



PROGRAMA DE CURSO TEORIAS DEL APRENDIZAJE

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

- * Programa oficial de curso. Resolución Académica 1764 del 24 de noviembre de 1993.
- *AD: Comprende las horas de acompañamiento directo del docente. (Decreto 1075 de 2015, Artículo 1, 2, 3, 4 y 5)

1. INFORMACIÓN GENERAL	
Unidad Académica:	Escuela de Idiomas
Programa Académico:	Licenciatura en Lenguas Extranjeras con Énfasis en Inglés y Francés
Semestre: Primer semestre	Código curso: 1304/004
Nombre del curso:	Teorías del Aprendizaje
Área o componente curricular:	Componente Pedagógico
Tipo de curso: Teórico - Práctico.	Créditos académicos: 3
Horas semana con acompañamiento Docente (AD)**: 4	Total semanas: 16
Horas semana trabajo independiente (TI): 6	Total horas semana: 10
Características del curso:	Habilitable
Pre-requisitos:	Ninguno
Co-requisitos:	Ninguno

2. JUSTIFICACIÓN

El curso de TEORIAS DEL APRENDIZAJE se orienta desde la identidad de *“El maestro como sujeto de lenguaje”* e intenta responder a la pregunta orientadora *“¿Cómo construimos sentidos de múltiples maneras?”* En él, se parte de la consideración inicial según la que, enseñar cualquier saber, entre ellos, el de la lengua extranjera, es un proceso que se realiza con fundamento en la comprensión previa de las teorías sobre el aprendizaje y el desarrollo de las habilidades cognitivas. Es por esta razón que, en coherencia con esta consideración inicial, con la identidad del docente que se desea trabajar y con la pregunta orientadora anotada anteriormente, este curso le ayudará al estudiante de la licenciatura en lenguas extranjeras a valerse de estas teorías del aprendizaje para pensar cómo han sido sus procesos de aprendizaje en general y en lo específico de la lengua extranjera y cómo podría ser la enseñanza, la didáctica del saber de la lengua extranjera, de tal manera que se oriente de manera adecuada el aprendizaje.

En este orden de ideas, el curso le permitirá ver a los estudiantes las diferentes teorías del aprendizaje desde las idiosincrasias que pudieran presentarse en los contextos sociales y culturales, en el marco de la cronología histórica en las que estas teorías fueron surgiendo. Además le orientará al estudiante, un sentido de compromiso, pedagógico y didáctico, en relación con la enseñanza que tiene en cuenta los estilos cognitivos; el estudiante descubrirá que no se debe privilegiar ninguna teoría en específico, pues

vemos que una sola teoría cognitiva no agota todas las múltiples variaciones y riqueza intelectual que los integrantes del contexto escolar, pueden presentar.

Esto le sugiere al estudiante del curso, futuro docente, apertura hacia las diferencias cognitivas como resultado de las diferencias culturales y emocionales; le sugiere además una aceptación positiva de la diversidad al momento de aprender, el respeto mutuo, la búsqueda del consenso y al reconocimiento y aceptación del disenso, aceptación de relaciones democráticas en el proceso didáctico, aspectos clave para la construcción de la justicia social toda vez que se reconoce las diferencias que se pueden presentar al momento de aprender y que ello, por tanto, conduce a una atención didáctica diferenciada en el aula de clase.

Interesa que, con el contenido del curso, el estudiante se proyecte como ese futuro maestro, que siendo sujeto de lenguajes, haga uso de éste con más conciencia de cómo se construye como proceso cognitivo que es, la gran posibilidad que en el lenguaje se tiene como instrumento ideológico, por tanto de poder, y abordarlo en su estudio tanto desde una explicación tradicional del mismo, es decir, desde una teoría conductista, por asociación, o desde explicaciones contemporáneas constructivistas o por reestructuración (Pozo, J. 1994) que tienen en cuenta la interrelación necesaria entre los discursos ideológicos, la política, el contexto, la cultura, y en sentido más estrecho, la cognición y la emoción, las idiosincrasias culturales del contexto en el que se desenvuelve.

De esta manera, este curso se articula a los demás del semestre -“Francés 1: Lengua y Cultura”, “Inglés 1: Lengua y Cultura”; “Castellano 1: Lengua y Cultura”-, en la medida que le permite a los estudiantes comprender cómo se da su propio proceso de aprendizaje de otras lenguas, incluyendo el español, a la vez que los lleva a dimensionar que los lenguajes están cargados de representaciones del mundo y de valores que tienden a imponerse como normativas sociales y que, por lo tanto, deben ser deconstruidos de manera consciente tanto en su propio proceso de aprendizaje, como en el proceso de enseñanza como futuros maestros.

