

Principio Activo

Boletín Informativo de la Facultad de Medicina - Medellín - Colombia

Sombra y noche es el silencio; día de luz, la palabra

Constantino Kavafis

Un boletín dedicado a la palabra, así podríamos sintetizar esta edición en la que participaron algunos escritores invitados para compartarnos sus producciones, sus experiencias y sus recomendaciones.

Esta publicación pretende exaltar el valor del idioma, a propósito del 23 de abril y de la Semánala de Lénguala, que este año amplía su programación, para que el nivel de participación y asistencia a cada una de las actividades también crezca.

Los detalles de este evento hacen parte de este Principio Activo.



Palabra y Universidad

23 al 27 de abril de 2012

SEMÁNALA DE LA LÉNGUALA

Vitrina

En esta edición **2 - 7**

- Programación *Semánala de la Lénguala*, Palabra y Universidad

Píldoras informativas **8 - 13**

- La Facultad recibió la máxima condecoración de Ascofame
- Mejor Joven Investigador en daño cerebral
- Nueva jefa del pregrado en Medicina
- Medalla al Mérito Femenino para profesora de la Facultad
- Lanzamiento del Programa de Higiene de Manos
- Faculty participation in the Interfaculty Sports Tournament
- Antesala del Curso en Cirugía de Guerra

- Laboratorio de Patología renovó su certificado Icontec
- El Grupo Guillermo Velásquez Tangarife abrió sus puertas
- Calendario de convocatorias CODI 2012
- El Centro de Simulación coordinó proyecto piloto en teleasistencia
- Biblioteca Médica: nuevos servicios para mejorar
- Homenaje póstumo a Santiago Faciolince Pérez

Desde las dependencias **14 - 24**

- Comunicado de Ascofame sobre la situación de los posgrados médico quirúrgicos en el país
- El acoso de las palabras
- La palabra que sana y Palabras perdidas
- El pelo gris
- Errores comunes en la elaboración de artículos científicos

- Primera maestría investigativa en Terapia Familiar y de Pareja del país en la Facultad de Medicina
- Universidad: pertinencia y transformación social
- Valores de la medicina del siglo XXI

Los estudiantes escriben **25**

- Hablando de movimiento estudiantil

Del idioma **26**

Corriente de opinión **27**

- ¿Qué usos le das a la lengua?

Agenda **28**



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

En esta edición



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

FACULTAD DE
MEDICINA

Alberto Uribe Correa
Rector

FACULTAD DE MEDICINA
Élmer Gaviria Rivera
Decano

Carlos Alberto Palacio Acosta
Vicedecano

Comité Editorial
Diego Alejandro Espíndola F.
Érika Cortés Tobar
Gabriel Montoya Montoya
Olga Inés Gómez Zuluaga
Paloma Pérez Sastre

Oficina de Comunicaciones
Alejandra Amézquita Gutiérrez
Yuliana Mejía Arango
Diseño
David Londoño Rodríguez

Carrera 51D # 62-29
Teléfono: 219 60 49
Conmutador: 219 60 00
Dirección electrónica:
comunicaciones@medicina.udea.edu.co

Impresión
Imprenta Universidad de Antioquia

Consultar la versión digital del
Boletín en:
<http://medicina.udea.edu.co>

PROGRAMACIÓN SEMÁNALA DE LA LENGUALA

Palabra y Universidad

Nota: consulte la programación completa en <http://medicina.udea.edu.co>

Todo un conjunto de ideas, esfuerzos, recursos y espacios se han conjugado y articulado para presentar la versión 2012 de la *Semánala de la Lénguala*, que crece en actividades gracias a que ha logrado visibilizarse en otros ámbitos de la ciudad y de la Universidad. Esta última, junto a la palabra, será precisamente el tema en torno al cual se han concebido cada una de las actividades.

Este año se suman las facultades de Enfermería, Odontología, Nacional de Salud Pública, Derecho y Ciencias Políticas, Comunicaciones e Ingeniería; así como la Seccional del Bajo Cauca, el Sistema de Bibliotecas y los departamentos de Extensión Cultural y Sostenimiento. Pero, no son los únicos, otras entidades como la Iglesia Jesús Nazareno, la Universidad Eafit, Corproas y el Metro de Medellín también harán parte de esta iniciativa, que defiende la riqueza de la palabra y reflexiona sobre ella.

23 DE ABRIL

Muestra de arte indígena

Hora: 12:00 m.

Lugar: *Hall* del ascensor

En esta edición

Inauguración: El aula: el gran discurso de La Menestra

Hora: 12:00 m.

Lugar: *Hall* Principal

Vea todos los días de la *Semánala* los actos teatrales en el *Hall* Principal a las 12:00 m.

24 DE ABRIL

Conferencia: El cerebro y la palabra

Conferenciante: doctor David Pineda, jefe de la Sección de Neurología

Hora: 8:00 a. m.

Lugar: Edificio Manuel Uribe Ángel, aula 103

Concierto en otras lenguas (jóvenes sordos cantan en lengua de señas)

Hora: 9:00 a. m.

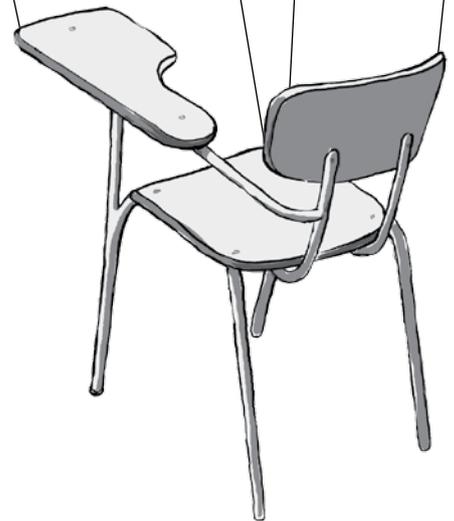
Lugar: Auditorio Principal

25 DE ABRIL

Elección de representantes estudiantiles a los diversos comités de la Facultad

Hora: 8:00 a. m. a 5:00 p. m.

Lugar: *Hall* Principal



P



En esta edición

Visita guiada: reconocimiento al arboreto del Hospital Universitario San Vicente Fundación

Hora: 10:00 a. m.

Lugar de encuentro: Fuente Central del Hospital

Concierto del Grupo de Rock de la Facultad

Hora: 1:00 p. m.

Lugar: *Hall* Principal

Presentación del Grupo de Teatro de la Facultad

Obra: El médico a palos

Hora: 3:00 p. m.

Lugar: Auditorio Principal



26 DE ABRIL

Taller de literatura oral indígena

Hora: 9:00 a. m.

Lugar: Auditorio del Edificio de Morfología

Conferencia: Humanización de los servicios de salud

Hora: 1:00 p. m.

Lugar: Auditorio Facultad Nacional de Salud Pública

Documental "Revolucionando el alma" (sobre el Movimiento Estudiantil 2011)

Hora: 3:00 p. m.

Lugar: *Hall* Principal

En esta edición

27 DE ABRIL

Documental: “Memoria del Bajo Cauca”

Hora: 8:00 a. m.

Lugar: Auditorio del Edificio de Morfología

Clausura: Baile de aula

Hora: 12:00 m.

Lugar: *Hall* Principal

Presentación de resultados de la investigación: Intención comunicativa de los insultos en el medio académico

Hora: 2:00 p. m.

Lugar: *Hall* Principal

Mímica: La ironía del intelectual

Hora: 3:00 p. m.

Lugar: *Hall* Principal

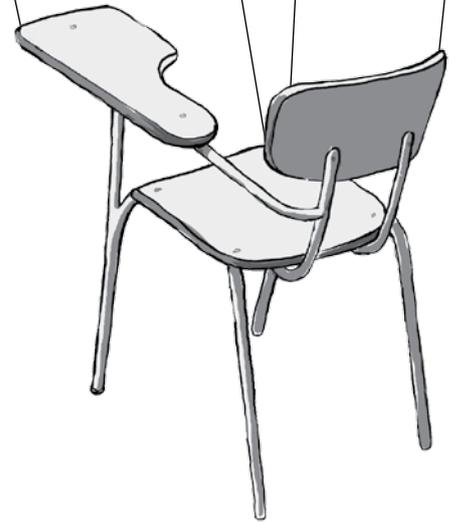
28 DE ABRIL

Presentación del “Grupo Hormigas” de la Facultad Nacional de Salud Pública

Hora: 10:00 a. m.

Lugar: *Hall* Principal

**Los días 30 de abril, 2 y 3 de mayo
también habrá actividades.**



En esta edición

EL AULA SE TOMA LA SEMÁNALA DE LA LENGUALA

La imaginación y la creatividad han estado rondando durante meses los pasillos de este claustro académico, para dar vida a los personajes, transformar las locaciones, elaborar los guiones y discursos (con base en observaciones y análisis de este entorno universitario), que serán protagonistas entre el 23 de abril y el 3 de mayo en la *Semánala de la Lénguala*.

La Mosca Negra y el Grupo de Teatro de la Facultad serán los encargados de varias puestas en escena, que engrosarán la programación propuesta para estas tradicionales jornadas, en las que también participarán los grupos de música y de danza que hacen parte de la Facultad de Medicina.

A las 12:00 m. del día 23 de abril, efemérides del libro y en la que se recuerda a destacados literatos universales, será la inauguración en el *Hall* Principal con la obra "El aula: el gran discurso de La Menestra", cuya historia remitirá al inicio de la formación universitaria, al aula como espacio para construir futuro, para perseguir los sueños, para promover transformaciones.

Serán siete personajes, que mostrarán sus vivencias en una instalación llamada "El aula" e invitarán a la comunidad académica a participar en otros cuatro actos, que se presentarán el 24, 25, 26 y 27 de abril. Estos son: "El aula: el desahogómetro"; "El aula: día del gato"; "El aula: los baños hablan"; "El aula: baile de aula" (clausura), que serán dirigidos por la dramaturga Victoria Valencia, autora de obras como *Rubiela Roja*, presentada recientemente en la Universidad Eafit.



PALABRA Y PLANETA

Siendo fiel al propósito de pensar la Universidad en sus distintos ámbitos, el Comité Cultural, organizador de la *Semánala de la Lénguala*, ha incluido en la programación actividades orientadas a favorecer la reflexión y la acción para la protección del ambiente, no solo en la Facultad sino en la Universidad y espacios cercanos.

