.

Sugerencias y recomendaciones	Temáticas de interés
Extender más la jornada	Desarrollo cognitivo y aprendizaje en los estudiantes de la Facultad
Debe existir representación de cada una de las áreas y departamentos	Conocimientos de otras didácticas activas
Realizar estas actividades con más frecuencia	Cómo realizar una evaluación formativa a lo largo de la formación médica y del instrumentador
Incluir a otros profesores que no hagan ABP para que se relacionen con la temática	Cómo plantear problemas de análisis en el ABP para evitar que se conviertan en discusiones de casos clínicos
Incrementar la capacitación en ABP	Factores que favorecen e impiden el aprendizaje activo
Replanteamiento del formato de ABP	





Puesto de Información y Guías culturales

Érika Cortés Tobar
Asistente el Decano para Asuntos Estudiantiles

El puesto de información se encuentra ubicado, desde hace dos años, en el primer piso del Bloque Central de nuestra facultad; su función es distribuir todo tipo de publicidad y boletería para eventos culturales, académicos y deportivos que son del interés permanente para los estudiantes, empleados, docentes y personas externas a la Universidad.

Esta labor se complementa con la divulgación de la información de eventos lúdicos, recreativos y deportivos por medio del sistema de carteleras que se encuentra ubicado dentro y fuera del Puesto de Información; además de la distribución gratuita de la Agenda Cultural, el Boletín Informativo de la Facultad *Principio Activo*, el periódico de la Universidad *Alma Máter* y, por supuesto, el Suplemento U-235 en memoria del doctor Héctor Abad Gómez. Inicialmente, solo se brindaba información cultural y académica, sin embargo, se han incluido otros servicios como el préstamo de juegos a la comunidad estudiantil, con el fin de proporcionarle un espacio para la diversión y el aprendizaje (la ludoteca cuenta actualmente con 33 juegos).

El Puesto de Información se encuentra a cargo de Ilvia Oquendo, quien maneja el conmutador, una importante labor, ya que es otra forma de brindar información clara y oportuna a todos los usuarios que requieren comunicarse con los diferentes departamentos de la Facultad; a ellos se les orienta en la búsqueda del destino de su llamada y se les brinda la información cultural o académica que requieran.

Las otras personas encargadas del puesto de información son tres estudiantes que se

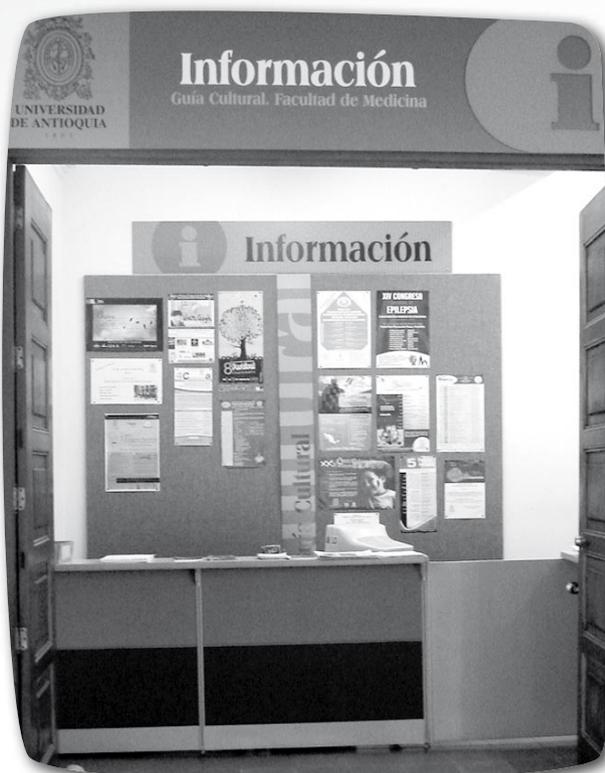
desempeñan como guías culturales; Beatriz Giraldo, Meilin Velandia, Carent López y Alejandra Giraldo. Un guía cultural es un estudiante de pregrado de la Universidad de Antioquia que animado por el sentido de identidad y pertenencia a la Alma Máter, promueve y difunde todo tipo de actividades de índole académica, investigativa y cultural a la comunidad interna y externa.

Concretamente, los guías culturales brindan a la comunidad universitaria y a los visitantes atención y orientación dentro de la Facultad: información sobre el Plan de Estudio de los diferentes pregrados del área de la salud, difusión de los eventos culturales y académicos que ofrece la Universidad y programas culturales de la Ciudad de Medellín, fijando afiches y repartiendo plegables, papelería, periódicos, boletería.

De igual manera, son los encargados de realizar las visitas guiadas en la Facultad a los jóvenes de colegios interesados en pertenecer a la Universidad y a los estudiantes nuevos que ingresan a la misma. Realizando un recorrido por la historia y la arquitectura, visitando lugares como la Biblioteca, el Museo *Colección del Ser Humano*, *Museo de Morfología y el Centro de Simulación.

Cabe resaltar que los Guías Culturales prestan un invaluable servicio en el campo de la formación integral de los universitarios, a través del apoyo a los diversos programas y eventos institucionales, culturales y académicos que promueve la Universidad de Antioquia para los estudiantes y el público en general.

*Para visitas guiadas por el Museo, el Departamento de Morfología cuenta con monitores propios, que apoyan esta acta actividad.



Puesto de Información de la Facultad de Medicina.



El papel de la investigación en un hospital universitario

Ferran Morell Brotad
Jefe Servicio de Neumología, Hospital Vall d'Hebron, Cataluña, España

A continuación se transcriben algunos apartes de la conferencia sobre "El papel de la investigación en un hospital universitario" a cargo del doctor Ferran Morell Brotad, que inauguró las *I Jornadas de Investigación* de la Facultad, realizadas el 24 y 25 de julio de 2008.

Apartes

La misión de un médico de un hospital se divide en cuatro facetas:

- Asistencia de excelencia
- Docencia para intentar enseñar
- Gestión
- Investigación

¿Qué es investigar? Si uno mira la enciclopedia catalana es "buscar, buscar de descubrir o conocer alguna cosa de interés científico, histórico, médico, etc. indagando y examinando atentamente todo vestigio, indicio, etc." Yo creo que en la vida todo el mundo tiene que investigar y así es como ha avanzado la humanidad.

El Director de Investigación del Gobierno Balear dice que la sociedad actual centra o debería centrar sus opciones de progreso en el conocimiento. Un progreso que debe concretarse en mejora progresiva de la calidad de vida y en mejores niveles de bienestar social de los ciudadanos. Todo ello mediante la innovación y la utilización progresiva de métodos de producción sostenibles. En definitiva van juntos lo que es la investigación y el progreso. Yo creo que no hay progreso si la sociedad no investiga, nos tenemos que mentalizar que debemos investigar si queremos progresar.

En cualquier faceta, independiente del oficio que se realice, se debe ir investigando si se quiere hacer mejor las cosas, no solo está indicado para nosotros que somos supuestamente los científicos, sino que todo el mundo debe hacer su investigación para que su sociedad progrese al máximo posible.

Yo siempre he dicho que en los hospitales la investigación es un sistema muy bueno, es una zanahoria para que nuestros médicos trabajen más y mejor y se diviertan más. Por un lado, aumentan los conocimientos, él que investiga está al día, hay mejor asistencia, asiste a congresos y por lo tanto está en contacto con el exterior, hace publicaciones con muchísimo rigor, da conferencias y en definitiva la investigación le da prestigio. Por tanto, estos médicos son profesionales buenos que se divierten y es la manera de que el médico le coja más interés a su profesión y lo haga mejor. Hay que huir de los médicos desanimados, desmotivados y que son completamente improductivos, son malos compañeros de trabajo.

Un símil que se puede utilizar con el investigador, es el músico. Para tocar violín se requiere de capacidad, voluntad, esfuerzo, constancia, ilusión, inspiración. Y esto es un poco a lo que debería apuntar un médico investigador.