Objetivo general:

Reconocer las diferentes teorías que desde la psicología cognitiva se tienen sobre el proceso del aprendizaje y del desarrollo de habilidades cognitivas, para su aplicación en situaciones que se presenten en la enseñanza y el aprendizaje en general y de la lengua extranjera en particular.

Objetivos específicos:

- Analizar las teorías del aprendizaje por asociación –conductistas-y por reestructuración –constructivistas- desde las situaciones que las generaron, a nivel histórico, social, filosófico e ideológico, atendiendo a sus puntos de encuentro, las brechas teóricas entre ellas y lo nuevo que proponen para comprender el proceso del aprendizaje y del desarrollo de las habilidades cognitivas.
- Analizar cuidadosamente el impacto que tiene lo asimilado desde la cultura por parte de quien aprende así como las emociones -afectos, necesidades, intereses, ilusiones entre otros- en el proceso del aprendizaje y del desarrollo de las habilidades.
- Reconocer características esenciales de algunos estilos específicos para aprender –estilos cognitivos propios del procesamiento de la información tales como activos, reflexivos, pragmáticos y teóricos- y sus implicaciones posibles en la enseñanza de la lengua extranjera.
- Identificar en lo conceptual y en lo práctico del aprendizaje de la lengua extranjera, la dinámica de los procesos cognitivos fundamentales como sensación, percepción, atención, memoria, pensamiento,

lenguaje e imaginación.

Contenido resumido:

- El conocimiento: su estudio desde la Filosofía, la Gnoseología y la Psicología.
- Cognición, desarrollo y aprendizaje. Descripciones desde la Psicología Cognitiva. Relación dialéctica de estos conceptos y procesos.
- El desarrollo cognitivo y el aprendizaje: cómo se explican desde teorías asociacionistas. La teoría del conductismo y su fundamento en la escuela filosófica del positivismo y el empirismo. Sus orientaciones para la pedagogía y la didáctica.
- El desarrollo cognitivo y el aprendizaje: cómo se explican desde teorías por reestructuración o constructivistas. Sus orientaciones para la pedagogía y la didáctica.
- El Desarrollo cognitivo y el aprendizaje: ¿cuál es el impacto en ellos desde variables culturales y emocionales?
- Procesos cognitivos fundamentales (sensación, percepción, atención, memoria, pensamiento, lenguaje e imaginación)
- Los estilos cognitivos propios del procesamiento de la información tales como activos, reflexivos, pragmáticos y teóricos-.
- El aprendizaje y el desarrollo cognitivo en la lengua extranjera.

UNIDADES DETALLADAS

Unidad No. 1

Nombre de la unidad:	Introducción
Tema:	“¿Cómo construimos sentidos de múltiples maneras? Algunas generalidades teóricas sobre la cognición
Subtemas:	-El conocimiento: su estudio desde la Filosofía, la Gnoseología –doxa-, la epistemología –epísteme- y la Psicología. -Cognición, desarrollo y aprendizaje. Descripciones desde la Psicología Cognitiva. -Relación dialéctica de estos conceptos y procesos.
No. de semanas que se le dedicarán a esta unidad	2
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA correspondiente a esta unidad:	
Pozo Municio, J. I. (1994). <i>Teorías cognitivas del aprendizaje</i> (4ª ed.). Madrid: Morata.	
Schunk, D. H., Ortíz Salinas, M. E., Vega Pérez, M., & Pineda Ayala, L. E. (2012). <i>Teorías del</i>	

aprendizaje : una perspectiva educativa (6ª ed.). México: Pearson Educación.

Swenson, L. C. (1987). *Teorías del aprendizaje perspectivas tradicionales y desarrollos contemporáneos*. Barcelona: Paidós.

Vygotski, L.S. (1996). *Internalización de las funciones psicológicas superiores*. EN: VYGOTSKI, L.S. (1996). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica.