Es así como se tienen previstas, para los días 23 y 25 de abril, dos visitas guiadas para reconocer la riqueza arbórea de la Ciudad Universitaria y del Hospital Universitario San Vicente Fundación, aspecto característico de estos lugares y determinante en el mantenimiento de sus ecosistemas, pues sirven de hábitat para algunas especies.

Los participantes en estos recorridos conocerán el valor de estas zonas verdes, conformadas por ejemplares nativos, que son un gran atractivo.

Adicionalmente, como parte del derrotero ambiental en el que también están involucradas otras facultades o departamentos de la Universidad de Antioquia, se proyectará el documental *Mu Drua* (palabra de la etnia Embera que significa Mi

En esta edición

Tierra), que muestra las vivencias y costumbres de una mujer indígena, así como las relaciones con su familia y con la naturaleza. Este producto audiovisual ha obtenido reconocimientos como el Premio India Catalina y distinciones en el Festival de Cine de Santa Fe de Antioquia y el de Cartagena.

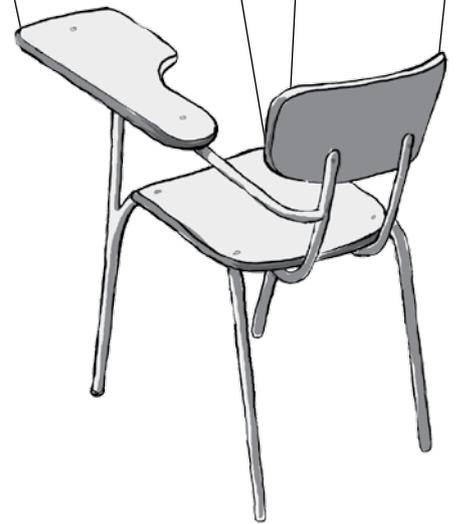
En esta misma línea audiovisual, el Grupo Aliados con el Planeta de la Facultad de Ingeniería presentará, el 24 de abril a las 10:00 a. m., el cuento animado "Urge decir adiós a los espejuelos", que "plantea la necesidad de hacer de lado las estructuras rígidas que favorecen unos grupos sociales en detrimento de otros y del ecosistema terráqueo".

EN LA SEMÁNALA ESTARÁN LAS HORMIGAS

Una actividad para informarse, crear conciencia y decidirse a ser solidario es la que presentará el Grupo Hormigas, de la Facultad Nacional de Salud Pública en la *Semánala de la Lénguala*, los días 25 y 28 de abril.

Los jóvenes que integran esta iniciativa, que nació en México, estarán de visita en la Facultad para impulsar la creación de un Grupo Estudiantil Célula de Hormigas, cuyo quehacer es "proporcionar ayuda humanitaria a comunidades afectadas por un efecto adverso de origen natural, fomentando la resiliencia civil".

Este quizá es el inicio de un proyecto que podría llegar a consolidarse como programa de extensión.



LA SEMÁNALA Y EL SABER ANCESTRAL

Los conocimientos, costumbres y ritos ancestrales estarán en la *Semánala*, con el apoyo del Departamento de Extensión Cultural de la Universidad de Antioquia.

Los integrantes de la Facultad tendrán oportunidad de conocer el significado de aquello que se plasma en tejidos, dibujos y cantos, y que harán parte de la muestra indígena que se desarrollará en el *Hall* del ascensor. Para ello habrá invitados de las culturas inga, nasa, embera katío, pastusa, entre otras.

Además, los asistentes podrán adquirir estos productos y vivenciar la tradición y sabiduría de las comunidades nativas, mediante un ritual de sanación.

Mejor Joven Investigador en daño cerebral



El doctor Juan Carlos Arango Lasprilla, integrante del Grupo de Investigación Rehabilitación en Salud de la Facultad, fue distinguido el pasado 24 de marzo por la Asociación Internacional de Lesión Cerebral con el Premio al Joven Investigador, por su trayectoria profesional de más de 10 años en el área del trauma de cráneo y rehabilitación.

El doctor Arango es psicólogo egresado de la Universidad de Antioquia y ha participado en el desarrollo de proyectos de investigación en nuestro país relacionados con accidentes de tránsito, traumatismos craneoencefálicos y lesiones medulares. Así mismo, es doctorado en Psicología Clínica y de la Salud de la Universidad Autónoma de Madrid, con estudios de posdoctorado en Rehabilitación Cognitiva de la University of Medicine and Dentistry de Nueva Jersey.

Felicitaciones para él por este preciado reconocimiento, que deja en alto el nombre de nuestra universidad en el mundo.

Le auguramos grandes éxitos en el desarrollo de sus proyectos.

Nueva jefa del pregrado en Medicina



Desde el mes pasado asumió como nueva jefa del pregrado en Medicina la médica y cirujana Isabel Cristina Baena Botero, especialista en Gerencia de Servicios de Salud y Auditoría en Salud.

La doctora Baena, quien reemplaza al fallecido Santiago Faciolince Pérez, trabajó como médica asistencial en instituciones prestadoras de servicios de salud, como la Dirección Seccional de Salud de Antioquia y Comfenalco; así mismo, se ha desempeñado como docente de nuestra facultad, de las universidades CES y del Norte, en Barranquilla, y como auditora certificada en Norma ISO 9001.

Éxitos en este nuevo cargo, el cual enriquecerá con su experiencia en instituciones como Clofán y la Clínica El Rosario, a las que también estuvo vinculada como directora médica y gerente.

En abril de 1902 asumió la Rectoría de la Universidad de Antioquia el doctor, Tomás J. Bernal, uno de los primeros graduandos de la Facultad y quien permaneció en el cargo hasta octubre de 1904.

Bibliografía: Robledo, Emilio. La Universidad de Antioquia (1822 - 1922). Imprenta Oficial, 1923. Pp. 203. Medellín.

140 AÑOS, FACULTAD DE MEDICINA

Medalla al Mérito Femenino para profesora de la Facultad



Una mujer de la Facultad fue homenajeada por la Alcaldía de la ciudad, por su talento, dedicación, conocimiento y, sobre todo, su contribución al desarrollo de Medellín, se trata de la profesora Marlene Jiménez del Río, quien recibió el mes pasado la Medalla al Mérito Femenino, Categoría Oro.

Este es un reconocimiento a una bacterióloga, con doctorado en neurociencias y posdoctorado en neurotoxicidad, consagrada a la academia y a la investigación de las enfermedades neurodegenerativas, que lleva más de quince años vinculada a la Universidad de Antioquia.

Doctora Jiménez, felicitaciones por esta merecida distinción, que es un aliciente para continuar produciendo conocimiento y generando bienestar.

Lanzamiento del Programa de Higiene de Manos



Asistentes a la conferencia en el Hall Principal

El pasado 7 de marzo se realizó el lanzamiento del Programa de Higiene de Manos, el cual estuvo dirigido a estudiantes, docentes y personal administrativo de la Facultad. La presentación oficial de esta propuesta estuvo a cargo del Comité de Higiene de Manos y, posteriormente, se tuvo la intervención de la enfermera epidemióloga, Marta Arroyave Cadavid, quien dictó una charla en la que hizo alusión a la importancia de esta práctica como una medida necesaria para nuestro bienestar y la seguridad del paciente en contextos hospitalarios. En el evento también se hizo reconocimiento a Luis Gerardo García, estudiante de V semestre de Medicina, cuyo diseño fue escogido como imagen del programa, desde el semestre pasado.

Los asistentes se divertieron y disfrutaron de la puesta en escena a cargo de un dúo de estudiantes de Teatro de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia, quienes con sus ocurrencias generaron reflexión alrededor de la temática de la higiene de manos. Durante este primer día oficial de sensibilización se distribuyó material educativo alusivo al tema y se conocieron algunas impresiones de los participantes, como la de Alejandra Pineda, estudiante de IV semestre de Instrumentación Quirúrgica, quien manifestó:

“Este programa nos enseña a tener una conciencia muy amplia frente a lo que hacemos en el día a día en las prácticas quirúrgicas y médicas. También me parece muy importante porque no solo en los escenarios de práctica se debe tener presente el lavado de manos, sino en cualquier lugar; así mismo, debemos hacer extensiva esa sensibilización en nuestras casas con nuestros familiares”.

El Comité de Higiene de Manos reitera su invitación a todas aquellas personas que quieran hacer parte de esta iniciativa. Además, convoca a la comunidad de la Facultad a que participe de los días oficiales de sensibilización y a que continúe haciendo un excelente uso de los insumos disponibles, que buscan propiciar la práctica de higiene de manos.

Texto escrito por: Comité de Higiene de Manos.

¡A la salud bríndale tus manos!

Faculty participation in the Interfaculty Sports Tournament

A large delegation of the Faculty of Medicine will participate in the Interfaculty Sports Tournament 2012, which is organized by the Student Welfare Office.

The faculty will compete in two categories: individual sports such as karate, swimming, judo, bowling, athletics, gymnastics, billiards, table tennis and tennis, and team sports: soccer, futsal, basketball, volleyball, softball and water polo. 241 students will be the participants in this Sports Tournament that will be held until September.

Clearly, this is one more opportunity for the faculty to show the talent and the dedication of its students who are expected to get satisfactory results.

Laboratorio de Patología renovó su certificado Icontec

La renovación del certificado Icontec para la prestación de sus servicios es la buena noticia que comparte el Laboratorio de Patología y que le fue entregada el 30 de marzo. Este es un indicador de que las actividades de diagnósticos anatomopatológicos, citologías cervico-vaginales, técnicas de tinción de muestras de histoquímica, inmunohistoquímica y de inmunofluorescencia cumplen los estándares de calidad exigidos en el ámbito nacional.

Felicitaciones para los que hacen parte de este laboratorio por este logro, que reafirma su compromiso con la prestación de servicios óptimos y pertinentes a la población de nuestra ciudad.

Antesala del curso en Cirugía de Guerra



De izquierda a derecha, el doctor Marco Baldán; el doctor, Alejandro Moreno Rojas, jefe del Departamento de Cirugía; el doctor, Julio Guibert y la doctora Tatiana Flórez

Entre el 15 y el 17 de marzo se realizó en nuestra facultad el Seminario-taller: Manejo médico quirúrgico de heridas a causa del conflicto armado. Esta actividad fue dirigida por una delegación de alto nivel del Comité Internacional de la Cruz Roja (CICR) integrada por Tatiana Flórez, coordinadora junta de salud en Colombia, Julio Guibert y Marco Baldán, dos de los cirujanos de guerra de esta organización humanitaria con más experiencia atendiendo víctimas del conflicto armado en países como Afganistán, Irak, Sudán, Somalia, Kenia, Siria, Angola y Libia. En este encuentro participaron, entre otros, cirujanos, ortopedistas, neurocirujanos, cirujanos plásticos del departamento y de otras regiones del país.