La medicina y el deporte también van contiguos. Un médico que hace deporte adquiere hábitos saludables, hace dieta saludable, es decir mantiene su bienestar

físico durante su vida. La investigación facilita durante la vida del profesional el bienestar, pues se forma constantemente, se estudia, se está al día y facilita estar en forma durante su profesión médica, pues convierte su profesión en afición.

Es necesario que los hospitales dispongan de investigación para intentar resolver las múltiples preguntas derivadas de la práctica clínica. La investigación biomédica, entonces, debe contemplarse como una tarea habitual y esencial de la práctica clínica, ya que brinda mejor calidad asistencial y mejor implantación de los avances médicos.

Un médico de hospital está obligado a investigar. Pero hay dificultades para investigar como lo son: falta de recursos y financiación, el horario laboral, entre otros. Hay que focalizar la investigación en un tema, no tratar de encontrar respuestas a múltiples inquietudes, adicionalmente hay que aprender a trabajar en equipo.

Nuestro premio Nobel de Medicina español dijo que más que la escasez del medio, lo que hay es la miseria de voluntad. Para tener éxito hay que tener es actitud, voluntad, sacrificio y perseverancia.

La investigación médica se divide en básica, que es la que hacen los biólogos, bioquímicos y luego la investigación clínica con los ensayos clínicos y la investigación epidemiológica.



Cifras del sitio web de Iatreia

Iatreia da a conocer algunas cifras representativas sobre las visitas que han ocurrido en el sitio web www.iatreia.udea.edu.co.

Cuando iniciamos la renovación del sitio web de la revista suscribimos el sitio a un contador público para conocer el impacto del trabajo de nuestros autores; el contador de *Google Analytics* nos muestra las siguientes cifras:

Mes	Visitas	Usuarios
Abril	1.449	1.068
Mayo	5.366	4.502
Junio	6.145	5.223
Julio	9.461	8.422

Como se puede ver, son cifras muy alentadoras sobre el tráfico de visitantes. A continuación detallaremos las cifras del mes de Julio:



Las 9.461 visitas provinieron de 50 países/territorios.

Visitas	9.461
Páginas vistas	28.658
Porcentaje de visitas nuevas	87,94%

Visión general de las fuentes de tráfico



	País/territorio	Visitas	Páginas/ visita	Porcentaje de visitas nuevas
1.	Colombia	4.709	4,09	80,46%
2.	México	927	1,99	96,33%
3.	Perú	703	1,74	96,44%
4.	Venezuela	527	1,76	94,69%
5.	Argentina	520	2,19	95,96%
6.	España	457	1,69	94,31%
7.	Chile	385	2,06	94,55%
8.	Ecuador	217	2,00	97,70%
9.	Estados Unidos	177	2,69	87,57%
10.	Bolivia	145	1,60	95,17%
11.	Costa Rica	84	1,87	70,24%
12.	Republica Dominicana	81	2,32	43,21%
13.	Guatemala	77	1,86	58,44%
14.	El Salvador	69	1,99	57,97%
15.	Brasil	67	1,90	58,21%
16.	Panamá	54	2,52	55,56%
17.	Uruguay	46	1,87	60,87%
18.	Nicaragua	33	1,36	75,76%
19.	Honduras	30	4,43	50,00%
20.	Puerto Rico	29	1,97	62,07%

Nuestros autores pueden estar tranquilos por la visibilidad de sus artículos, ahora el reto es lograr mayor interés por parte de los lectores.

Invitamos a nuestros lectores a que se registren como tales, para lo cual debe diligenciar el formulario en la página web de la revista. Además de que dicho registro nos ayuda a conocerlos mejor, recibirán automáticamente en el correo electrónico la tabla de contenido de cada número (4 por año), facilitándoles estar al día en la lectura de *Iatreia*.

Nacimiento del comité de Voceros

**Comité de Voceros Facultad de Medicina
Universidad de Antioquia**

Este documento pretende mostrar, de manera rápida y precisa, lo que ha sido el Movimiento Estudiantil en el transcurso del año 2008. Es importante informar que todos los documentos que serán citados están publicados en las siguientes páginas: <http://estudiantesfm.blogspot.com/> y <http://estudiantesfm.blogspot.com/>.

El movimiento resurgió el 14 de febrero con la primera Asamblea General de Estudiantes Universidad de Antioquia (AGEUDEA) de este año, donde se habló del bienestar universitario, principalmente del restaurante estudiantil, y se mencionó lo que es el Plan de Trabajo.

Luego, el 15 de abril, se explican las bases de lo que es la propuesta de Comité de Voceros, que para la fecha se pensaba en un grupo de estudiantes conformado por dos voceros de cada unidad académica, incluidas las regionales. Este comité debería de trabajar los seis ejes del Plan de Trabajo que son: Académico, Bienestar Universitario, Derechos Humanos, Comunicaciones, Movimiento Estudiantil y Movilización Estudiantil.

Más adelante, se realizaron otras tres AGEUDEA y cinco reuniones del Comité de Voceros, la última fue el 2 de agosto. Esta propuesta buscaba continuidad, apoyo de todas las unidades académicas y un trabajo constante, menos coyuntural y más organizado. Luego de la segunda reunión se concretó que el grupo se dividiría en tres ejes: Académico, Bienestar Universitario y Derechos Humanos; y los restantes serían transversales, además que habría reuniones cada 15 días. Hasta el mes de junio el Comité funcionó de manera adecuada; después, en julio el proceso se retrasó por la ausencia progresiva de más unidades académicas, por lo cual se citó a una reunión con el fin de evaluar el proceso, haciendo un llamado a los voceros electos a que cumplieran sus funciones y así recuperar el espacio.

A nuestra facultad llegó la idea, a través de unos compañeros encargados de impulsar la propuesta por todas las facultades, por lo

que se citó a AGE de la Facultad de Medicina (AGEFDEM), en esta salieron cuatro voceros y el Comité de Voceros, que además de participar en la propuesta global se encargaría de mejorar el Movimiento Estudiantil y revisar las problemáticas internas de la misma. Desde entonces, el Comité de la Facultad ha tenido cuatro reuniones con sus actas correspondientes y ha participado en las reuniones generales con algún representante.

El Comité se hizo partícipe de la propuesta, impulsada por un compañero, de generar un *blog* que incluyera a todos los grupos estudiantiles de nuestra facultad, cuya dirección ya se suministró. Además de un correo electrónico para la recepción de todo tipo de información: estudiantesfm@gmail.com.

La idea del *blog* y del Comité mismo, se extiende más allá de un asunto coyuntural y quiere crear una cultura de participación importante, mostrando resultados y hechos, fortaleciendo el estamento estudiantil que ha sufrido importantes golpes, perdiendo su fuerza y credibilidad.

En la última AGEFDEM se vislumbraron algunos problemas de la Facultad y se nombraron delegados (voluntarios) para tratar de resolverlos. Además, se propusieron varias metas importantes, entre ellas, que en el Comité haya al menos un representante de cada semestre (hasta el décimo), que el *blog* sea incluido como link en la página de la Facultad y sea reconocido por los estudiantes como medio de comunicación y, de esta forma, poder entregar informes de cómo se abordaron los problemas, darle continuidad a la propuesta de vocería y no dejar perder ánimos en el Movimiento Estudiantil.

Creemos que a pesar del aletargamiento de los grupos estudiantiles en los últimos dos años, podemos revivir el espíritu crítico, participativo y respetuoso por el cual se ha caracterizado nuestra facultad.

Además, invitamos a los lectores a que se unan a la propuesta, a que ingresen al *blog* y a que se sumen para construir facultad, para ser veedores de los procesos que se viven, como, por ejemplo, la compras de los hospitales, la nueva gestión del decano, las reestructuraciones académico-administrativas y demás temas que nos atañen a todos. Esperamos poder seguir escribiendo y dar informes de que los estudiantes podemos hacer mucho por nuestra facultad y, por supuesto, por nuestra universidad.

Desde las dependencias



Estudiantes en el Bloque Central de la Facultad



CONCURSO DE CUENTO

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Medicina, 2008

Categorías

- A. Estudiantes de pre y posgrado
- B. Egresados y empleados

Premios

Primer puesto: bonos por \$1'000.000
Segundo puesto: bonos por \$500.000

Tema libre, obras inéditas

Máximo 6 páginas
Arial 12, interlineado 1,5

Entrega: Oficina de Asuntos Estudiantiles, de 8:00 a. m. a 4:00 p. m.