Unidad No. 2

Nombre de la unidad:	Fundamentos teóricos sobre el aprendizaje
Tema:	Teorías del aprendizaje
Subtemas:	<p>-Teoría del aprendizaje por asociación -El conductismo-</p> <ul style="list-style-type: none"> -El conductismo y su fundamento en la escuela filosófica del positivismo y el empirismo. -Límites de esta posición teórica. Críticas realizadas al conductismo. -Orientaciones para la pedagogía y la didáctica desde el conductismo. -Teorías del aprendizaje por reestructuración: -Tránsito: Del asociacionismo a la reestructuración: explicación filosófica, social y cultural. <p>Teoría del aprendizaje por reestructuración:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La Gestalt. -J. Piaget: aprendizaje como asimilación y acomodación. El equilibrio cognitivo. -L.S. Vigotisky: el aprendizaje como Zona de Desarrollo Real. Las posibilidades de la Zona de Desarrollo Próximo. -David Ausubel y otros: el Aprendizaje Significativo.
No. de semanas que se le dedicarán a esta unidad	9
<p>BIBLIOGRAFÍA BÁSICA correspondiente a esta unidad:</p> <p>Bigge, M. (1980). <i>Teorías de aprendizaje para maestros</i> (1a ed.). México: Trillas.</p> <p>Bruner, J. (1995). <i>Acción, pensamiento y lenguaje</i>. Madrid: Alianza Editorial.</p> <p>Bruner, J. (1980) <i>Realidad mental y mundos posibles</i>. Barcelona: Gedisa.</p> <p>Bruner, J.S Carter, R. (1995). <i>Desarrollo cognitivo y la educación</i>. Madrid: Morata.</p> <p>Bruner, J. y Haste, H. (1990). <i>La elaboración del sentido. La construcción del mundo por el niño</i>.</p>	

Barcelona: Paidós.

Cubero, R. (2005). *Perspectivas constructivistas : la intersección entre el significado, la interacción y el discurso*. Barcelona: Graó.

Hilgard, E. R., & Bower, G. H. (1973). *Teorías del aprendizaje*. México: Trillas.

Pozo Municio, J. I. (1994). *Teorías cognitivas del aprendizaje* (4ª ed.). Madrid: Morata.

Vygotski, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica.

Vygotsky, L.S. (1993). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires: Fausto.

Unidad No. 3

Nombre de la unidad:	Procesos y Estilos cognitivos
Tema:	Procesos y Estilos para aprender: impacto de la cultura y de las emociones
Subtemas:	<ul style="list-style-type: none">-El concepto de “Cultura”, su influencia en el aprendizaje y en el proceso de construcción de sentidos.-El concepto de “emoción” -sentimientos, afectos, necesidades-, su influencia en el aprendizaje y en el proceso de construcción de sentidos.-Procesos cognitivos fundamentales: sensación, percepción, atención, memoria, pensamiento –reflexivo, crítico, creativo-, lenguaje, imaginación.-Los estilos cognitivos propios del procesamiento de la información: activos, reflexivos, pragmáticos y teóricos.-Procesos cognitivos fundamentales en el aprendizaje de la lengua extranjera. Implicaciones didácticas.- El aprendizaje y el desarrollo cognitivo en la lengua extranjera: narrando el proceso de cómo aprendo la lengua extranjera y cómo puedo mejorarlo.
No. de semanas que se le dedicarán a esta unidad	5
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA correspondiente a esta unidad:	
<p>Aguirre, A. (1995). La psicología cultural. <i>Anthropológica; Revista de Etnopsicología y Etnopsiquiatría</i>, 17, 47-69.</p> <p>Alonso Garcia, C. M., Gallego Gil, D. J., & Honey, P. (1995). <i>Los estilos de aprendizaje: procedimientos de diagnóstico y mejora</i>.</p> <p>Campbell, L., Campbell, B., & Dickinson, D. (2004). <i>Teaching & learning through multiple intelligences</i> (3rd ed). Boston: Allyn and Bacon.</p>	

Casullo, M. M. (2007). Psicología y cultura. *Revista de Psicología*, 3(6), 5-24.

Cole, M. y del Amo, T. (1999). *Psicología cultural: una disciplina del pasado y del futuro*, Madrid: Morata.

González, F. (1963) Motivación moral en adolescentes y jóvenes. La Habana: Editorial Científico-Técnica

Mateos, M. (2001) Metacognición y educación. argentina: Aique S.A

Puello, A. (1996) Inteligencia y Cognición. Barcelona: Paidós, S.A

3. METODOLOGÍA

Debido a que el programa de la licenciatura hace una apuesta por la formación de maestros desde el marco de la pedagogía crítica, consideramos que las estrategias para este curso deben ser coherentes con la necesidad de que los futuros docentes se sensibilicen con la diversidad que pueden tener sus estudiantes al momento de aprender y, en coherencia con ello, construyan elementos teóricos sobre las teorías de aprendizaje indispensables para la comprensión de lo importante que es modificar las prácticas de enseñanza tradicional, hegemónicas aún en muchos contextos escolares, por otras prácticas de enseñanza que recuperen el potencial de los estudiantes, sus conocimientos previos, sus desarrollos logrados, sus experiencias personales, sus aprendizajes culturales, sus estilos cognitivos así como sus intereses, inquietudes, proyecciones que hacen de su vida futura, lo que anhelan; desde acá, ningún estudiante se vería excluido de aprendizajes y de desarrollos, que no sólo se ajusten a sus idiosincrasias, sino que además las potencialicen, integrando de esta manera, la diferencia a la cotidianidad del aula de clase tan naturalmente como lo es por fuera de ella.

