



FORMATO PARA LA TRANSFERENCIA DOCUMENTAL DE PROGRAMA DE CURSO

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

1. INFORMACIÓN GENERAL

Unidad Académica: Instituto de Filosofía

Programa Académico: Pregrado Filosofía y Licenciatura en Filosofía

Semestre: 2019-II

Código curso: Código curso en MARES

Nombre del curso: Cátedra abierta: Investigaciones filosóficas y sociales sobre el cuerpo

Área o componente curricular: Escriba nombre del área o componente curricular.

Tipo de curso: Teórico

Créditos académicos: 3

Horas semana con acompañamiento Docente (AD)*: 3

Total semanas: 16

Horas semana trabajo independiente (TI): Número

Total horas semana: 4

Características del curso: Habilitable

Pre-requisitos: Pre-requisitos con nombre y código MARES.

Co-requisitos: Co-requisitos con nombre y código MARES.

*AD: Comprende las horas de acompañamiento directo del docente. (Decreto 1075 de 2015, Artículo 1, 2, 3, 4 y 5)

2. INFORMACIÓN ESPECÍFICA

Descripción general del curso o asignatura:

Cátedra abierta: Investigaciones filosóficas y sociales sobre el cuerpo tendrán como objetivo establecer posturas analíticas y críticas (o evaluativas) frente a la manera en que todo cuerpo humano es situado socialmente (sea como objeto, sea como sujeto), dotado de significado, y son limitadas sus potencias (mediante relaciones de poder político, económico, social o cultural). Son estas potencias las que articulan los modos de autoafección de los sujetos, el mundo de sentido que configuran sus emociones y deseos, así como sus elecciones. Pero también las maneras en que los cuerpos humanos entablan relaciones con la naturaleza como cuerpo vivo.

El análisis crítico de las condiciones bajo las cuales aparecen los cuerpos implica dar cuenta también, por ejemplo desde el ámbito de la historia y la filosofía del arte, de las principales manifestaciones de la creación poética y plástica, tanto en los deslizamientos del arte en el ámbito de la creación política experimental cuyo vínculo especial con el cuerpo ha generado superficies de inscripción y territorios para la corporeidad en la sociedad contemporánea.

Objetivo general y/o objetivos específicos:

Establecer posturas analíticas y críticas (o evaluativas) frente a la manera en que todo cuerpo humano es situado socialmente (sea como objeto, sea como sujeto), dotado de significado, y son limitadas sus potencias (mediante relaciones de poder político, económico, social o cultural)

Contenido del curso: (especificar las unidades o temas y contenidos a desarrollar)

Sesión 1: *Introducción al cuerpo*

Sesión 2: *El cuerpo en el capitalismo - El capitalismo en el cuerpo*

Sesión 3: *Ocio = Trabajo → Felicidad = Dolor.*

Sesión 4: *El materialismo de Feuerbach como experiencia del cuerpo.*

Sesión 5: *Cuerpo y dolor.*

Sesión 6: *La erosión de la piel. Cuerpo y daño*

Sesión 7: *La construcción discursiva del cuerpo*

Sesión 8: *Lo sensible (ambigüedad y resistencia). La dimensión modal de la vida*

Sesión 9: *De la ontología de la vida a una ética del vínculo contingente.*

Sesión 10: *El carácter performativo del aparecer*

Sesión 11: *Violencia sobre el cuerpo, una reflexión en torno al arte contemporáneo en Colombia*

Sesión 12: *El cuerpo feminista.*

Sesión 13: *Mujeres. Lucha por el derecho a la salud y a los derechos humanos.*

Sesión 14: *Problemas de género: identidad y diferencia*

Bibliografía básica:

-La filosofía del cuerpo (Marzano, 2007; traducción de Luis A. Paláu, 2008)

-Capitalismo y cuerpo. Crítica de la razón masculina (Mercedes Fernández-Martorell, 2018)

-Corpus solus: para un mapa del cuerpo en el arte contemporáneo (Ramírez, Juan Antonio, Madrid, Siruela, 2003.)