Durante estos días se trataron temas como: derecho internacional humanitario, atención a personas víctimas de minas antipersonales y principios básicos sobre el manejo de las guías de guerra. Este seminario fue la antesala al inicio de la cátedra en Cirugía de Guerra que se impartirá a partir de este mes en la Alma Máter y que empezará con 15 residentes.

El curso, que se incluyó en el currículo de los posgrados de la especialidad en Cirugía, es el proyecto piloto para impulsar este tipo de formación en otros claustros médicos de Colombia y del exterior. Con él se pretende mejorar las competencias de los especialistas quirúrgicos, a través del conocimiento de técnicas y protocolos, que permitan ofrecer a las víctimas del conflicto armado la atención adecuada.

El Grupo Guillermo Velásquez Tangarife abrirá sus puertas

La Facultad de Medicina, con el ánimo de mantener su posición de vanguardia en la formación de profesionales de la salud en el país y mejorar continuamente sus programas, mediante la interacción permanente con la comunidad académica y científica del mundo, creó el programa Guillermo Velásquez Tangarife. Este surge en honor a uno de sus profesores desaparecido tempranamente, pero que en su paso por la Facultad se caracterizó por estimular la movilidad estudiantil internacional de estudiantes de pre y posgrado.

Desde sus inicios, este programa tiene como objetivo ofrecer rotaciones clínicas y de investigación en escuelas de medicina de otros países a los estudiantes que lo deseen y que hayan demostrado, durante su carrera, un excelente desempeño académico, calidad humana e interés por vincularse a proyectos de investigación liderados por la Facultad.

El Área de Relaciones Internacionales abrirá prontamente una nueva convocatoria e invita a la comunidad estudiantil a participar de una reunión informativa que se llevará a cabo el próximo viernes 20 de abril a las 12 del mediodía, en el Auditorio Principal.

Texto escrito por: Marcela Garcés, coordinadora Área de Relaciones Internacionales.

La Facultad recibió la máxima condecoración de Ascofame



El Decano recibiendo la distinción de manos del presidente de Ascofame, doctor Jorge Julián Osorio Gómez

Como reconocimiento a sus 140 años de fundación y a su labor académica, científica e investigativa, la Facultad recibió la máxima condecoración que otorga la Asociación Colombiana de Facultades de Medicina —Ascofame—.

En la ceremonia de entrega, que se llevó a cabo en Bogotá el pasado 21 de marzo, durante la inauguración de la Conferencia Internacional de Educación Médica Ascofame 2012, el decano, doctor Émer Gaviria Rivera recibió un pergamino y la Gran Cruz de Ascofame, con los que se exalta el compromiso de la Facultad para garantizar una educación médica con los más altos principios éticos, morales y de calidad.

La Facultad también participó en este certamen académico, que se extendió hasta el día 23 del mes pasado, con conferencias dictadas por el Decano, la jefa del Departamento de Educación Médica, Diana Patricia Díaz Hernández y las profesoras Elsa María Villegas Múnera y Olga Francisca Salazar Blanco.

La Facultad comenzó a contar con un espacio para disecciones anatómicas en 1881, gracias a un memorial que fue atendido positivamente por las directivas de aquella época y presentado por los siguientes doce estudiantes: Adán y Heliodoro Rodríguez, José J. de la Roche, Miguel V. de la Roche, Francisco Santamaría, Juan B. Tamayo, Antonio J. Botero, Carlos A. Botero, Aureliano Ospina, Víctor M. Vásquez, J. Posada Zea y Paulo E. Aristizábal.

Bibliografía: Robledo, Emilio. La Universidad de Antioquia (1822 - 1922). Imprenta Oficial, 1923. Pp. 173. Medellín.

140 AÑOS, FACULTAD DE MEDICINA

Calendario de convocatorias CODI 2012

Compartimos con la comunidad académica el calendario publicado por el Comité para el Desarrollo de la Investigación —CODI— con las siguientes convocatorias que se mantienen o dan inicio este año: I+D+i, con prioridad para los centros de excelencia creados en 2008, proyectos de regionalización y trabajos de grado; además los fondos de apoyo a pequeños proyectos y al primer proyecto de profesores recién vinculados.

El Comité anunció que la información sobre las demás convocatorias se publicará después del mes de abril.

Convocatoria	Apertura	Resultados
Proyectos de I+D+i con prioridad para los Centros de Investigación e Innovación de Excelencia —CIIE—	27 de abril	Por definir
Primer proyecto de profesor recién vinculado	Recepción permanente	
Trabajos de grado 1	14 de marzo	20 de mayo
Trabajos de grado 2	12 de septiembre	28 de octubre
Proyectos de Regionalización	23 de mayo	8 de agosto
Inscripción de proyectos al SUI	Recepción permanente	
Apoyo a dependencias para convocatorias de pequeños proyectos	Recepción permanente	

Informes en la Vicerrectoría de Investigación en el teléfono 2195190.

El Centro de Simulación coordinó proyecto piloto en teleasistencia



Participantes del proyecto en el auditorio del Centro Integral de Intervención en la Comuna XIII

El Centro de Simulación concluyó el pasado 23 de marzo la coordinación del proyecto piloto en Teleasistencia Médica Prehospitalaria, que se efectuó entre febrero y marzo en la Comuna XIII de Medellín con la articulación de la Policía Nacional, la Escuela de Policía Carlos Holguín Mallarino, la Cruz Roja Colombiana Seccional Antioquia, Edatel, UNE-EPM Telecomunicaciones S.A. y la comunidad de la zona.

Esta propuesta que pretendía evaluar la aplicación de distintas ayudas tecnológicas e informáticas, para optimizar la capacidad de intervención en los primeros respondientes ante un caso de emergencia médica, incluyó atención teleasistida en salud a 25 personas, capacitación en soporte vital básico dirigida a 133 policías profesionales —adscritos a la Vigilancia Comunitaria por Cuadrantes de la Comuna XIII—, 10 profesionales y 17 estudiantes de la Escuela Carlos Holguín Mallarino de la Policía y líderes comunitarios, así como 19 simulacros de atención de pacientes y manejo de herramientas tecnológicas.

El acto de clausura de este proyecto, que fue presidido por altos mandos de la Policía y directivas de las entidades involucradas, se llevó a cabo en el Centro Integral de Intervención de la Comuna XIII, lugar en el que se entregaron certificados a quienes se capacitaron.

El Centro de Simulación, en conjunto con las otras organizaciones participantes, se encuentra haciendo el análisis de este proceso que se espera dé pie para estructurar un programa con el que se ofrezca una atención primaria, soportada en ayudas tecnológicas e informáticas, pertinente en cada una de las comunidades de Medellín.

Biblioteca Médica: nuevos servicios para mejorar

La Biblioteca Médica, como parte de su proceso de mejoramiento, está ampliando el número de equipos de escritorio para facilitar el acceso a internet, la consulta de bases de datos, la realización de trabajos de ofimática y la descarga monousuario de información de libros digitales.

Esta acción, que pretende aprovechar la mejora en la red inalámbrica, va en la misma línea del servicio de préstamo de 30 portátiles, que contó con el apoyo de la Decanatura, dependencia que gestionó recursos para este proyecto y financiará la adquisición de otros 20 computadores portables, que próximamente se pondrán a disposición de los usuarios.

La biblioteca, además, ofrecerá respuesta a las consultas académicas formuladas por los usuarios vinculados a la Universidad de Antioquia, mediante el servicio de asesoría en línea, que se prestará por correo electrónico las 24 horas del día, de lunes a viernes. Las consultas formuladas los fines de semana y festivos se atenderán al siguiente día hábil.

Las especificaciones de este nuevo servicio puede conocerlas en el sitio web: <http://biblioteca.udea.edu.co>, dando clic en el enlace Bibliotecas y posteriormente en Médica.

Homenaje póstumo a Santiago Faciolince Pérez



Con un conmovedor y sincero homenaje la Facultad recordó el 27 de marzo al médico, Santiago Faciolince Pérez, fallecido el 17 de ese mes y quien se desempeñó como jefe del pregrado en Medicina.

Solo palabras de agradecimiento y cariño se escucharon ese día por parte de profesores, estudiantes, compañeros y empleados que exaltaron su cordialidad y su labor comprometida y servicial.

En la memoria de esta comunidad académica se atesorarán los recuerdos, las experiencias y los momentos compartidos con él, en el lugar que fue su segunda casa durante casi 3 años y en el que dejó una huella imborrable.



II Simposio de Inmunomodulación "Avances recientes en Inmunología"

III Encuentro Nacional de Investigadores en Inmunología

Medellín 26, 27 y 28 de abril de 2012

Informes:

Grupo Inmunomodulación (GIM)

Teléfonos: 219 65 91, 219 65 74,

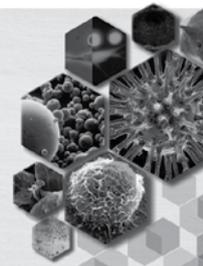
inmunomodulacion@siu.udea.edu.co

www.udea.edu.co/inmunomodulacion

Lugar:

Hotel Sheraton, Medellín

Carrera 34 # 7 - 123



Comunicado de Ascofame sobre la situación de los posgrados médico quirúrgicos en el país

Bogotá, 23 de marzo de 2012

Señoras ministras

Beatriz Londoño Soto, Ministerio de Salud y Protección Social.

María Fernanda Campo Saavedra, Ministerio de Educación Nacional.

Asunto: crisis en la formación de especialistas en el país

En el marco de la XXIII Asamblea General Ordinaria de la Asociación Colombiana de Facultades de Medicina —Ascofame— realizada en la ciudad de Bogotá el día 20 de marzo de 2012, los decanos de los 41 programas de Medicina afiliados, 20 de ellos con acreditación de alta calidad, reafirmamos nuestro compromiso con la calidad de la educación médica de pregrado y posgrado en el país y expresamos nuestra profunda preocupación por la situación que en la actualidad se está presentando con los procesos de obtención y renovación de registros calificados para los programas de salud, y en especial de posgrados del área médico quirúrgica, lo que ha llevado a que hoy universidades de larga tradición y compromiso social no hayan podido ofertar programas fundamentales para la salud del país.

