



# FORMATO PARA LA TRANSFERENCIA DOCUMENTAL DE PROGRAMA DE CURSO

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

## 1. INFORMACIÓN GENERAL

<b>Unidad Académica:</b>	Instituto de Filosofía		
<b>Programa Académico:</b>	Filosofía/Licenciatura en Filosofía		
<b>Semestre:</b>	2019-2	<b>Código curso:</b>	1406612
<b>Nombre del curso:</b>	Kant: tiempo y espacio		
<b>Área o componente curricular:</b>	Escriba nombre del área o componente curricular.		
<b>Tipo de curso:</b>	Elija un elemento.	<b>Créditos académicos:</b>	4
<b>Horas semana con acompañamiento Docente (AD)*:</b>	Número	<b>Total semanas:</b>	16
<b>Horas semana trabajo independiente (TI):</b>	Número	<b>Total horas semana:</b>	4
<b>Características del curso:</b>	Elija un elemento.		
<b>Pre-requisitos:</b>	Pre-requisitos con nombre y código MARES.		
<b>Co-requisitos:</b>	Co-requisitos con nombre y código MARES.		

\*AD: Comprende las horas de acompañamiento directo del docente. (Decreto 1075 de 2015, Artículo 1, 2, 3, 4 y 5)

## 2. INFORMACIÓN ESPECÍFICA

### Descripción general del curso o asignatura:

El curso se propone como introducción a la filosofía de Immanuel Kant (Königsberg, 22 de abril de 1724 – Königsberg, 12 de febrero de 1804). La *Crítica de la razón pura* (primera edición: 1781/ segunda edición: 1787) es la principal obra de Kant y uno de los pilares de la filosofía europea moderna. En ella Kant se propone definir los límites y las posibilidades de la razón humana, con el objetivo de poner término, de manera definitiva, a las disputas que tenían lugar dentro de la metafísica, y así, de paso, contribuir a la fundamentación de ésta como ciencia filosófica segura. El intento de Kant, empero, quiere ir más allá de la crítica interna de una especialidad filosófica, a saber, de la metafísica, y pretende, en realidad, establecer las posibilidades que realmente le están dadas a la razón humana en el ámbito del conocimiento en general. La *Crítica de la razón pura* puede ser considerada, por lo tanto, como ejemplo de radicalidad en el autoexamen filosófico de la razón. El análisis de la estructura de las facultades *sensibilidad* y *entendimiento*, así como de la relación entre ambas para dar origen al conocimiento y a la experiencia, conformarán el hilo conductor que le permitirá a Kant realizar, en el desarrollo del autoexamen mencionado, el sentido del término “crítica”, y con éste el del por el mismo Kant denominado “idealismo trascendental”. En el curso **nos ocuparemos** (el saber es una producción *en común* y un bien *común*, una empresa *comunista*: de ahí el plural) de la primera parte de la *Crítica de la razón pura*, titulada “Estética trascendental”. Esta primera parte no solo sirve como introducción a la *Crítica*, sino que ofrece una reflexión compleja sobre la estructura profunda de la sensibilidad humana. Para complementar la perspectiva crítico-trascendental, al final del curso escucharemos la contraparte materialista del análisis tal como se presenta en la *Antropología en sentido pragmático* (1798) —una obra poco estudiada en comparación con las demás obras del autor. Evaluación: talleres en clase (3 x 25%), escrito final (25%). Las indicaciones formales se darán en clase.

Requisitos subjetivos: compromiso absoluto con la lectura, con la escritura y con la clase (clase: espacio-tiempo consagrado al encuentro de las voces, de las inteligencias)

### Objetivo general y/o objetivos específicos:

- Estudiar la estructura trascendental de la *sensibilidad*, en tanto facultad fundamental para el conocimiento
- Conocer las nociones principales de la Estética Trascendental
- Familiarizarse con conceptos, temas y problemas de la filosofía kantiana