Fecha de cierre: 18 de septiembre de 2008

Organiza: Comité Cultural

Para más información, visite la página Web de la Facultad
<http://medicina.udea.edu.co>

CONCURSO DE CUENTO

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Medicina, 2008

Condiciones y requisitos

- Dos categorías:
 - A. Estudiantes de pre y posgrado de la Facultad de Medicina de la Universidad de Antioquia.
 - B. Egresados y empleados de la Facultad de Medicina de la Universidad de Antioquia.
- Se concederán dos premios (primero y segundo) por cada categoría.
- El concurso no podrá ser declarado desierto.
- El tema de los cuentos será libre.
- Podrán participar sólo estudiantes, egresados y empleados de la Facultad de Medicina debidamente identificados con su carné vigente.
- Cada participante podrá enviar un sólo cuento.
- La obra debe ser inédita, con una extensión no mayor a 6 páginas, tamaño A4, escritas en computador, letra Arial 12 y con interlineado de uno y medio.
- La obra no puede haber obtenido ningún premio o mención en otros concursos.
- En un sobre de manila debidamente marcado con el título de la obra y el seudónimo, debe incluirse: un C.D. con el archivo del cuento en Word. Así como tres copias del cuento impresas en papel blanco, firmadas con seudónimo.
- En el mismo sobre de manila, pero en sobre aparte y sellado, debe incluirse una hoja con: título de la obra, seudónimo, nombre completo del autor o autora, dirección postal y electrónica, teléfono y celular; así como una breve reseña y una fotocopia del carné de la Universidad.
- La Facultad editará un libro con los cuentos premiados y otros cuentos finalistas recomendados por los jurados en el acta de premiación. Los derechos de autor de esta publicación, de circulación gratuita, serán cedidos gratuitamente por los autores a la Facultad de Medicina.
- **Lugar de entrega:** Oficina de Asuntos Estudiantiles, de 8:00 a. m. a 4:00 p. m.
- **Fecha de apertura:** 3 de junio de 2008.
- **Fecha de cierre:** 18 de septiembre de 2008, 4:00 p. m.



Del idioma

Federico Díaz González
 Editor de *latreia*
www.notasdelidioma.blogspot.com

Todas las frases citadas provienen de artículos sometidos a consideración de *latreia*.

"Las HO están **acomplejadas** a una citocromo reductasa".

El verbo **acomplejar** significa 'causar a alguien un complejo síquico de inferioridad, inhibirlo'. El término **acomplejado**, que puede funcionar como adjetivo y sustantivo, significa 'que padece complejos síquicos'.

Hay dos posibles explicaciones para el error de usar **acomplejadas** en la frase citada; ellas son: 1. Se quiso decir **acopladas**, pues el verbo **acoplar** significa 'juntar o juntarse dos cosas de modo que formen un todo continuo'. 2. Se hizo una traducción literal e incorrecta del verbo inglés *to complex*, que en química significa (*New Oxford Dictionary of English*) 'hacer que un átomo o compuesto forme un complejo con otro' (ejemplo: *The DNA was complexed with the nuclear extract*); 'formar un complejo (ejemplo: *These proteins are capable of complexing with VP16*).

No existe un verbo español para traducir *to complex* en este contexto químico, porque **acomplejar** está aceptado solo en el argot psicológico y psiquiátrico. Entonces tenemos necesidad, para corregir la frase, de recurrir a la ayuda de otro verbo: "Las HO **forman complejos** con una citocromo-reductasa", o "Las HO **se encuentran formando complejos** con una citocromo-reductasa", o "Las HO están **acopladas** a una citocromo-reductasa".

"Su actividad se **basamenta** en cuatro hechos".

El verbo pronominal **basamentarse** no está registrado en el *DRAE* pero sí en el *Diccionario del español actual* con el significado de 'tener algo como basamento', o sea, como base o fundamento. Sin embargo, parece innecesario recurrir a él cuando podemos decir, sencillamente, "Su actividad **se basa** (o se fundamenta) en cuatro hechos". Además, **basamentarse** es sesquipedálico, es decir, que sigue la tendencia muy de moda pero incorrecta de alargar innecesariamente las palabras.

"(...) proveen un **adentramiento** en los mecanismos patogénicos de (...)".

El sustantivo **adentramiento** no está registrado en el *DRAE* pero sí en el *Diccionario del español actual* con el significado de 'acción de adentrarse' y el siguiente ejemplo: "(...) un adentramiento en la vida y obra de la figura retratada".

Por su parte, **adentrarse** es 'penetrar en lo interior de algo, pasar por dentro'.

Existen muchos sustantivos verbales terminados en el sufijo **-miento**; ejemplos: de verbos de la primera conjugación (los terminados en *ar*), pensamiento y ensimismamiento; de verbos de la segunda conjugación (los terminados en *er*): encarecimiento y enrojecimiento; de verbos de la tercera conjugación (los terminados en *ir*): arrepentimiento y consentimiento.

Por analogía (recordemos que "el genio del idioma es analógico") **adentramiento** es un sustantivo verbal legítimo al que solo le falta la bendición de la RAE. No obstante, parece inapropiado, o al menos inelegante, recurrir a él en un artículo científico. La idea de la frase citada se puede expresar mejor así: "(...) permiten comprender mejor los mecanismos patogénicos de (...)".

"Es un supresor oncogénico".

¿Se puede ser al mismo tiempo supresor y generador de algo? Sin entrar en los aspectos científicos del asunto [una búsqueda en Google (17/06/08) produjo 42 páginas bajo "oncogenic suppressor"], desde el punto de vista idiomático la idea parece un contrasentido que se puede solucionar cambiando la frase así: "Es un supresor de la oncogénesis".



Caperucita Roja te amo: mi colección

Paola Andrea Hernández Rúa
Estudiante de tercer semestre de Medicina
dutra917@gmail.com
Reseña

La exposición "Caperucita Roja te amo: mi colección" de Luis Bernardo Yepes Osorio, se pudo visitar desde el 4 de marzo hasta mediados de abril de este año en la sala de exposiciones de Comfenalco y en la nueva biblioteca de San Javier. Yepes es un seguidor de Caperucita Roja desde hace 20 años y le rinde un homenaje a este personaje que ha acompañado a centenares de niños de todo el mundo con esta exhibición de libros, videos, poemas y canciones de las diferentes versiones del cuento infantil, incluso en otros idiomas como inglés, italiano, francés, coreano, chino, libanés, palestino y portugués, entre otros.