Los programas de Medicina hemos demostrado la calidad, a través de las evaluaciones realizadas, tanto por el Ministerio de Educación como por el Ministerio de Salud, con el cumplimiento de los requisitos que incluyen evaluación de sitios de práctica formativa para la obtención de registro calificado. Adicional a esto, los programas acreditados hemos demostrado un compromiso especial con la calidad, a través del cumplimiento de estándares superiores a los exigidos por la norma.

Desafortunadamente este compromiso con la calidad no se ve reflejado en la forma de evaluación y análisis de los requisitos esenciales de los posgrados médico quirúrgicos, exigidos para el registro calificado, paso inicial para la apertura de un programa. Es así como, en la actualidad, programas de larga tradición con egresados que demuestran la alta calidad de su formación, no pudieron ofertar cupos para este año, con las graves consecuencias para la salud pública y en contravía de las reiteradas solicitudes de ambos ministerios para que las universidades ampliemos los cupos.

Para nosotros, como miembros de Ascofame, los responsables de las consecuencias de esta disminución de cupos son los Ministerios de Educación Nacional y de Salud y Protección Social, pues en un gobierno que le apuesta a combatir la tramitología, estos son un fiel reflejo de ella. Hoy nos sentimos imposibilitados para cumplir con sus repetitivas exigencias e innumerables trabas y dificultades, que desde nuestro punto de vista no aportan elementos de calidad, pero que ponen en riesgo la continuidad de posgrados importantes para la salud pública de nuestro país.

Los procesos de Registro Calificado en la actualidad se realizan a través de la plataforma del SACES, con graves problemas en la velocidad de funcionamiento y en el control de la información, lo que genera reprocesos constantes. Los documentos son revisados por personal técnico del MEN con mínimos conocimientos de la educación en salud y de la dinámica de las prácticas formativas, con el agravante de la constante rotación de este personal que, ante la falta de entrenamiento y conocimiento, revisan de manera incompleta la información enviada y realizan interrogantes sin criterios claros que no aportan nada a la evaluación ni a la calidad, pero que sí retrasan los procesos de análisis y generan estados de “no completitud”, según sus propias palabras. De la misma manera, el software utilizado es poco compatible con la forma de trabajo de los programas y de las instituciones imposibilitando el cumplimiento de los requisitos.

Conscientes y responsables de la importancia de la calidad de la educación médica y de la imperiosa necesidad que tiene el país de contar con más especialistas médico quirúrgicos, reiteramos nuestra solicitud de permitir a los programas de Medicina acreditados en alta calidad, el manejo de sus cupos y la renovación automática de los registros calificados.

Lo anterior basado en una relación de confianza y en la capacidad

El acoso de las palabras

Óscar Castro García

Profesor de literatura
Facultad de Comunicaciones
Universidad de Antioquia

La mayoría de las personas aprende rápidamente a hablar, y pronto a leer y escribir. Todos hemos dado este paso, y nuestros padres fueron los primeros que se esforzaron con vehemencia para que pronto dijéramos mamá y papá, y después los nombres de hermanos y parientes cercanos, y luego empezáramos a nombrar el mundo. Y ocurrió que un día nos convertimos en cotorritas que hablábamos sin cesar y todo lo preguntábamos hasta cansar a los mayores; entonces fue cuando nos mandaron a callar y no meternos en sus conversaciones. Extraña paradoja... "Así no se hace", dijo la abuela, porque ella sí comprendió la importancia de las palabras. Por eso se deleitaba hablando con los nietos, enseñándoles nuevas palabras, repitiéndoles sus fórmulas y adivinanzas, revelándoles su sabiduría y sus secretos de la vida, contándoles cuentos e historias.

En mi caso, las palabras fueron más insistentes, pues también me persiguieron de otra forma: por medio de los libros y la escritura. Extrañamente, aunque parezca pedantería, desde muy pequeño me interesé por leer todo tipo de libros, y por escribir cosas que nadie me exigía ni me proponía, diferentes de tareas o trabajos académicos. Eran ensayos de poemas o fábulas, diarios, cuentos, hojas sueltas, observaciones distraídas, comentarios. A veces, la fantasía y la imaginación se desbordaban, entonces acababa escribiendo ensaladas de tonterías. Así empecé a escribir, casi a la par con la lectura. Hasta que se me volvió una costumbre que continuó después de mis estudios universitarios. Llenaba cuadernos y hojas sueltas a mano, a máquina y luego en la computadora. Escribía cuando llegaba la musa, es decir, cuando me llegaban palabras que pedían existencia y permanencia. Sin embargo, fui poco fiel a ellas porque las fui tirando a la basura a medida que pasaba a otros textos, o que sentía vergüenza por lo escrito. De esta manera, la costumbre se volvió necesidad, la necesidad se convirtió en vicio, el vicio se transformó en tarea cotidiana, y la tarea terminó en oficio.

Ahora, distantes los años de aquellos ejercicios obstinados, recojo con amabilidad uno de sus resultados: estas dos páginas escritas sin mayores dificultades; no obstante, llevo una semana tratando de escribirlas, corregirlas y reducir las a la extensión solicitada. Ahora pienso en los lectores, y solo se me ocurre decirles que uno de los principales obstáculos a la hora de escribir es, precisamente, pensar en los lectores; otro, pretender escribir una gran obra desde el principio; y otro más, creerse escritor o proponerse serlo. No existe el genio que haya escrito una gran

obra en la primera sentada ni el que sea escritor después de duros esfuerzos de la voluntad.

Escribir obras literarias implica dedicación, tiempo, trabajo, reflexión, distancia y, sobre todo, purificación. Hay que despojarse del ego, olvidar al lector, deleitarse y entregarse a las palabras que llegan a uno en forma de personajes, situaciones, conflictos, mundos, sentimientos, sensaciones, imágenes y fantasías. También hay que olvidarse de las restricciones de todo tipo: las que se nos imponen en el pensamiento, en el estilo, en el comportamiento, en el sentimiento y en la imaginación. Para escribir hay que liberarse interiormente, en las palabras y en el acto de la escritura; y en la vida cotidiana. Si no hay libertad de vida y de escritura, no hay resultados originales e interesantes. Así, más fácilmente se llega a la pedantería, la erudición exacerbada, el desahogo, la anécdota insignificante o la arbitrariedad; es decir, a la arrogancia de quien cree tener la verdad; este quizá llegue a expresar ideas fragmentarias, lugares comunes, frases de cajón o suposiciones, y no más.

La escritura exige escuchar, consultar e investigar; poner a prueba las palabras, las frases, las historias y los textos; leer tanto los libros como el mundo y la sociedad que rodea al escritor, para lograr la certeza y la solidez deseadas en la propia obra. Solo de esta manera encontrará el lector la verdad y la belleza en ella plasmadas; y las respuestas a las inquietudes que la vida le propone. Porque no se llega a la obra para preguntarle o exigirle respuestas sino para descubrir e interpretar la realidad que ella propone. En ese mutuo descubrimiento lector-obra surgen las preguntas y las respuestas; pero, sobre todo, las inquietudes y sugerencias; mas nunca verdades absolutas, soluciones concretas o ideas claras y distintas.

La escritura es un llamado interior y una necesidad íntima de decir algo. Es también deleite, pasión, entrega, búsqueda y desarrollo del talento; es compromiso con uno y con el mundo que se quiere recrear; es lucha con las palabras y el silencio; es comunicación con los lectores y con las grandes obras que hemos heredado. Es un acto silencioso y solitario que no podremos evadir una vez seducidos por las palabras. Por eso nadie puede ser gran escritor mediante la sola voluntad de serlo. Y ahí está el misterio de la escritura, pues no hay musas ni inspiración ni voluntad sino talento, algo dado gratuitamente que debe cultivarse como cualquier bella y delicada planta, a la que hay que alimentar, regar y liberar de plagas.

La palabra que sana

Esperando que un mundo sea desenterrado por el lenguaje, alguien canta en el lugar en que se forma el silencio. Luego comprobará que no porque se muestre furioso existe el mar, ni tampoco el mundo. Por eso cada palabra dice lo que dice y además más y otra cosa.

Alejandra Pizarnik

Palabras perdidas

La calle se desprende por lo más hondo del cielo. En su penumbra hay palabras perdidas que no encuentran su pequeño sitio en el tiempo. La calle inventa con nuevo color, y los hombres buscan alguna fábula en su memoria. Nosotros caminamos a la ausencia como fantasmas en la viva sombra

Giovanni Quessep

El pelo gris



Esther Fleischer Cohen

Escritora colombiana

Invitada a la Facultad el pasado 8 de marzo, a propósito de la conmemoración del Día Internacional de la Mujer

Aura eligió la simpleza como su estilo de vida. Excluyó lo que implicaba alboroto o bulla, frecuentaba solo lugares propicios para la conversación; su apariencia era neutra, su vestuario no incluía colores vistosos, sin ser elegante era clásico; no se maquillaba y llevaba siempre el cabello corto. Había un deseo de austeridad, de pasar desapercibida. Por dentro y por fuera era la misma, emo-

ciones planas. Nada la sacaba de esa rigurosa cotidianidad; mesuradas eran sus expresiones, opiniones, gustos y gestos.

Pasados los cuarenta y cinco años, las canas asomaron profusamente y una palidez ceniza cubrió su semblante. Empezó a distanciarse de la imagen en el espejo, le costaba creer que esa fuera

Desde las dependencias

ella. Un asunto que nunca había sido parte de sus inquietudes comenzó a hacerse presente, sin darse cuenta se veía detallando a las otras mujeres, calculándoles la edad y comparándose con ellas.

La mañana comenzaba con una ducha de agua fría para despertarse de verdad, le templaba el alma y el cuerpo, le gustaba empezar el día con vigor. Pero el momento de elegir la ropa se había vuelto difícil, con todo se sentía marchita. Cada vez perdía más la confianza en sí misma, las vías convencionales le producían sensación de derrota. No se imaginaba cómo sería enfrentar a los conocidos con el pelo tinturado o con rubor en las mejillas. Hizo sutiles cambios que la llenaban de contento, introdujo el verde claro y un rosado pálido en sus blusas; el día que estrenaba pensaba que, ahora sí, se vería diferente; pero su rostro seguía igual de opaco.

A pesar de la vergüenza, intentó hablar con su marido, él lo tomó a la ligera; siempre vio en ella a una mujer práctica y descomplicada. Rodeándole los hombros con el brazo le susurró que la veía hermosa. Laura, ya con diecinueve años, hubiera podido ayudarle; pero se sentía ridícula preguntándole a su hija lo que ella nunca le enseñó; ignoraba los detalles sobre maquillaje, accesorios y moda, descalificándolos por poco útiles.