-"La acumulación de trabajo y la degradación de las mujeres. La construcción de la 'diferencia' en la 'transición al capitalismo'". En: Silvia Federici, *Calibán y la bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación primitiva*. Madrid: Traficante de sueños 2010, pp. 85-179.

-"Nuestro cuerpo es un trabajador precario". En: Cristina Morini, *Por amor o a la fuerza. Feminización del trabajo y biopolítica del cuerpo*. Madrid: Traficantes de sueños 2014, pp. 119-158.

- “La ideología felicista”. En: Franco Berardi, *La fábrica de la infelicidad. Nuevas formas de trabajo y movimiento global*. Madrid: Traficante de sueños 2003, pp. 33-58.
- “La privatización del estrés”. En: Mark Fisher, *Realismo capitalista ¿No hay alternativa?* Buenos Aires: Caja Negra 2016, pp. 125-139.
- A philosophy of pain (Arne Johan Vetlesen, 2009)
- “Experiencias del dolor” (p. 23-50), y “La construcción social del dolor” (p. 132-200), en: *Antropología del dolor* (Le Breton, 1999)
- “El cuerpo” (como ser para-sí; la facticidad; el cuerpo-para-otro; la tercera dimensión ontológica del cuerpo, p. 330-385), en: *El ser y la nada* (Sartre, 1993)
- Phenomenology of the broken body (Dahl, Falke, Eriksen (eds), 2019)
- “El sufrimiento inútil” En: *Entre nosotros. Ensayos para pensar en otro* (Levinas, p. 113-126)
- “Sujetos de sexo/género/deseo”. En: *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad* (Butler 1990/2007, p. 45-99).
- “Los cuerpos que importan”. En: *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del “sexo”* (Butler 1993/2002, p. 53-94)
- “Introducción. Actuar concertadamente”. En: *Deshacer el género. El feminismo y la subversión de la identidad* (Butler (2004/2006, p. 13-34)
- El hombre en construcción (Maxim Februari, 2016)
- Manchev, B. (2011). "La metamorfosis. Comunidad y ontología modal". *Revista Pléyade*, IV (1), 67-78. (Capítulo en Manchev, B. (2009) *La métamorphose et l'instant. Désorganisation de la vie*. Strasbourg: La Phocide.)
- Coccia, E. (2011). "Antropología de lo sensible". En *La vida sensible*. Buenos Aires: Editorial Marea S.R.L., pp. 57-136.
- Preciado, Beatriz. “Qué es la contrasexualidad?” *Manifiesto contrasexual*, p. 15-39
- Echeverría, Bolívar. (2010). Meditaciones sobre el barroquismo. En *Modernidad y blanquitud*. México: Ediciones Era. Pp. 183-208
- “La ideología felicista”. En: Franco Berardi, *La fábrica de la infelicidad. Nuevas formas de trabajo y movimiento global*. Madrid: Traficante de sueños 2003, pp. 33-58.
- “La privatización del estrés”. En: Mark Fisher, *Realismo capitalista ¿No hay alternativa?* Buenos Aires: Caja Negra 2016, pp. 125-139.

Evaluación:

Tres escritos (máximo 3 páginas) que les permita comparar dos textos seleccionados por el profesor y responder una pregunta de manera sucinta.

Escrito 1: 33 %

Escrito 2: 33 %

Escrito 3: 34 %

Los criterios de evaluación de los tres ejercicios son: a) corrección idiomática, b) cohesión y coherencia, c) calidad argumentativa, d) conceptualización.

3. Secretario del Consejo de Unidad Académica

Claudia Patricia Fonnegra Osorio

Nombre Completo

Firma

Secretaria

Cargo

Aprobado en Acta 790 del 28 de octubre de 2019