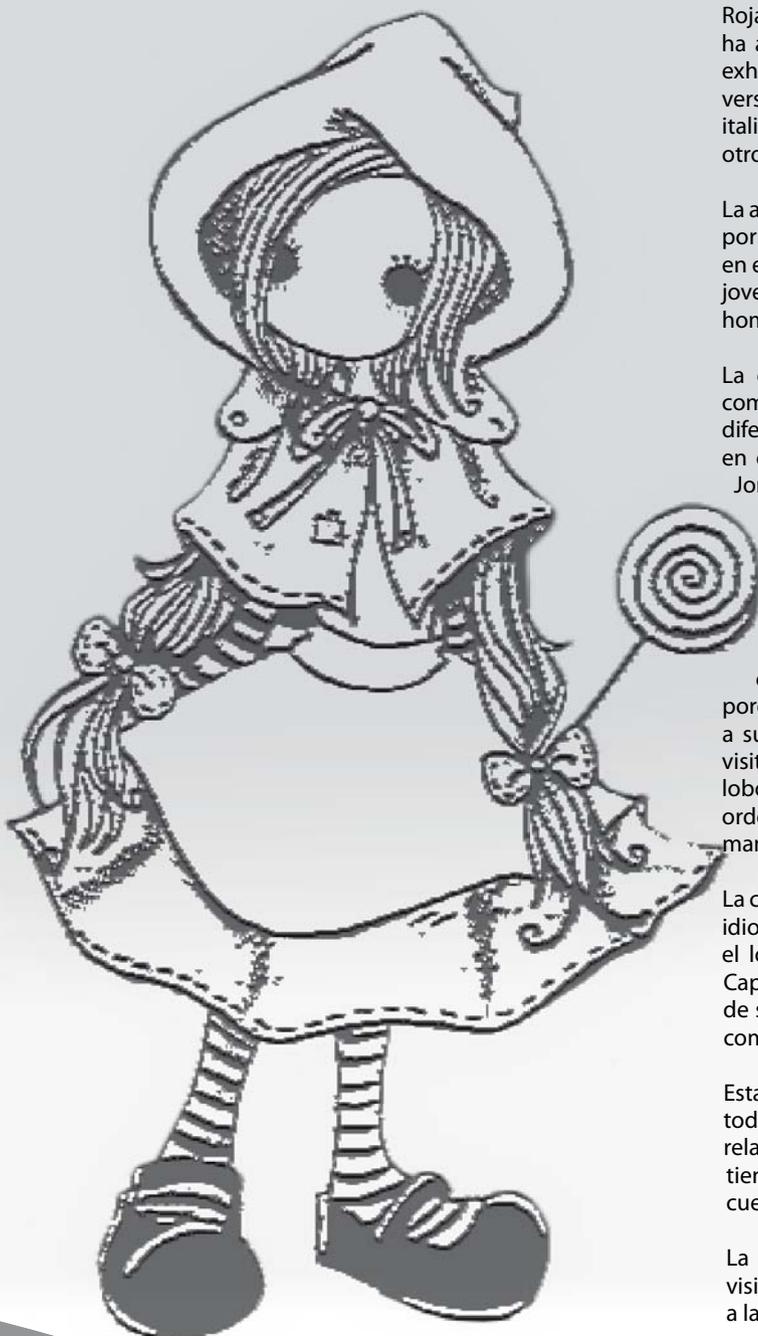
La aparición de esta historia se remonta al año 1023; fue escrita en latín por Egberto de Lieja y titulada *Fecunda ratis*. Luego de muchos años, en el siglo XVII fue retomada por Charles Perrault para enseñarles a las jovencitas francesas de la época el cuidado que debían tener con los hombres extraños que las abordan en el camino.

La colección de Luis Bernardo Yepes es muy interesante porque compila las distintas versiones de Caperucita Roja contadas desde diferentes ángulos y perspectivas, que muestran una visión diferente en cada autor; por ejemplo, Luis María Pescetti narra la historia de Jorge, un niño al que su padre le cuenta el tradicional relato, y éste mientras tanto imagina a Caperucita, una niña supersónica que vuela y es de piel roja y que le lleva a su abuela una deliciosa pizza. El escrito de Toby Forward es muy curioso porque cuenta que el lobo es la víctima, que por colaborar y ayudar en la casa de la abuela, por un mal entendido, casi pierde la cola. Otra versión bien interesante es la judicial, en la que se absuelve de toda culpabilidad al lobo, ya que la verdadera culpable es Caperucita porque no le dio la comida que llevaba en la cesta; tampoco reconoció a su abuela y la confundió con el lobo, lo que quería decir que la visitaba poco. Además porque ella es la culpable de provocar en el lobo los más bajos instintos. Caperucita es declarada culpable, y se le ordena prestar servicio comunitario en un zoológico para que, de esta manera, conozca la naturaleza y el instinto de los animales.

La colección de Luis Bernardo Yepes tiene desde cuentos en diferentes idiomas, hasta las diferentes ilustraciones de Caperucita, la abuela, el lobo y la mamá; incluso, hay una versión contada por la propia Caperucita, donde ella narra la existencia de su padre, la relación de sus progenitores y la ausencia de éstos el día en que el lobo se la comió.

Esta exposición permitió apreciar a las caperucitas, lobos, abuelas de todos los colores, idiomas y formas reunidos; en ella, se pudo leer un relato contado de mil maneras, vislumbrar la gran imaginación que tienen los hombres y lo amplio e interesante que se puede volver un cuento dependiendo de quien lo cuente y de quien lo escuche.

La exposición está actualmente en Brasil. Luis Bernardo Yepes nos visitará en la Biblioteca de la Facultad de Medicina, el 16 de septiembre a las 2:30 p.m. y nos mostrará algunos de sus videos.



Calavera

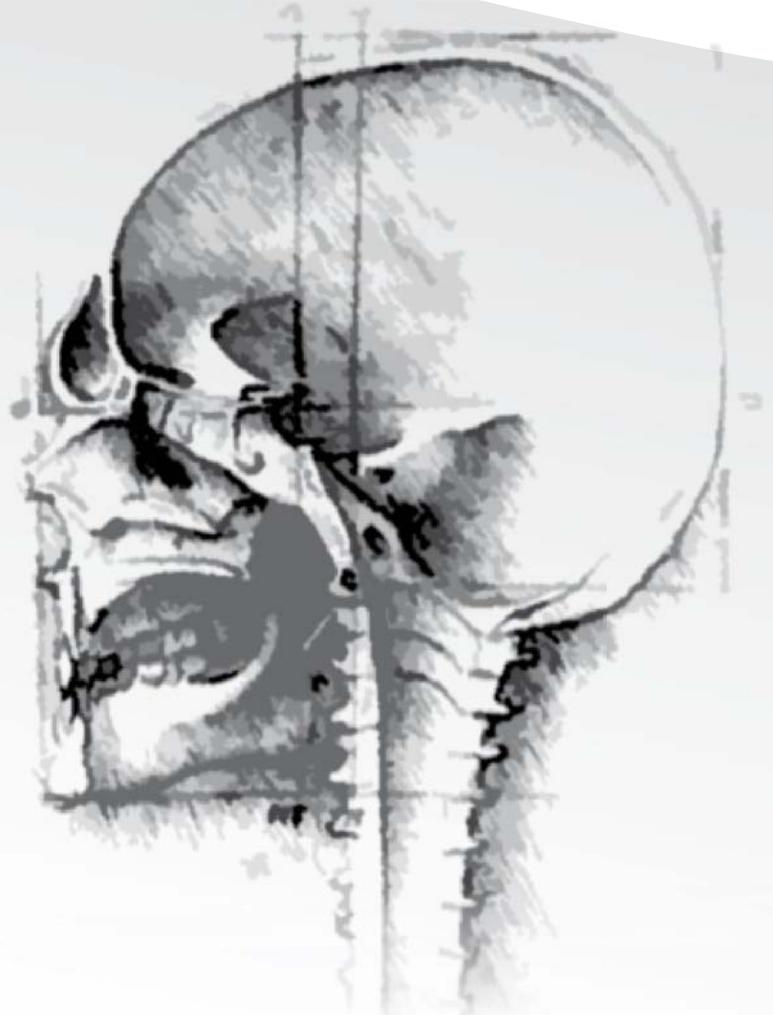
Natalia Ángel'
nataliahangel@gmail.com

Nota. Este texto hace parte de la publicación de los trabajos del taller de Creación Literaria, abril de 2008, titulado *Bloque 32... en obra*

Desde que llegué, el reloj no ha dejado de correr. Aquí ya llevo tres años, los he contado, y mis ojos se han ido rompiendo de tanto tic-tac, tic-tac. Mis sensaciones alguna vez dejaron de ser carnales pero, lo confieso, me he deleitado algunas veces en que esos estudiantes han venido a practicar en mí y han alardeado, pues creen haber visto algo en mis rancios huesos o en mis músculos secos, gastados y algo blancuzcos por el formol y la falta de piel. Mentira, ellos no ven nada, solo imaginan, porque al final ellos viven siempre imaginando. Muchas mañanas frías y tardes tediosas han venido a visitarme, incluso han preguntado por mi salud; yo no he respondido, los he ignorado; en las noches nadie viene, yo no siento felicidad alguna por la ausencia, pero extraño esos cuerpos trasnochados que estudian con un libro enorme sobre mi vientre y me manosean.