Nunca contó con que el paso del tiempo cambiaría tanto su aspecto, no se reconocía. Buscaba en las otras mujeres cuál podría ser el corte de cabello que le convenía, los colores de la ropa para su piel, el largo de las faldas para su estatura. Mirándolas descubrió que el maquillaje y los accesorios no eran carga, no se veían agobiadas, ninguna se ocupaba de lo que llevaba puesto. Tal vez como la pintura en los indígenas que tenía diversos significados, vislumbró que era una exigencia de la vida cotidiana. ¿Cómo enfrentar la mirada del otro sin que nada mediara?

La primera vez que la vio le robó su atención. No sabía si sería capaz de vestir como ella o de usar aretes tan largos, pero le pareció auténtica y no pudo quitarle los ojos de encima. El maquillaje era suave y preciso, el rostro se veía iluminado; el terracota de la blusa combinaba con la falda; los zapatos sin tacón, y el bolso de tela colgaba descomplicado en su hombro. Se bajó del bus con pesar, hubiera querido mirarla hasta descubrir dónde, en qué residía la armonía.

Esperó verla pronto pero no hubo la feliz coincidencia. Sucedió pasados seis meses, la vio sola en el salón de té Astor, saboreaba ensimismada un salpicón con helado. Aura buscó un lugar donde podía observarla sin ser vista. Esta vez, lucía un sencillo vestido

rojo con diminutas flores blancas arriba de las rodillas, medias color piel y zapatos marrón; el bolso de cuero descansaba en una silla. El rostro, con muy poco maquillaje, se veía fresco; resaltaban los ojos cafés, serenos.

Estaba absorta mirándola y no se percató de la otra mujer que se acercaba a la mesa. Se sobresaltó cuando vio el entusiasmo con que se saludaban las dos mujeres y el furtivo beso en la boca no le pasó desapercibido. La otra, que le pareció brusca, se sentó de espaldas, permitiéndole seguir la contemplación. Vio los roces de manos, las miradas insistentes y las risas cómplices. Nada de lo que veía era postizo. Estaba desconcertada, nunca se había detenido en el asunto considerándolo ajeno, y precisamente esa mujer se le aparecía como el ideal de lo femenino.

Las mujeres hacía rato se habían marchado y ella seguía allí, los pensamientos no lograban ordenarse, algo se le escapaba. Cuántas veces su propia madre le había dicho con dulzura: "Hija píntrate, no tiene que ser fuerte, hace falta así sea solo un poco". De inmediato aparecía la imagen de la tía Claudia, imagen de payaso pintorreteado, de mujer triste y buscona. Poco después de cumplir quince años decidió que no podía falsearse; que el color de su piel era tenue, la expresividad de sus ojos miel sorprendían a quien se acercaba de verdad, su cabello abundante solo necesitaba corte y lavado. Veía en el maquillaje y la vanidad intentos fallidos por esconderse. Pero esta mujer usaba la pintura, la ropa, el bolso como una continuación de su cuerpo. "..., hace falta así sea solo un poco", las palabras de su madre cobraban un nuevo matiz, inesperado.

Supo que era inaplazable y se fue a la peluquería. Albita había intentado en vano hacerle todo tipo de recomendaciones, pero ante el gesto escéptico de su clienta se limitaba al consabido corte de cabello de cada dos meses. No salía del asombro, estaba feliz de que por fin quisiera hacer uso de sus conocimientos. La escuchó atentamente y puso toda la sutileza e inteligencia que su oficio de tantos años le permitía.

Al final de la tarde, Aura miraba complacida su imagen en el espejo. Albita había logrado lo que ella quería, sin volverla otra tenía brillo. Lo que siempre había pensado como la mejor manera de ser auténtica, ahora se le presentaba como un interrogante.

¿Por qué tantos años queriendo ser invisible?

"El pelo gris" hace parte del libro de cuentos *La flor desfigurada*. Hombre Nuevo Editores, Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín, 2007.

Errores comunes en la elaboración de artículos científicos



Emilio Alberto Restrepo Baena

Ginecoobstetra Laparoscopista Universidad de Antioquia, Universidad CES
Corrector Congreso Anual de Residentes Departamento de Ginecología y Obstetricia
Facultad de Medicina

La labor del corrector de estilo no es fácil y muchas veces es incomprendida. No solo lucha contra el ego de eminentes profesores muy versados en su tema académico (pero no tanto en asuntos generales de redacción, que no permiten ni ven con agrado que se hagan sugerencias sobre sus textos), sino que se choca de frente contra la inveterada costumbre latina de pensar que el trabajo del otro no vale, que todo debe ser gratis, que el conocimiento no se valora, que lo que no es tangible o no se pese en gramos, no debe ser pagado. Y el corrector hace su callada labor de uniformizar el lenguaje, hacerlo amigable y respetuoso, con la menor cantidad posible de vicios, sin que pierda la identidad del autor, para que sus ideas ganen brillo y su prestigio continúe intacto.

Para muestra, un ejemplo. En un evento, un Jefe de Departamento figuraba como expositor invitado, al momento de mandar su artículo para las memorias, le exigió al residente que su trabajo no fuera evaluado por el editor, pues consideraba que ya estaba terminado y que no necesitaba mejoras. Como las condiciones que él mismo había redactado decían lo contrario, el inquieto estudiante me buscó y me planteó el problema, insinuando (un tanto malicioso), que por curiosidad lo revisáramos para ver si su excelencia iba de la mano con su arrogancia. Al terminar la primera lectura, vimos que tenía 68 errores susceptibles de ser enmendados en un total de nueve páginas. Con algo de embarazo, pero tratando de ser responsables, llegamos a la conclusión de que teníamos que hacer lo correcto: en forma respetuosa lo confrontamos, le expusimos el problema diciéndole la mentira piadosa que lo leímos sin prevenciones, sin tener clara su advertencia al practicante. Afortunadamente, se trataba de un hombre inteligente que entendió de inmediato el mensaje. A partir de ese día es un entusiasta defensor del papel del corrector, y no duda en recomendarnos a cada departamento o profesional que le pide la opinión al respecto.

En la experiencia de varios años como corrector de textos para artículos científicos y revisión de temas para las memorias escritas de diversos congresos académicos, he observado una serie de

errores que se repiten en forma recurrente y enrarecen la comprensión definitiva del producto, además de hacer difícil la adherencia, llevando al abandono de la lectura del tema en cuestión. Enumeremos algunos de los más frecuentes:

Falta de brevedad. No se respetan las indicaciones del editor al respecto. Hay que recordar que las revistas y los libros tienen sus normas y sus límites y se debe guardar una cierta uniformidad en la extensión. Hemos tenido autores que mandan carpetas de 40 páginas cuando se sugieren 12 y se enojan ante la llamada de atención, llegando al punto de retirar el trabajo.

Falta de claridad. No todo mundo expresa con transparencia y eficacia las ideas. Se le dan muchas vueltas a un asunto, no se precisa la idea central o la explicación no tiene que ver con el postulado. Se recomienda pensar bien las ideas, redactadas en frases y párrafos cortos. Leer en voz alta es un excelente ejercicio para revisar.

Falta de orden en el planteamiento de las ideas. Se brinca de una idea a la otra y se vuelve a la inicial, incluso repitiendo conceptos ya expresados. Se recomienda hacer primero un esquema teórico con los títulos, tratando de que cada enunciado responda una pregunta específica, sin mezclar muchos asuntos al mismo tiempo.

Repeticiones. Hemos visto una misma idea repetida cinco veces en un artículo. El lector tiende a rechazar tal vehemencia (la mayoría de las veces involuntaria), que lo hace pensar que se menosprecia su capacidad de discernimiento.

Falta de artículos. Muy común en la literatura norteamericana, pero inelegante en nuestro idioma. "Diabetes Gestacional es una entidad..."; se leería mucho mejor "La diabetes gestacional es...". "Menopausia es un síndrome que agrupa..."; quedaría mejor "La menopausia es un síndrome que...".

Muletillas. Repetir una y otra vez un término. Por ejemplo, con-

Desde las dependencias

tar 14 “Sin embargo”, en 7 páginas. Lo mismo con “No obstante”, “Ciertamente”, “es decir”, “de igual manera”, “o sea”, etc. Aquí también cabe el abuso de lugares comunes o comodines innecesarios. Insisto, hay que huir de las palabras de cajón, muchas veces redundantes, tales como el adjetivo “importante”, por ejemplo: “es importante empezar diciendo”, “vuelvo a reiterar”, “prever de antemano”, “reafirmar tajantemente”, “protagonismo principal”, etc.

Falta o mal uso de la coma, el punto y coma, el punto seguido o el punto final. Es más común de lo que se piensa; lleva a combinar, en una misma frase, manzanas con naranjas. También se hace pesada la lectura, pues no permite las pausas necesarias. Este tema merece un capítulo aparte por su complejidad.

Citar términos en inglés que tienen equivalente en español. Si se van a usar de todos modos, se sugiere la letra cursiva, para hacer notar que obedecen a un propósito.

Plagio. Voluntario o involuntario. Muchos problemas se evitarían si al “tomar prestado” un texto se pone entre comillas o en cursiva, e inmediatamente al final se cita su referencia exacta, o al principio del párrafo se reconoce que son palabras del autor fulano de tal.

Errores de ortografía. Son una plaga. Muchas veces el autocorrector del computador está en otro idioma y se pasan decenas, a veces cientos de errores que pueden hacer ilegible un texto bien documentado pero mal escrito.

Traducciones literales. Algo de plagio, algo de pereza, de todas formas inaceptable. Se hace la misma consideración del plagio.

Falta de concordancia con la bibliografía. Casi siempre de buena fe. Se dicta un concepto de un tema y la bibliografía citada es de otro diferente, sin nada que ver en el asunto. A veces es evidente que la intención es llenar por llenar, o peor aún: al buscarla, no se encuentra.

Exceso de tablas y gráficos innecesarios. Debe obedecer a la pregunta ¿Es realmente necesario incluirlos para mejorar la comprensión del texto? A veces uno tiene la impresión de que es simplemente por rellenar o por hacer volumen. Cuando se usan, se debe preguntar, ¿Son las tablas o figuras fácilmente inteligibles y resumen los resultados expresados en el texto?

Copiar y pegar tablas tomadas de la literatura, en otro idioma y sin crédito. Una vez más, el perverso *Copy-paste*, sin citar referencias, sin tomarse siquiera el trabajo de traducir el encabezado. Colinda peligrosamente con el plagio y le resta originalidad.