**Contenido del curso:** (por semanas)

1. Presentación del curso
2. Sobre el autor, el contexto y la obra
3. *Crítica de la razón pura* (CRP), Prólogo a la primera edición (A) (pp. 7-14)
4. CRP, Prólogo a la segunda edición (B) (pp. 15-35)
5. CRP, Introducción (pp. 41-61)
6. La estética trascendental (ET), párrafo 1 (pp. 65-67) / **Taller en clase**
7. ET, párrafo 2 “Exposición metafísica del concepto” (pp. 67-69)
8. ET, párrafo 3 “Exposición trascendental del espacio” (pp. 70-74)
9. ET, párrafo 4 “Exposición metafísica del concepto de tiempo (pp. 74-75) / **Taller en clase**
10. ET, párrafo 5 “Exposición trascendental del concepto de tiempo” (pp. 75-76); párrafo 6 “Consecuencias de estos conceptos” (pp. 76-79)
11. ET, párrafo 7 “Explicación” (pp. 79-82) / **Taller en clase**
12. ET, párrafo 8 “Observaciones generales sobre la estética trascendental” (pp. 82-91)
13. *Antropología en sentido pragmático*, párrafo 7 “De la sensibilidad en oposición al entendimiento” (pp. 42-46); párrafo 8 “Apología de la sensibilidad” (pp. 46-47); párrafo 9 “Defensa de la sensibilidad contra la primera acusación” (pp. 47-48); párrafo 10 “Defensa de la sensibilidad contra la segunda acusación” (pp. 48-49); párrafo 11 “Defensa de la sensibilidad contra la tercera acusación” (pp. 49-50)
14. *Antropología*, párrafo 12 “Del poder en cuanto a la facultad de conocer en general” (pp. 50-53); párrafo 13 “Del jugar artificialmente con la apariencia sensible” (pp. 54-56); párrafo 14 “De la pura apariencia moralmente permitida” (pp. 56-59)
15. *Antropología*, párrafos 15-23 “De los cinco sentidos” (pp. 59-68); párrafo 24 “Del sentido interno” (pp. 69-70)

**Bibliografía básica:**

*Crítica de la razón pura*, traducción de Pedro Ribas, Madrid, Alfaguara, 1998

*Antropología en sentido pragmático*, traducción de José Gaos, Alianza, 2004

**Bibliografía complementaria:**

(en Biblioteca Central)

- *Allison, Henry E:* Idealism and freedom: essays on Kant's theoretical and practical philosophy
- *Andaluz Romanillos, Ana María:* Kant, razón y experiencia: actas del II Simposio Internacional del Instituto de Pensamiento Iberoamericano
- *Basta, Danilo:* La imagen de Platón en la Crítica de la razón pura
- *Beade, Ileana P.:* Acerca de la distinción kantiana entre juicios analíticos y juicios sintéticos y su importancia para la formulación del problema general de la Crítica de la razón pura
- *Castañeda, Felipe (Editor):* Immanuel Kant: vigencia de la filosofía crítica
- *Copleston, Frederick:* Historia de la filosofía. - 1. ed.: De Wolff a Kant: v.6
- *Gamboa Tapias, Camila de (Editora):* Kant: defensa y límites de la razón
- *Goldmann, Lucien:* Introducción a la filosofía de Kant: hombre, comunidad y mundo
- *Gomez Caffarena, José:* Diez lecciones sobre Kant

- *Granja Castro, Dulce María*: Lecciones de Kant para hoy
- *Guyer, Paul (Editor)*: The Cambridge Companion to Kant
- *Leserre, Daniel*: La concepción del significado en la crítica de la razón pura
- *Másmela Arroyave, Carlos*: El ánimo de la Crítica de la razón pura
- *Nakano, Hirotaka*: La primera mitad de la deducción trascendental en la Crítica de la razón pura (B) de Kant
- *Nakano, Hirotaka*: La segunda mitad de la deducción trascendental en la Crítica de la razón pura (B) de Kant
- *Rivera de Rosales, Jacinto Carmelo*: El punto de partida de la metafísica trascendental: un estudio crítico de la obra kantiana
- *Rivera de Rosales, Jacinto Carmelo*: Kant: el conocimiento objetivo del mundo: guía de lectura de la crítica de la razón pura
- *Serrano, Gonzalo*: Lecturas ejemplares. Immanuel Kant: Deducción trascendental de los conceptos puros del entendimiento
- *Shore, Eduardo*: Entender a Kant : la cosa en si en la crítica de la razón pura
- *Smith, Norman Kemp*: Un comentario a la Crítica de la razón pura: "Revolución copernicana", "trascendental", "trascendente" y "exposición metafísica del tiempo"
- *Stepanenko Gutiérrez, Pedro*: Unidad de la conciencia y objetividad: ensayos sobre autoconciencia, subjetividad y escepticismo en Kant
- *Stepanenko Gutiérrez, Pedro*: Lecturas ejemplares: Immanuel Kant: deducción trascendental de los conceptos puros del entendimiento (Crítica de la Razón pura, primera edición, A 95 - A 130)
- *Stepanenko Gutiérrez, Pedro*: Categorías y autoconciencia en Kant: antecedentes y objetivos de la deducción trascendental de las categorías
- *Strawson, Peter Frederick*: The bounds of sense: an essay on Kant's Critique of pure reason

### 3. Secretario del Consejo de Unidad Académica

Claudia Patricia Fonnegra Osorio

**Nombre Completo**

**Firma**

Secretaria

**Cargo**

Aprobado en Acta 790 del 28 de octubre de 2019.