Cuando me trajeron a este cuarto, sentí repugnancia por el olor tan fuerte; olía a almendras amargas con rosas amarillas; me mareaba constantemente, se parecía a la ebriedad que me producía antes el tequila; algo así como sentirse mareadito y con los párpados pesadísimos y la pupila exageradamente grande de tanto intentar enfocar algo más allá y al final no ver. Luego empezaron a quitarme la piel con mucho cuidado; comencé a sentir un temblor debajo de los ojos donde ahora solo hay huesos y un poco de carne, y un calambre sutil se apoderó

¹ Exestudiante de Medicina, o desertora. Actualmente estudia Letras: filología hispánica, en la Universidad de Antioquia. Nació en 1988, en Armenia (Quindío); hace más de mil días vive en Medellín.



de mis pómulos y llegó hasta la boca. Cuando quisieron ir hacia mis brazos y examinarlos con rigor, tuve un terremoto real en mis dedos, y la sensación de hormigas en la cara fue tan parecida a la de la aguja cuando atravesó la vena y la rompió (tuve la misma sensación de todas esas veces en que duré un par de noches sin dormir por culpa de los estimulantes y se encalambraba mi cuerpo); luego de recordar cómo la aguja sí había roto la vena, el cuerpo se empezó a poner muy frío y vi —en algún recuerdo— cómo 5 litros de sangre salían de mi boca; pensé entonces que me había comportado como uno de esos modelitos europeos bulímicos-anoréxicos que tiene un cuerpo cadavérico de tanto vomitar y ganan más dinero que todas las personas que viven en Somalia.

Después de muchos pensamientos pseudo-sociales, empecé a sentir sed. Quería alcanzar un poco de agua, mis manos estaban rígidas y no respondían a la intención de levantarme hasta el grifo y beber para que se inundara mi boca, mi estómago y mi vejiga. Me miraba en el espejo que hacía el sol cada mañana con los vidrios de las viejas ventanas, y veía mi cara pálida, más vieja y más sucia, y siempre más sin piel; explicaba esa palidez culpando a esa anemia padecida de chiquito, suponía que los glóbulos rojos se habían desoxigenado, que ya no eran rojos, y entendía, o creía entender el frío que me acompañaba, el temblor y mi propio olor.

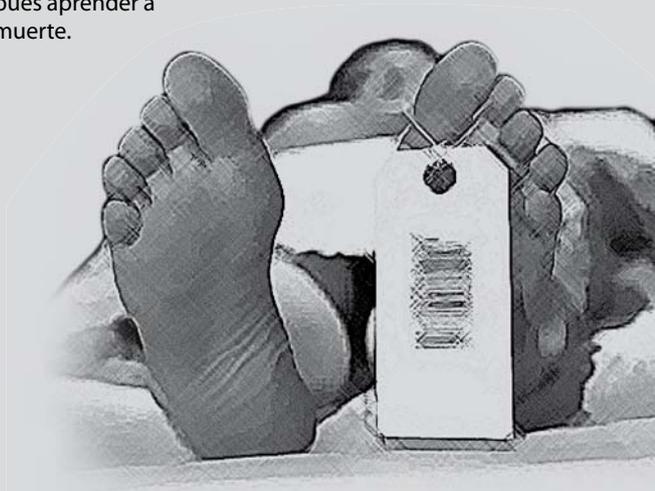


Los estudiantes escriben

Tuve frío y ganas de vomitar por muchos días. Con el tiempo empecé a sentirme a gusto con los nuevos olores, sensaciones, y hasta las visitas empezaron a importar. El color de mi cara se tornó, o puso —qué importa ahora— rojo, morado, azul; luego otra vez rojo, morado, azul; y por fin, un verde que estuvo acompañado de un tono cafecito —lo veía cada mañana en ese espejo que hacía la ventana con el sol—; un verde celestial, verde vómito bílico, verde de mocos, verde de pintura decadentista, un café de tallo de árbol, café recalentado de tres de la mañana, café de manzana podrida; finalmente, un cafecito-heroína.

Ahora empiezo a ser un poco más consciente de mi cuerpo, del aspecto que me acompaña. El formol ha invadido el alma y también este mesón rígido en el que estoy acostado hace ya tres años y me hace pensar cada rato: ¿qué hago mientras me reinvento?, entonces recuerdo que fui especialmente bueno para deprimirme y que los días, antes de este lugar, me dolieron como a una gata el sexo. Siento otra vez la nada. *La Nada* y *La Náusea*. Me observo y me dan náuseas, otra

vez ganas incontrolables de vomitar como un bulímico-anoréxico. Se me antoja, torpemente, recurrir a un vino caliente y luego al desespero, y así hacer uso, por enésima vez aunque ya no sirva, de la seducción de las pastillas: ¿Rivotril, Diazepam, Valium, Aquinetón? O, bueno, mucho mejor, repetir mi historia, jugar con las agujas y después aprender a disfrutar mi muerte.



POR UNA FACULTAD

Libre de Humo

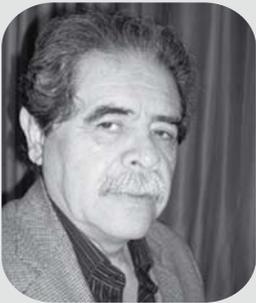


La Facultad de Medicina como Institución educativa y prestadora de servicios de salud, pretende evitar las nefastas consecuencias del consumo de cigarrillo, por lo que se acoge, mediante el acta 229 del Consejo de Facultad del 13 de agosto, a la Resolución 1956 del Ministerio de la Protección Social que reglamenta el consumo de tabaco en lugares públicos cerrados.

Leer más en la página web de la Facultad:
<http://medicina.udea.edu.co/>

El Escudo de la Facultad de Medicina de la Universidad de Antioquia.

Mirada interpretativa en color amarillo



Tiberio Álvarez Echeverri
Anestesiólogo, dolorólogo y profesor

Uno. Introducción

Muchos años después supe por qué el color amarillo identifica a la medicina y a los médicos. Las primeras inquietudes las encontré leyendo sobre la historia de la medicina antioqueña. Por ejemplo, en el Plan de Estudios, dictado por el Gobernador de Antioquia, doctor Marceliano Vélez B., el 22 de mayo de 1888, reglamenta, a través de 173 artículos, todos los aspectos de la vida universitaria; define tres facultades: Filosofía y Letras, Jurisprudencia y Ciencias Políticas, y Medicina y Cirugía; declara la religión católica, apostólica y romana de la Universidad y establece el culto especial a la Virgen en su advocación de los Dolores – su imagen estuvo durante más de cien años en el descanso de las escalas que llevan al Paraninfo -. Establece así mismo el uniforme para concurrir a los actos de comunidad: cachucha de paño negro con visera y cinta de gro azul, corbata, levita o saco, chaleco, pantalón y calzado negros. El escudo debía pender de una cinta, abajo de la solapa izquierda, de color azul para los alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras, roja para Jurisprudencia y **amarilla** para Medicina y Cirugía.

Cuando se celebró el Segundo centenario de la Ciudad de Medellín, en el desfile central, estuvo el cuerpo médico y los congregantes médicos llevaban, como indicativo, un festón con cintas amarillas que cada galeno tomaba en su mano. También la bandera de la academia de Medicina de Medellín y el escudo de la escuela de Medicina de la Universidad de Antioquia tienen, como color predominante, el color amarillo. Desde entonces pregunté a los viejos

maestros el porqué de esta relación pero nadie dio una pista. Quizá alguno recordó, sin saber de donde, que estaba asociado de alguna manera a los santos Cosme y Damián, que lo utilizaban, ¿en su vestimenta? ¿Cuándo realizaron el trasplante de una pierna a una persona de piel oscura a otro de piel amarillenta?