Palabras inventadas o no aceptadas por el Diccionario de la Real Academia (nuestro buen amigo DRAE). Muchas veces por error involuntario, por traducciones poco rigurosas, por ignorancia, por manierismo o por esnobismo académico.

Falta de corrección autocrítica. Después de terminar el artículo es difícil que el autor vea más errores de los que ya detectó. El cerebro se niega a ver cosas nuevas. Un lector imparcial, con cierta formación, se percató de ellos al instante. El cansancio, la premura por entregar, la falta de documentación o de rigor, o hasta la vanidad personal influyen muchas veces en ello. Se recomienda “dejar enfriar” lo escrito para corregirlo.

No leer las bases de las revistas. Muchas veces lleva a cometer errores de presentación que conllevan el rechazo, incluso de material que vale la pena.

Usar iniciales no aceptadas universalmente o sin explicación previa. Por ejemplo, US. ¿Significa United States o Ultra Sound? No se debe abusar de ellas dando por sentado que el lector las debe reconocer, lo que no siempre es cierto.

Abuso de los adverbios. De por sí, si no son adecuados, se pueden volver pesados en un texto. Peor aún, si se usan 3 o 4 en un mismo párrafo. “Ciertamente, es un asunto que indefectiblemente, conlleva a conclusiones raramente acertadas”.

Falta de coherencia en el uso de los tiempos verbales. Es más común de lo que se espera, y totalmente inadecuado, que se empiece una frase en presente y se pase de inmediato al uso del pasado o del futuro en el mismo párrafo.

Para terminar, un par de preguntas útiles que se debe hacer el autor: ¿Se responde en la conclusión a la pregunta formulada en la introducción, a la expectativa generada en el título y en el resumen? ¿Se sacan las conclusiones apropiadas a los resultados obtenidos y no más, sin especulaciones? Hay que tener cuidado que los editores, los correctores y los lectores juiciosos, casi siempre detectan este punto de inmediato.

Recomendamos a los autores que sean muy cuidadosos en la elaboración de sus presentaciones escritas. Una buena idea, bien expresada, es mucho más valorada. De lo contrario, corre el riesgo de pasar inadvertida o no ser bien interpretada. Hay que tener una base crítica, un criterio abierto al conocimiento; no se debe dudar en pedir ayuda y valorar el entrenamiento del personal capacitado en la función de corregir. El texto científico y académico gana mucho cuando respeta las normas de la buena redacción y se deja enriquecer de la literatura.

Primera maestría investigativa en Terapia Familiar y de Pareja del país en la Facultad de Medicina

María Victoria Builes Correa

Profesora Departamento de Psiquiatría

En consonancia con el Plan de Desarrollo de la Universidad de Antioquia que propugna por una formación de posgrado que promueva la excelencia académica, la interdisciplinariedad, el avance en el conocimiento y en la producción de soluciones apropiadas para el contexto local, nacional e internacional, así como la flexibilidad en sus contenidos y la pertinencia social, el Departamento de Psiquiatría y su programa de Terapia Familiar se complacen en presentar a la comunidad académica su nueva Maestría en Terapia Familiar y de Pareja. En el interior del Departamento, la Especialización en Terapia Familiar cuenta con una tradición de más de una década en la formación de profesionales, experiencia que se convierte en un pilar muy importante para dar asidero a esta nueva maestría, la cual busca impulsar la investigación, reflexión e intervención sobre la vida de la familia y de la pareja.

La pertinencia social de la maestría se vincula con los cambios que se introducen en la contemporaneidad y que van a impactar de manera significativa los procesos de relación social, familiar y de pareja que se van construyendo. En las familias estos cambios generan cercanía entre padres e hijos, valor frente al acuerdo, rupturas y separaciones, lo que puede llevar a que se den nuevas configuraciones en la conformación de las parejas y familias. El ejercicio de la paternidad y la maternidad se ha ido transformando, los roles son cada vez menos rígidos, la crianza de los hijos enfrenta cada vez más retos: el embarazo adolescente, el incremento en el consumo de sustancias psicoactivas, la depresión infantil, el suicidio en adolescentes, entre otros. Dichos cambios requieren ser leídos en cada contexto para poder encontrar respuestas nuevas y creativas a los desafíos constantes y veloces que exigen.

Se espera que estos magísteres, a través de sus investigaciones, puedan ayudar al país a leer sus formas complejas, sus transformaciones y sus retos de acuerdo con lo diverso de su composición; que generen nuevas interpretaciones de su propia problemática y de sus efectos sociales y familiares; que puedan mirar

cómo va modificándose el mundo en el cual viven y cómo van apareciendo novedosas y arriesgadas prácticas. Así mismo, dichos profesionales saldrán con la formación terapéutica que les permita aportar en la solución de las problemáticas que la sociedad, las parejas y familias enfrentan en su cotidianidad.

Desde dicha formación se busca que los egresados de la maestría logren, en un trabajo interdisciplinario con las instancias gubernamentales y privadas y con los sujetos y familias de la vida diaria, coconstruir un país que pueda ofrecer condiciones más dignas y humanas para sus ciudadanos, discursos más incluyentes y críticos para afrontar las permanentes transformaciones y dificultades que tiene un país tan complejo y rico como es Colombia, en un contexto tan amplio y diverso como el que le rodea.

La maestría tendrá una duración de cuatro semestres, contará con tres pilares a saber: epistemológico, investigativo y de intervención. Se admitirán profesionales con título de: Medicina, Psicología, Trabajo Social, Sociología, Antropología, Licenciatura en Educación, Comunicación Social, Derecho, Profesional en Desarrollo Familiar, Enfermería. Contará con cuatro líneas para apoyar el proceso investigativo:

- Familia y Salud Mental que pertenece al Grupo de Investigación en Psiquiatría (GIPSI) de la Facultad de Medicina.
- Clínica y Sociedad, y Psicología Política y de la Exclusión, ambas del Grupo de Investigación de Psicología Social y Política (Gipsyp) del Departamento de Psicología.
- Resolución de Conflictos del Grupo de Investigación de Derecho y Sociedad de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas.

Su primera cohorte se ofrecerá con los demás posgrados de la Facultad de Medicina a partir del 12 de marzo del año en curso, para más informes pueden contactarse al correo electrónico: mfamiliaypareja@medicina.udea.edu.co, o al Departamento de Psiquiatría en el teléfono 219 25 00.



Desde las dependencias

Universidad: pertinencia y transformación social

Jaime Arturo Gómez Correa

Jefe Departamento de Medicina Preventiva y Salud Pública

La Universidad de Antioquia, desde su origen hasta el momento, está vinculada estrechamente con el concepto de 'pertinencia social' mediante su propósito; ella surge producto de la solicitud de los vecinos de la Villa de Medellín que aspiraban a formar a las nuevas generaciones como profesionales que aportaran a la transformación de la región. Esta concepción persiste en la historia de la institución a principios del siglo XX: *"Así por ejemplo, durante los primeros treinta años del siglo pasado el partido republicano se dio a la tarea de convertir a la Universidad en el lugar de resolución de los problemas propios de la región"* (Universidad de Antioquia, 2012 a).¹

Dicho propósito permanece vigente en el siglo XXI y se expresa en el primero de sus objetivos institucionales: *"Crear, desarrollar, conservar, transmitir y utilizar el conocimiento para solucionar con independencia los problemas y necesidades locales, regionales y nacionales"* (Universidad de Antioquia, 2012 b). La visión de la Universidad refleja igualmente esa vocación cuando expresa: *"En el año 2016, seremos la principal universidad de investigación del país y una de las mejores de América Latina, con pregrados y posgrados de excelencia académica internacional, líderes en el aporte a la transformación socioeconómica del país, y un auténtico escenario de la diversidad y el diálogo intercultural, en el marco del respeto por el pluralismo y el ambiente"* (Universidad de Antioquia, 2012 c).

Aunque extraña que la misión universitaria no haga explícito el propósito de sus funciones misionales, los otros aspectos del direccionamiento estratégico institucional enuncian claramente el propósito de la solución de los problemas y necesidades locales y regionales para la transformación socioeconómica del país. Esta declaración no es otra cosa que la afirmación de la pertinencia social como el "¿para qué?" o propósito institucional a través de su historia.

El planteamiento anterior obliga a diferenciar el "¿qué?" del "¿para qué?"; el primer interrogante indaga por los objetivos institucionales, que en nuestro caso se corresponden con las funciones misionales: investigación (crear y desarrollar conocimiento), docencia (transmitir conocimiento) y extensión (utilizar el conocimiento); el segundo alude al sentido de dichos objetivos, que

como quedó descrito se refiere a la transformación social del medio que solo puede lograrse si las funciones misionales están direccionadas por la pertinencia social.

Considero que en el momento actual, la alineación de las funciones misionales en perspectiva de la pertinencia social implica que cada una de ellas y las tres en su conjunto fundamenten su quehacer en la fórmula introducida en años recientes en la universidad: universidad-sociedad-Estado.²

La ilustración de esta propuesta ameritaría el desarrollo de la relación de cada una de las funciones misionales con la tríada mencionada; no obstante las limitaciones espaciales definidas para el presente artículo impiden el análisis deseado; por ello me concentraré en la función docencia y en potenciales relaciones de esta con las otras funciones misionales.

La docencia universitaria ha sido la función primigenia de las universidades; en la modernidad pensó el logro del propósito de transformación social, mediante la formación de profesionales que luego de su titulación ofrecían sus conocimientos y competencias al mercado laboral y de esta forma aportaban a la sociedad; se trataba de un proceso de enseñanza de carácter disciplinario, centrado en el docente, un tanto memorístico y aunque el estudiante cumplía una función pasiva de receptor de conocimientos, era responsable al final de los estudios de la integración de aquellos por virtud de sus capacidades individuales; este enfoque produjo profesionales descontextualizados de los problemas y necesidades del entorno, que finalmente aprendían su profesión al vincularse al mundo del trabajo.

Posteriormente, el desarrollo de la teoría de la complejidad mostró la obsolescencia del paradigma disciplinario y obligó a pensar categorías como la interdisciplinariedad y la transdisciplinariedad, lo cual tuvo grandes implicaciones en la pedagogía. Se construyeron nuevos modelos pedagógicos que orientaron la formulación de currículos más integradores, centrados en el aprendizaje, generadores de conocimientos significativos, que hacen uso de didácticas activas y problematizadoras. A pesar de utilizar didácticas problematizadoras, por ejemplo el aprendizaje basado en problemas —ABP—, y de que los problemas seleccio-

Desde las dependencias

nados reflejan la realidad social, esta no es modificada al término de la resolución de la problemática; de alguna manera el problema se extrae de la realidad, sufre un proceso de abstracción, convirtiéndose en un artefacto para el aprendizaje, pero no en un objeto de transformación social.

Sin duda este modelo representa un importante avance en la formación profesional pues permite al estudiante acercarse a la realidad, comprender su carácter complejo e interdisciplinario, pero no lo involucra necesariamente con los problemas sociales y las personas de carne y hueso que los padecen. Avanza en lo epistemológico y pedagógico, pero aplaza de nuevo, para luego de la titulación, el papel de transformación social mediante la vinculación del nuevo profesional a la fuerza de trabajo. En ambos modelos subyace la idea de que el aporte de la universidad a la transformación social consiste en producir excelentes profesionales; de alguna manera el propósito institucional se difiere hasta el término del proceso formativo y se descarga sobre la responsabilidad individual de cada egresado, el cual está sujeto a los intereses del empleador y por tanto no responde necesariamente a los problemas más prevalentes y relevantes de la sociedad.

Desde hace unos años empieza a vislumbrarse una Universidad de Antioquia convencida de que la transformación social, regional y nacional, la puede realizar en el ejercicio mismo de sus funciones misionales. Esta nueva universidad es la que enarbola la pertinencia social para cada una de sus funciones misionales y que como se insinuó se puede soportar sobre la tríada universidad-sociedad-Estado. Este modelo, parte de la premisa de que si el propósito de la formación de los profesionales es capacitarlos en la solución de los problemas de la sociedad, el mejor modo de lograrlo es formando a los estudiantes en el proceso mismo de solución de problemas y necesidades sociales.

Desde esta perspectiva, la universidad en diálogo con la sociedad (prioritariamente los grupos vulnerados y vulnerables, pero sin excluir a la empresa u otros grupos de interés) identifica necesidades y problemas y elabora proyectos de intervención.

En acuerdo y con participación de las instituciones responsables o implicadas en la resolución de tales problemáticas (el sector público o el sector privado según sea el caso) se asume la responsabilidad de ejecución de los proyectos formulados (extensión); garantizados los términos de ejecución de los proyectos, los estudiantes orientados por unos objetivos de aprendizaje y acompañados por docentes participan en la ejecución del proyecto, en el análisis de la información producida y la sistematización misma de la experiencia (docencia e investigación).

Como puede apreciarse, este modelo permite relacionar la universidad, la sociedad civil y el Estado en torno a objetivos comunes, cuyo logro son de mutua conveniencia, a la vez que aplica

(extensión), difunde (docencia) y se crea conocimiento (investigación).

La propuesta planteada no es una formulación teórica; en el Departamento de Medicina Preventiva y Salud Pública la estamos aplicando con algunos cursos flexibles y en conjunto con Pediatría Social desarrollamos el curso de Niñez I. Para su puesta en práctica demanda flexibilidad del modelo pedagógico, disposición del docente para abandonar el aula de clase como espacio preferencial de enseñanza y asumir los espacios-poblaciones (aula abierta) como escenarios de práctica, donde prevalecen las necesidades sociales como eje estructurante del proceso de enseñanza.

Bibliografía

Universidad de Antioquia. (15 de marzo de 2012 a). *Universidad de Antioquia*. Obtenido de <http://www.udea.edu.co/portal/page/portal/portal/a.InformacionInstitucional/a.QuienesSomos/D.Historia>.

Universidad de Antioquia. (15 de marzo de 2012 b). *Universidad de Antioquia*. Obtenido de [http://www.udea.edu.co/portal/page/portal/portal/a.InformacionInstitucional/b.DireccionamientoEstrategico/A.objetivosUniversidad de Antioquia](http://www.udea.edu.co/portal/page/portal/portal/a.InformacionInstitucional/b.DireccionamientoEstrategico/A.objetivosUniversidad%20de%20Antioquia). (15 de marzo de 2012). *Universidad de Antioquia*.

Universidad de Antioquia. (15 de marzo de 2012). *Universidad de Antioquia*. Obtenido de <http://www.udea.edu.co/portal/page/portal/portal/a.InformacionInstitucional/b.DireccionamientoEstrategico/B.misionVision>. Universidad de Antioquia *Universidad de Antioquia*.

¹ Subrayados del autor.

² Originalmente se habla de "universidad-empresa-Estado", pero considerando que la empresa es solo uno de los actores de la sociedad y que esta implica otros actores tan o más importantes como los empresarios, puede ser más apropiado incluir el término sociedad en remplazo de empresa.

Desde las dependencias

Valores de la medicina del siglo XXI



Luis Felipe Gómez Isaza
Jefe Departamento de Medicina Interna

El pasado mes de febrero, durante nuestra reunión cultural y de profesor invitado, y a la cual, por supuesto quedan todos cordialmente convocados (<http://medicina.udea.edu.co>), asistió a nuestra facultad el médico internista y director del Hospital Manuel Uribe Ángel de Envigado, doctor Juan Guillermo Tamayo M.

El título de la conferencia, como espectador desprevenido, me generaba inquietudes, la principal: si a esta altura del devenir de la medicina, los valores habrían cambiado, como usualmente lo vemos y practicamos, o si en realidad los valores universales y de humanidad son perdurables y si estos permitirían una buena práctica.

Basado en la primera inquietud, el invitado expuso con claridad cómo inmersos en una economía de mercado y en el cambio de paradigmas de lo divino al poder terrenal, fueron exitosamente aprendidos del ejemplo inadecuado que ha brindado el modelo narcotraficante y de adquisición de dinero fácil en los últimos treinta años. En una sociedad como la nuestra un aprendizaje de estos valores, repetidos hasta la fatiga en los horarios triple A de la televisión, fue fácil de adquirir, y entonces el valor del tener se impuso fácilmente sobre el valor esencial del ser. Como reflejo de la anterior postura y de la pérdida del valor elemental, tenemos una economía de mercado crítica que también ha afectado a los profesionales, involucrándolos en el modelo. Aparecen universidades de garaje que suplen las deficiencias educativas del Estado, el cual pasivamente evade el compromiso fundamental con su pueblo y sin dirección ni fundamentación entrega al precio del mejor postor, en detrimento de la profesionalización, varios actores del mercado, mientras ellos, los intermediarios, sacan lucro y provecho de dicha desidia.

¿Cómo sobrevive y sobresale un profesional médico, que ha recopilado muy probablemente del ambiente y de la sociedad dicho aprendizaje, y que se somete, una vez sale, al “mercado” que lo espera ansioso a cobijarlo con el hábito de las necesidades ficticias? ¿El producto recién extraído de una facultad juiciosa, o de una cuya formación no es pertinente, cederá con facilidad o evitará esas cadenas invisibles que lo atarán a sus inevitables corre corre de contratos, cansancio y agotamiento secundario, riesgos profesionales y demandas por mala práctica? o ¿sorteará con eficacia la compleja trama de problemas que le espera, desatándose cómo médico y no como un prestador de servicios?

Una vez expuso sus inquietudes, prescribió lo que indefectiblemente todo ser intuye, simplemente desde el sentido común y de la esencia; entonces formuló unos viejos valores, que aún perviven en ese inconsciente colectivo, que a veces se deja escuchar.

Fórmula de valores

1. Importancia de una formación académica estricta, excelente desde el pregrado o el posgrado, y basada en la responsabilidad de la formación continua una vez se deja el aula. Sirve para apuntarnos en los mejores fundamentos para los mejores fines. Nos permitirá ser autónomos no solo en lo que se debe prescribir al paciente, nuestro último fin, sino también en permitirle que lo pueda recibir. Incluso la evidencia científica en mano acuñará nuestras decisiones, que deben quedar bien plasmadas y fundamentadas. Exigirá al sistema en que estemos metidos y este, por poderoso que parezca, accederá.
2. Humanismo con el paciente, respeto por este, su entorno, sus dolores, sus angustias, su ambiente social y familiar. Estar en los zapatos y los procesos del otro nos facilitará la relación médico paciente. La comunicación es una herramienta que se ha perdido en el entendimiento con el paciente y jamás se puede dejar extraviar porque se perderá la confianza.
3. Respeto por los principios éticos y valores del ser. Evitar el dogma, mantener el espíritu abierto al paciente y a los colegas, ofrecer siempre los mejores beneficios para el paciente.
4. Respetarse a sí mismo; tener y fomentar una cultura no médica que nos permita ser holísticos y cercanos al universo. Esto mantendrá una salud mental positiva y beneficiará el entorno del trabajo.
5. Amor por lo que se hace, se practica y se entrega. Último y primordial valor.

El Auditorio Principal de la Facultad recibió con agrado la conferencia, no solo por la asistencia sino por los comentarios finales. La reflexión queda allí.

Para el 30 de marzo esperamos contar con la participación del médico Álvaro Toro Mejía, ex profesor del Departamento de Medicina Interna de la Universidad de Antioquia y aún médico en ejercicio.

Hablando de movimiento estudiantil



Julián Esteban Zuluaga Jiménez
Estudiante de Medicina, semestre IV

*Ya no quedan locos, se murió aquel manchego, aquel estrafalario fantasma del desierto. Todo el mundo está cuerdo, terrible, monstruosamente cuerdo.
"Ya no hay locos"*

Paco Ibáñez

El carácter más o menos terco del movimiento estudiantil de la Universidad, si es visto de forma global, reprime amplísimamente el desarrollo de las metas que idealmente se ha trazado el Movimiento Estudiantil Nacional.

Los procesos de construcción sobre el debate que se daban años atrás, hoy son solo recuerdos opacados por una bien marcada lucha de egos entre diferentes posturas ideológicas, que insisto, no dejan fluir el agua con tranquilidad y es poco lo que le brindan a la construcción de conciencia, un pilar fundamental de la revolución, si así se quiere llamar.

Pero supongamos que el ambiente de discusión es el ideal para construir propuestas y debatir proactivamente, ¿qué se nos viene entonces para este año?

En el ámbito interno tenemos como prioridad la elección de un representante estudiantil (o varios), pues nuestra posición ante el administrativo se ignora bajo el argumento político de que "la norma dice que bla, bla, bla". Este punto por sí solo es bastante fuerte y requerirá un gran esfuerzo para lograrlo. Horas de debates asamblearios y muchos argumentos bien planteados es lo que esperamos.