Dos. Breve historia del color amarillo en medicina

Con esta inquietud pasó el tiempo hasta que leí el prólogo de Gabriel García Márquez, al diccionario clave – Diccionario de uso del español actual – ediciones SM. Madrid, Segunda edición, 1997. Allí recuerda cómo su abuelo le explicaba, cuando el Nóbél no sabía leer que, “Este libro – el diccionario – no solo lo sabe todo, sino que es el único que nunca se equivoca... nunca lo vi como un texto de estudio, gordo y sabio, sino como un juguete para toda la vida”. Allí buscó la palabra amarillo: del color del limón fue la respuesta, pues de ese color son los limones en Europa y no verdes como en las Américas. Después el diccionario de la Real Academia habló del amarillo como si fuera el color del oro. Y el diccionario de Autoridades, lo recuerda Gabo, “describió el amarillo con un candor lírico: color que imita el del oro cuando es subido, y a la flor de la retama cuando es bajo y amortiguado”. Pero, a renglón seguido encontré por lo menos una aproximada respuesta a mis inquietudes amarillentas de muchos años, pues en el texto mencionado se recuerda el diccionario compuesto en 1611, por don Sebastián de Covarrubias, “que había ido más lejos que ninguno en propiedad e inspiración para identificar el amarillo: entre las colores se tiene por la más infelice, por ser la de

la muerte y de la larga y peligrosa enfermedad, y la color de los enamorados”. ¿La muerte amarillenta o el muerto pálido-amarillento? ¿La enfermedad de la buena moza? Y, los enamorados ¿Se tornan amarillentos, se les sube la bilirrubina? Dice Gabo que las palabras tienen su significado subjetivo difícil de captar por los diccionarios rupestres.

Después supe que para los griegos, el amarillo denotaba el aire y para Da Vinci representaba la tierra. Es el color de las montañas que llevan al crepúsculo. Es el color del vestido de los ascetas. Y el de la vestimenta de los judíos en algunos países por haber traicionado a Jesús. También Judas, a menudo, es pintado con ropaje amarillo por aquello de la inconstancia, la envidia y el engaño. En Francia, allá por los años 900, las puertas donde vivían los criminales, los traidores y los asesinos, eran amarillas. Ha sido el color de los sitios declarados en cuarentena. En ciertos rituales de las bodas hinduistas todas las mujeres participantes se visten de amarillo para que solo la novia, que va de blanco, se vea bella. Otros dicen que es el color del optimismo – sin embargo la gente pierde el temperamento en habitaciones amarillas y los niños gritan más – También dicen que aumenta la concentración intelectual. Algunos lo utilizan para lograr el desapego y reducir la depresión. Goethe decía que era el más positivo de los colores, opuesto al azul y el más cercano a la luz pura. En Egipto simbolizaba el sol. Es el color de las experiencias cercanas a la muerte por aquello de la claridad esplendente... El amarillo



Los profesores escriben

es el color de los taxicab, empresa fundada en 1915 por John Hertz, quien seleccionó el color amarillo porque según encuesta de la Universidad de Chicago, era el más fácil de avistar.

Tres. El escudo de la Facultad de Medicina

Hacia 1935, no hay un dato preciso, el profesor Alfredo Correa Henao, uno de los fundadores de la revista *Boletín Clínico*, de la Facultad de Medicina y fundador además del Instituto de Anatomía Patológica, de la Universidad de Antioquia y el Hospital San Vicente de Paúl, concibió el blasón o emblema de la Facultad, que empieza a aparecer en la revista mencionada y en la papelería de la Facultad al lado del tradicional de la Universidad y que cada uno de los profesores, estudiantes y trabajadores lleva, desde entonces, como escudo, en la solapa del vestido. Esto cae en el terreno de la heráldica, la ciencia que estudia y fija las normas para la correcta interpretación de los blasones o escudos de armas en un sentido asequible para todos. Es una ciencia auxiliar de la historia que tiene sus normas o leyes como aquellas de no juntar color con color ni metal con metal. Heraldico se refiere al Rey de armas, un funcionario que se ocupa de diseñar e interpretar los escudos. En España el último fue don Vicente de Cadena y Vincent que murió en 2005 a la edad de cien años. Es el Rey quien lo nombra. Heraldico también se aplica al mensajero o anunciante de una buena nueva.

La lectura e interpretación de un escudo se inicia desde el fondo hacia delante, describiendo las piezas o muebles que lo componen, respetando el orden de numeración de los campos y respetando al mismo tiempo la terminología de la heráldica.

Forma del escudo. Los hay de tipo español llamados también semicirculares o de medio punto o los que tienen influencia gala. El de la Facultad de Medicina de la Universidad de Antioquia es de tipo francés, rectangular pero en la parte inferior es redondeado y apuntado hacia abajo. El escudo consta de la boca que es la línea superior y el campo, que es el espacio contenido dentro del escudo, limitado por la bordura del rectángulo.

El campo. Se divide en nueve partes que resultan de trazar dos líneas horizontales y dos verticales dentro del escudo rectangular. Las tres partes superiores se denominan jefe,

siendo la primera, la de la derecha del escudo, el punto de honor, le sigue el centro y el flanco siniestro. En el medio está el centro, ombligo o corazón. Las tres partes inferiores se denominan cola.

Las particiones. Es lo que resulta de partir el campo con una o varias líneas horizontales o verticales. El escudo de la Facultad tiene una línea horizontal en la mitad que limita el campo superior de color verde y el inferior, de color blanco. Las piezas. Como los escudos servían para defenderse era común que recibieran lesiones que se reparaban restableciendo los bordes o colocando piezas que servían para defenderse o atacar al mismo tiempo.

Los esmaltes. En la heráldica española se utilizan siete esmaltes básicos, que son dos metálicos, que es el oro de color amarillo o sin color, que se representa como un color fino punteado entre los símbolos. Simbolizan el poder, la nobleza, la riqueza, la luz, la constancia, la sabiduría. El escudo de la Facultad utiliza el color verde, arriba, que simboliza la esperanza, virtud permanente y horizonte de optimismo, la fe, la amistad del servicio y el respeto. El blanco – o sin color – representa la limpieza de costumbres con la que se debe distinguir la comunidad universitaria.

Los muebles o figuras. Son todos los objetos naturales, artificiales o ficticios que se incluyen en los escudos. Se caracterizan porque ocupan un área del campo, siendo variable su situación. En general están centrados y si van solos, ocupan el máximo del campo con el cuidado de no tocar la bordura ni las otras figuras. Cuando hay más de dos figuras se colocan dos en jefe y una en la cola. Según las leyes de la heráldica, en su diseño, "se busca no tanto la escrupulosa identificación del objeto representado como la imagen denotada mediante la estilización del objeto. Por ello no es de extrañar que haya partes del mueble o la figura, exageradas". Las figuras pueden ser naturales – animales, vegetales, humanos –; artificiales – cosas inanimadas o creadas por el hombre –; o ficticias o quiméricas – seres creados por la imaginación del hombre como el unicornio, el áncora, el bastón, por ejemplo -. En el caso del escudo de la Facultad de Medicina de la Universidad de Antioquia, la figura es natural al llevar la serpiente y ficticia al llevar un bastón. Los dos elementos importantes de las figuras, la cabeza de la serpiente y la cabeza del bastón, van arriba, en la posición de jefe. La cola y el bastón propiamente van en la parte inferior, en la cola según la heráldica. La serpiente simboliza la cultura, la espiritualidad y



la prudencia. Se le representa en nudas, ondas, asas, enroscamientos o circulares. La serpiente ha sido un símbolo constante de las culturas a través de la historia incluyendo las indígenas. Hace parte del caduceo, palabra de origen latino y a su vez del griego, que significa heraldo o anunciador. Los antiguos sacerdotes creían que las serpientes se introducían, de noche, a la habitación de los enfermos, mientras dormían y les devolvían la salud. Para Ovidio, este reptil es el símbolo del conocimiento espiritual. En el siglo VII a. C. nació el mito de Asclepios, un hombre que gozaba de gran popularidad por sus conocimientos en medicina debido a su origen semidivino pues era hijo de Apolo. Fue instruido en las artes médicas por el centauro Quirón. Asclepios llevaba siempre consigo una vara, báculo o bastón, que es el símbolo del caminante y en el cual se apoyaba para llegar donde los enfermos. Zeus, para evitar la inmortalidad de Asclepios lo fulminó con un rayo y se le ascendió luego a la categoría de dios. El caduceo originario constaba de dos serpientes y no tenía nada que ver con la medicina hasta que uno de los médicos de Enrique VIII lo puso en su escudo nobiliario y desde entonces se confundió el caduceo con el bastón de Esculapio, dios de la curación, el nombre con que los romanos denominaron al griego Asclepios. El bastón de Esculapio lleva una sola serpiente y es el símbolo de la medicina desde entonces.

En el escudo de la Facultad aparece la serpiente de Esculapio enrollada en el bastón del *jaibaná*, utilizado por los indios cunas y emberas cuyo médico o chamán los utiliza de diferentes colores según la enfermedad, por ejemplo el amarillo es el color de los que sufren de la mente. Acá, el bastón es de color amarillo lo mismo que los lineamientos de la serpiente, que resalta el color verde en que se envuelve con el fondo blanco de la parte inferior de

la bandera. Este símbolo del *jaibaná* es un homenaje a la medicina indígena antioqueña y al mismo tiempo continúa el mito del bastón de Esculapio, el símbolo de la medicina universal, con una sola serpiente.

El escudo de la Facultad se complementa con dos círculos que delimitan una franja del color, "que imita el oro cuando es subido", donde se lee Universidad de Antioquia y luego Facultad de Medicina. El espacio entre el círculo interno y el rectángulo de tipo francés redondeado y apuntado hacia abajo lleva color negro, que significa autoridad y poder.

Cuatro. El escudo de la Universidad de Antioquia

Este escudo es el resultado de la escogencia de tres proyectos presentados por el arquitecto Horacio Rodríguez en 1922 a petición del rector, el médico Emilio Robledo sobre lo que debería ser el escudo universitario y su simbología. Es de forma ovalada. Sobre la franja superior del óvalo, y en letras de color verde se lee: Universidad de Antioquia; en el centro la palabra Medellín. De los extremos de la faja central penden dos blandones encendidos. El áncora indica que la Universidad respeta toda noble tradición, pero con seguridad y firmeza espera continuar siempre su marcha en busca de nuevos horizontes. Los blandones encendidos son símbolo de la ciencia que se expande como fuente inagotable de luz.

Bibliografía

Álvarez Echeverri Tiberio. *Escuela de Medicina de la Universidad de Antioquia. Ciencia y Presencia*. 2008. En preparación.
Diccionario de uso del español actual – ediciones SM. Madrid, Segunda edición, 1997.
Elementos de la Heráldica. Descripción del escudo. <http://www.galeon.com/escudos/heraldica/hformas.htm>. Bajado el 8 de agosto de 2008.
El caduceo y la vara de Esculapio. http://bus.sld.cu/revistas/his/cua-87/cua_oa87.htm. Bajado el 8 de agosto de 2008.
Nociones sobre heráldica <http://www.armoria.info/glosario-heraldico/serpiente.html>. (Bajado el 8 de agosto de 2008)
Wallechinsky & Irving Wallace. *The People Almanac 1975-1981*.
Símbolos de la Universidad. Momentos del Bicentenario. Agenda Universitaria, 2003.

¿Qué acciones considera prioritarias que deba llevar a cabo el próximo Decano?

Yo creo que el Decano de ahora lo ha hecho muy bien; yo por lo menos espero que siga y que siga haciendo las cosas como las ha hecho. A mí en realidad me da lo mismo, así estamos bien.

Empleado de la Facultad de Medicina

Yo creo que una de las cosas que debe hacer el próximo decano es organizar o reestructurar la administración, para dar respuesta a todos los inconvenientes que se nos presentan a los estudiantes. Porque hay ocasiones, como me ocurrió hace poco, en los que no hay quien dé solución a los problemas académicos que se presentan.

Estudiante de VIII semestre de Medicina

El próximo decano deberá tratar de consolidar una facultad con un único proyecto de unidad, ya que estamos muy disgregados como facultad y eso pone obstáculos a nuestro desarrollo en función de la academia y de la sociedad.

Profesor de la Facultad de Medicina

Es urgente hacer más énfasis en algunas modificaciones al currículo ya que en el momento de enfrentarnos a nuestras prácticas clínicas, encontramos falencias en algunas áreas del conocimiento como lo es farmacología y otras que son fundamentales para nosotros como futuros médicos.

Estudiante de IX semestre de Medicina

Yo creo que lo más urgente es que él que quede se preocupe por hacer que los estudiantes sientan más sentido de pertenencia por la Facultad, porque uno ve que no la cuidan y que les da lo mismo como esté organizada.

Empleado de la Facultad de Medicina

Al próximo decano le va a tocar seguir con el fortalecimiento de las actividades culturales y artísticas que se han hecho hasta el momento, porque eso hace parte de nuestro desarrollo integral.

Estudiante de IV semestre de Instrumentación Quirúrgica

Yo creo que debería hacer un vínculo más fuerte con ciudad universitaria, porque muchas veces nos sentimos como si fuéramos de otra universidad, como si estudiáramos en otra parte y no en la Universidad de Antioquia.

Estudiante de II semestre de Medicina

Corriente de opinión

Es fundamental que se relacionen más los grupos de investigación con los estudiantes de pregrado, ya que hay muy poca vinculación a ellos, ya sea por desconocimiento o por falta de incentivarlos a participar activamente en los proyectos que se tienen presupuestados.

Profesor de la Facultad de Medicina

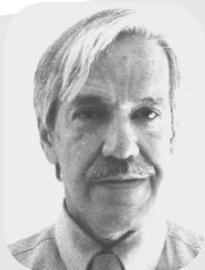
En la Facultad lo que hace falta es una evaluación del currículo semestre por semestre para poder ver algunos problemas que se presentan en semestres como el VI y VII, en donde la distribución de las materias no se hace de manera adecuada y, además, se están dejando algunos huecos que después se nos convierten en problemas, no solo para nosotros como futuros profesionales sino también para los pacientes.

Estudiante de VIII semestre de Medicina

Lo que debe hacer es dar más espacios para los deportes y la recreación, porque es muy maluco que tengamos un huequito entre clase y clase y queramos hacer deporte y tengamos que ir hasta ciudad.

Estudiante de III semestre de Instrumentación Quirúrgica





Hernán Mira Fernández
Editor de Arété

Humanidades, humanidad, (el modelo europeo de la universidad del conocimiento)

Cuando hablamos de sociedades del conocimiento nos referimos a aquellas en que todo el conjunto de los procesos de generación de riqueza (no solo la espiritual y simbólica, sino la propiamente económica, incluso) se ha recentrado alrededor de los mecanismos y dispositivos gestores de la circulación social del saber, del conocer.

La universidad es sin duda una de esas agencias (si es que no la más importante) y por ello el proceso de transformación que necesariamente ha de experimentar es absolutamente clave: tanto más cuanto que en el curso de ese proceso se va a ver convocada a ocupar un nuevo y mucho más activo papel, no limitado ya a la custodia y transmisión de conocimientos, sino fundamentalmente extendido a la función de producirlos (como un auténtico y competitivo departamento de I + D + i).

Me parece importante resaltar, en estos momentos de gestión política del proceso de reforma de la universidad, que el marco histórico que debe considerarse como trasfondo último ha de ser precisamente el de esa **transición de la universidad a su nueva función como universidad del conocimiento**. Y que es en su horizonte donde debe situarse la ocasión administrativa concreta –la integración y configuración del espacio europeo de educación superior– para intentar ofrecer

en él una respuesta cabal al desafío y la exigencia que su definición en la nueva sociedad del conocimiento le dirige.

El gran reto para la universidad europea consistiría en abordar ese proceso sin malbaratar la herencia con que nació la universidad moderna, asociada a la voluntad de **afirmación de un conjunto irrenunciable de valores relacionados no solo con la científicidad y autoorganización del sistema de saberes**, sino también con su proyección en el horizonte de la vida práctica y la **promoción correlativa de los valores de libertad y justicia**.