Si conseguimos lo anterior, la representación en la MANE —Mesa Amplia Nacional Estudiantil— es casi un hecho. Como dato importante, ya fueron elegidos los veinticinco representantes, y el nombre de la segunda universidad más importante del país no suena.

También de manera inmediata está el asunto de la reelección de Rector, suceso que se puede dibujar más ampliamente en la tan anhelada democracia universitaria, que ha sido un tema de fuerte lucha desde hace decenios en Latinoamérica (véase Manifiesto de Córdoba, 1918), y que lo será sin duda hasta encontrar una

solución que nos permita la participación amplia en la elección de quienes nos administran.

Más ampliamente, tenemos a la orden del día varios asuntos muy importantes; en primer lugar, la construcción de la reforma a la educación superior, que continúa con fuerza de la mano de una MANE ahora más estructurada y funcional; en segundo lugar está el fortalecimiento de la MAREA —Mesa Amplia Regional Estudiantil de Antioquia— como espacio local integrador de las problemáticas de las instituciones de educación superior de Antioquia; ambos espacios son de participación libre.

Por otra parte, tenemos nuestros asuntos propios, que no son pocos ni inofensivos. Nos aqueja la situación de la IPS Universitaria, con los cierres de servicios especiales sin argumentaciones claras y con tintes económicos; la situación de las plazas rurales en el ámbito nacional y el trato indigno a médicos rurales y personal de la salud en general. También debemos evaluar el currículo actual, o al menos fracciones de éste, las condiciones laborales de nuestros docentes y las razones de la dimisión de muchos de ellos, algunos brillantes en su ejercicio.

La moraleja de este no cuento es que si no nos entendamos como parte importante de los problemas (como culpables o afectados), luchar por una solución de fondo es un absurdo. Las motivaciones para emprender cualquier acción parten de comprender el trasfondo de las cosas, sentir las cercanas y entendernos como actores del cambio.

La invitación y las puertas están abiertas; la movilización es escribir, opinar, analizar, criticar, actuar, cantar y servir (y un largo etc.), así que no hay excusas.



Federico Díaz González
Editor de *Iatreia*
www.notasdelidioma.blogspot.com

Todas las citas son de artículos sometidos a consideración de Iatreia.

"[...] lo que algunos autores han usado para **sustanciar** la localización estrictamente cutánea y subcutánea de la enfermedad".

El verbo *sustanciar* significa (DRAE) 'compendiar, extractar'. Es pues inapropiado en la frase citada. En ella se podría haber usado cualquiera de los siguientes: *sustentar, sostener, apoyar* y *fundamentar*.

"Es **precaria** la información sobre el efecto de la epilepsia y de los fármacos usados para tratarla sobre el desarrollo sexual de los hombres adolescentes".

El adjetivo *precario, ría* significa (DRAE) 'de poca estabilidad o duración'; 'que no posee los medios o recursos suficientes'. No es un sinónimo de *escaso*, ya que parece ser la idea de la frase citada. En ella se podrían haber usado, además de *escaso*, según el contexto, otros adjetivos: *exigua, insuficiente, limitada, poca*.

"Un estudio **combinó** los cambios antropométricos con los resultados de los exámenes de laboratorio".

El verbo *combinar* significa (DRAE) 'unir cosas diversas de manera que formen un compuesto o agregado'. O, dicho de dos o más personas, en su forma pronominal (*combinarse*) 'ponerse de acuerdo para una acción conjunta'.

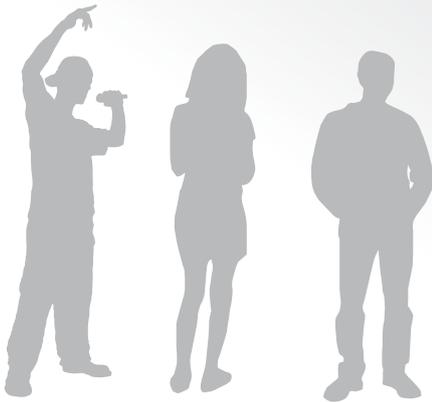
No parece posible formar 'un compuesto o agregado' *combinando* cambios antropométricos con resultados de exámenes. Entonces cabe especular sobre cuál sea la idea del autor de la frase citada. Probablemente quiso decir que se *buscó* la relación de los cambios antropométricos con los resultados de los exámenes.

"El sentido de la decisión de la Corte correspondía a un cambio de **percepción** que se **percibía** en el ambiente".

Recordemos la definición del término redundancia (DRAE): 'repetición o uso excesivo de una palabra o concepto'. Según ella, el uso tan cercano de las palabras *percepción* y *percibía* en esta frase constituye redundancia. Podemos corregirla cambiando *percibía* por *observaba* o por *notaba*: "El sentido de la decisión de la Corte correspondía a un cambio de percepción que se *notaba* en el ambiente".

Coda etimológica

La palabra *epilepsia* proviene del término griego *epilepsía* 'interrupción brusca' y esta del verbo griego *epilambánein*, que significa 'sobrecojer, atacar, apoderarse de'. Los dos componentes de dicho verbo son: *epi* 'sobre' + *lambánein* 'coger, asir'. El segundo de dichos componentes lo encontramos también en la palabra *analéptico* cuyas acepciones son las siguientes: 1. Fortalecedor; estimulante; vigorizante. 2. Remedio restaurador. 3. Estimulante del sistema nervioso central.



Corriente de opinión

¿Qué usos le das a la lengua?

Para hablar, para pronunciar hartas palabras, para saborear, para burlarme.
Estudiante de Medicina, nivel I

Para hablar de las cosas buenas y malas con mis compañeros y familia. Para saborear los placeres de la vida.
Estudiante de Instrumentación Quirúrgica, nivel III

La lengua para mí lo es todo. Más allá de ser el intermediario para comunicarnos, creo que es el hecho de permitirnos expresar lo que la hace tan importante; sé que hay muchos medios para hacerlo, pero las palabras son el más fructífero y mágico de todos.
Estudiante de Medicina, nivel II

Para sacarme pedazos de crispeta y carne; para formar burbujas de saliva y expulsarlos. Para silbar.
Estudiante de Medicina, nivel IV

Es el órgano gustativo por el cual puedo diferenciar y disfrutar los distintos sabores. Además me permite comunicarme, función muy importante en mi pregrado por la interacción con los pacientes. Con la lengua puedo humedecer los dientes y sentir cómo está mi higiene bucal.
Estudiante de Medicina, nivel IV

Uso la lengua para comunicarme con mis compañeros y familia. Para expresar mis sentimientos, deseos, tristezas e inconformidades.
Estudiante de Instrumentación Quirúrgica, nivel III

Para hablar, saborear, besar, palpar, etc.
Estudiante de Medicina, nivel I

La lengua sirve pa' todo, desde expresar lo que sentimos con una palabra, hasta lo bobos que somos con solo sacarla. Para sacarnos basuras de los dientes, para probar licores y comidas extrañas, para besar, sacarla por la ventana del carro y hacer como un perro, y para chuparme los dedos después de comer naranja.
Estudiante de Medicina, nivel IV

Usos de la lengua: solución de conflictos mediante el diálogo. Disfrute de sabores mediante el gusto.
Estudiante de Medicina, nivel VI

Para relacionarme, para aprender, para cantar, para comunicarme, para comer.
Estudiante de Instrumentación Quirúrgica, nivel II

2.º Curso – Taller Fast En Urgencias | **Curso – Taller Acceso Vascular Guiado por Ultrasonido**
11 y 12 de abril de 2012 | 13 de abril de 2012

Informes:
Correo electrónico: urgencias@medicina.udea.edu.co
Teléfono: 5167300 ext. 3280

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
1803
FACULTAD DE MEDICINA
SECCIÓN DE URGENCIAS



Agenda

abril

Diplomatura en Pedagogía y Didáctica para la Formación Superior en Salud

Próximos encuentros

Taller: Aprender a aprender

Días: 12, 19 y 26 de abril

Conversatorio pedagógico

Día: 10 de abril

Informes e inscripciones: 219 60 71, secredumedica@gmail.com

13 de abril

Cine foro Salud en 35

Película: Las confesiones del Doctor Sachs

Invitado: doctor Luis Felipe Gómez, jefe del Departamento de Medicina Interna

Lugar: Auditorio Principal, Facultad de Medicina

Hora: 2:00 p. m.

Entrada libre

13 y 14 de abril

X Curso de Radiología para Médicos Generales

Lugar: auditorio del Centro Comercial Sandiego

Hora: 8:00 a. m.

Inscripciones: www.udea.edu.co/reune

Informes: 444 13 33. Ext: 2914; radiologia@medicina.udea.edu.co

18 de abril

Lectura de cuentos y conversación con el escritor Óscar Castro García

Lugar: Biblioteca Médica

Hora: 4:00 p. m.

23 de abril al 3 de mayo
Semánala de la Lengua
Consultar programación en
<http://medicina.udea.edu.co>

26, 27 y 28 de abril
II Simposio de Inmunomodulación
Lugar: Hotel Sheraton, Medellín

Hora: 8:00 a. m.

Inscripciones: www.udea.edu.co/reune

Informes: 219 65 74, 219 65 91

inmunomodulacion@siu.udea.edu.co

www.udea.edu.co/inmunomodulacion

27 de abril

¿Qué Hay de Nuevo en Cirugía Pediátrica?

Lugar: Auditorio Principal, Facultad de Medicina

Hora: 2:00 p. m.

Entrada libre con previa inscripción en:

www.udea.edu.co/reune

27 de abril

Cátedra Héctor Abad Gómez

Invitado: Sergio Fajardo Valderrama, gobernador de Antioquia

Lugar: Auditorio Principal, Facultad de Medicina

Hora: 11:00 a. m.

Lugar

Auditorio del
Centro Comercial San Diego

Valor

X Curso de Radiología
para Médicos Generales:
\$150.000 (incluye memorias)

Taller teórico-práctico de Radiología
Convencional en Ortopedia:
\$30.000 (incluye almuerzo)

X Curso de Radiología para Médicos Generales 2012

Taller teórico-práctico de Radiología
Convencional en Ortopedia

13 y 14 de abril de 2012

Otorga 7 puntos al programa de recertificación voluntaria

Informes

Departamento de Radiología

Teléfono: 4441333, extensión 2914

Correo: radiologia@medicina.udea.edu.co



Para más información de los eventos de la Facultad, consulte el portal
<http://medicina.udea.edu.co> - Inscripciones en www.udea.edu.co/reune