Ese modelo europeo debería entonces distinguirse con perfil propio del estadounidense que viene guiando el tránsito a la universidad de la excelencia –**el modelo de transferencia engranada entre universidad y tejido económico-productivo** por la vía del encadenamiento entre producción avanzada de conocimiento y motorización de la vida económica– precisamente por el reforzamiento en el proceso de los dispositivos agenciadores de reflexividad que, desde la universidad, aseguren que **el horizonte al que apunte la transformación no sea ajeno a los intereses de optimización de las condiciones de la vida común**.

Ese debería ser el papel que unas humanidades renovadas habrían de cumplir en la nueva universidad del conocimiento. No tanto el encastillamiento en la defensa cerrada de un repertorio asentado de realizaciones históricas o de valores presuntamente esenciales a la condición humana, sino más bien la **aportación de herramientas analítico-conceptuales que permitiesen al sujeto de conocimiento relacionarse con las producciones culturales y simbólicas –y nosololas del pasado, sino especialmente las propias de su tiempo–**, fuertemente armado de cualidades para su recepción, y aun producción, reflexivo-crítica. A la hora de valorar la importancia que para la universidad del conocimiento supondría este reforzamiento de tales humanidades no tendríamos que embarcarnos en cuentas inmediateistas, y más o menos ruines, sobre números de matriculaciones o egresados con éxito en los mercados de trabajo, sino, y a partir de una mirada estratégica de más amplio alcance, considerar serenamente las ventajas que para los intereses de nuestra universidad podría conllevar su reforzamiento, desarrollo y redefinición. Sin pretensión de exhaustividad, intentaré mencionar algunas de ellas:

1. Hay un lazo estrecho y evidente entre las disciplinas humanísticas y las prácticas de producción simbólica y cultural: fortalecer aquéllas necesariamente estimulará el desarrollo de éstas –no debe olvidarse que el escenario en que las prácticas culturales se despliegan constituye el más importante sector en crecimiento en las sociedades del capitalismo avanzado–. Para un país como el nuestro, cuyo patrimonio y tradición cultural constituye un activo heredado de indiscutible valor, la inversión en este campo debería contemplarse con absoluta prioridad estratégica.

2. El reforzamiento de los dispositivos de reflexividad y criticidad que frente a las prácticas culturales han de constituir las nuevas humanidades no solo redundaría en el aumento cuantitativo de las posibilidades de desarrollo de la producción de nuestras industrias culturales, sino que, y esto es más importante, favorecería su desarrollo de calidad. No parece que otro pueda ser el camino para orientar la aspiración a ser competitivos en el mercado de las prácticas de producción simbólica.

3. El reforzamiento de tales dispositivos favorecerá las capacidades de desarrollar una recepción crítica. Ello, que supone mejorar las condiciones de participación de la ciudadanía en los procesos de transferencia de imaginario social, constituye la garantía de la capacidad de resistencia y respuesta frente a las posiciones de hegemonía política o económica definidas en el nuevo horizonte de la globalización, en el que

las industrias del imaginario colectivo constituyen instrumentos políticamente de primer orden (por no decir que, según en qué manos, las más temibles armas de destrucción masiva).

4. El impacto de las nuevas tecnologías induce un crucial proceso de redefinición de las prácticas culturales, modificando su función. La investigación reflexiva crítica en esa intersección cultura/nuevas tecnologías constituye uno de los terrenos en que estimular la cadena investigación-desarrollo-innovación.

5. Por su potencial performativo, las prácticas de producción simbólica son catalizadores fundamentales de los procesos de agenciamiento identitario, reguladores efectivos en los procesos de producción de subjetividad y socialización. De ahí su importancia estratégica tanto de cara a la generación de cohesión social como de cara al refinamiento de la sensibilidad multicultural y el respeto a la diversidad identitaria.

6. En ningún otro lugar mejor que en su espacio cabe pensar las condiciones de reflexividad necesarias para reconocer y someter a crítica las implicaciones prácticas y políticas consiguientes a toda producción del saber. Que toda producción cognitiva responde en efecto a intereses específicos (raza, género, dominación cultural o económica) y moviliza relaciones de poder correlativas es algo bien conocido, como lo es la importancia que consiguientemente tiene el implementar los agenciamientos que hagan posible que

tales condiciones e intereses puedan ser elucidados críticamente. Sin esa disposición autorreflexiva, las prácticas de producción de saber no solo son ciegas a su movimiento, sino también a sus consecuencias prácticas –y que no han obrado siempre en beneficio de la humanidad es algo que resulta de obligada memoria colectiva–. Sin todo ello, sin la mirada autorreflexiva y reguladora que esas humanidades renovadas pueden aportar sobre los procesos sociales de flujo simbólico, la producción de información ni siquiera alcanzaría a ser producción de conocimiento. La universidad podría acaso serlo de la excelencia, pero esa excelencia no se predicaría de la humanidad. Y acaso precisamente el **asegurar que esa excelencia humana sea el resultado último de los flujos informacionales y del saber pueda ser la nueva tarea y responsabilidad de las humanidades en la universidad del conocimiento.** Cuyo título les sería entonces merecido no tanto por nombrar el contenido del que tratarían, sino también por su contribución a ennoblecer la vida del destinatario al que se obligarían: humanidades, humanidad.

José Luis Brea es profesor titular de Estética de la Universidad Carlos III
Fuente: elcultural.es.

El editor resaltó en negrilla algunos apartes del texto.



Agenda médica

2 de septiembre

Ceremonia de grados de Especialidades

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres
Hora: 4:00 p. m.

3 de septiembre

Jornada Académica MAP USE

Lugar: Facultad de Medicina, Universidad de Antioquia
Hora: 8:00 a. m. a 5:00 p. m.
Organiza: Centro de Simulación
Informes: teléfono 219 60 45

10 de septiembre

Posesión del Decano Élmer Gaviria Rivera

Lugar: Auditorio Principal, Facultad de Medicina
Hora: 10:00 a. m.
Invitamos a toda la comunidad universitaria a asistir

18 al 20 de septiembre

Primer Congreso Colombiano de Zoonosis. Integrando las ciencias médicas

Lugar: Centro cultural y de Convenciones, Teatro Los Fundadores, Manizales
Organiza: Universidad de Caldas
Informes: www.congreso-zoonosis.com

26 de septiembre

¿Qué hay de nuevo en Ortopedia?

Lugar: Auditorio 171, Facultad de Medicina
Hora: 2:00 p. m.
Inscripciones: 219 60 49, de 8:00 a. m. a 12:00 m.

30 de septiembre

Precursor internacional de avances y aplicaciones de la biología molecular en las áreas clínico quirúrgicas de la salud humana. Errores innatos del metabolismo

Lugar: Auditorio Hemocentro Distrital. Secretaria Distrital de Salud. Bogotá
Hora: 1:00 a 6:00 p. m.
Organiza: Departamento de Ciencias Fisiológicas. Facultad de Medicina, Universidad Nacional, sede Bogotá
Informes: cursobiom_fmbog@unal.edu.co

Agenda cultural

16 de septiembre

Diálogo de saberes Caperucita Roja

Por: Luis Bernardo Yepes
Lugar: Biblioteca Médica
Hora: 2:30 p. m.

18 de septiembre

Encuentro con los lectores Poesía erótica

Por: Maricela Botero
Lugar: Auditorio No1 segundo piso, IPS Universitaria
Hora: 2:30 p. m.

23 al 26 de septiembre

Bien-estar en tu dependencia, Facultad de Medicina

Programación cultural

- 23 de septiembre

Presentación del grupo experimental de danzas de Bienestar Universitario

Hora: 2:00 p. m.

Taller "Ritmo y coordinación", grupo experimental de danzas

Hora: 2:30 p. m.

- 24 de septiembre

Presentación del grupo "Club de estudiantes cantores"

Hora: 4:00 p. m.

- Taller "Cante con nosotros" Club de estudiantes cantores

Hora: 4:30

- 26 de septiembre

Presentación del grupo "La Estudiantina"

Hora: 11:00 a. m.

Taller de sensibilización "La Estudiantina"

Hora: 11:30 a. m.

Lugar (para todas las actividades): Hall Principal, Facultad de Medicina

Consulte la programación completa en la página web: <http://medicina.udea.edu.co/>