En general, siendo coherentes con el ánimo de abrir espacios para entablar un diálogo sobre el tema específico del aprendizaje, del desarrollo de las habilidades cognitivas, se plantea una metodología que favorezca la creación de ambientes de clase donde los estudiantes estén activamente involucrados. Dinámicas de clase que propenda por la construcción de estrategias consensuadas que promuevan, al máximo, el lenguaje como el pensamiento de una manera crítica a partir del intercambio de ideas, la discusión, la argumentación de posiciones y de puntos de vista, el diálogo respetuoso frente a un tema desarrollado en clase.

Como principio metodológico, de acuerdo con lo anterior, es importante involucrar a los estudiantes en actividades que favorezcan las conexiones con lo personal y que conduzcan a los estudiantes a reflexionar, entre otros temas, el de la diversidad, la cultura y construcción de sentidos como evidencia del aprendizaje. En ese orden, debe propenderse por el uso de estrategias, como la narrativa, que ayude no solo a ser consciente de lo que se es y de lo que se tiene en cuanto a aprendizajes y desarrollos, sino también a cuestionar y a problematizar lo cotidiano en cuanto al cómo se aprende, cuáles son los procesos que se implementan y las actividades que se realizan desde un estilo cognitivo particular; examinar múltiples perspectivas teóricas que explican el aprendizaje; reconocer desde qué teoría tiene sustento aquello que realiza para aprender; leer y cuestionar la realidad del aprendizaje, sus dificultades, plantear posibles soluciones y tomar acciones conducentes a promover aprendizajes significativos.

En la primera unidad el docente abordará con un sentido teórico, práctico y experiencial, el tema de la cognición, de las teorías del aprendizaje, del desarrollo de habilidades cognitivas por medio de trabajos individuales y por equipos, todo ello teniendo como fundamento algunas generalidades teóricas sobre la

cognición.

En la segunda unidad, el estudiante realizará entrevistas a docentes de la universidad para recoger entre ellos la concepción que tienen sobre el aprendizaje y su contrastación posterior con las teorías del aprendizaje en estudio. Para ello se apoyará en lo estudiado respecto a las principales teorías del aprendizaje tratadas en esta unidad.

En la tercera unidad, en la medida de lo posible se debe integrar a la metodología pensada para este curso así como para las estrategias de enseñanza y de aprendizaje, procederes propios, análogos al de la investigación por ejemplo, el uso de narrativas que le permitirá al estudiante reconocer cómo aprende cuáles son habilidades, qué puede hacer para desarrollar otras habilidades indispensables en la lengua extranjera, sus estilos cognitivo entre otras y hacer esta presentación tanto en texto como a la manera de una *narrativa animada o ilustrada* valiéndose de recursos que ofrecen las Nuevas Tecnologías. Esta narrativa será alojada en DRIVE para favorecer la lectura por cada uno de los asistentes al curso y favorecer luego en clase un diálogo con fundamento en lo que se leyó de los estudiantes

EVALUACIÓN

Se recomienda hacer uso de estrategias de evaluación que permitan identificar el aprendizaje de los estudiantes en relación con los temas tratados en el curso; estas actividades evaluativas que se proponen son:

- Los talleres -individuales y por pequeños grupos- en los que los estudiantes tengan la oportunidad de elaborar respuestas a preguntas o situaciones que se les coloquen, coherentes con el tema evaluado y con fundamento en las teorías trabajadas;
- La realización de entrevistas a docentes, lo cual da la posibilidad de tener un ejercicio o actividad de aplicación, de práctica y de investigación sobre un tema de clase a personas con autoridad en el mismo;
- La realización de una narrativa propia, en la que de manera alternativa –animada o ilustrada, caricaturas, otras opciones desde las posibilidades que ofrecen las TIC, describan cómo ha sido su proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, siendo conscientes de este proceso en cuanto a fortalezas y dificultades, así como lo que pueden realizar para mejorar;
- Parcial individual, donde se le da al estudiante la posibilidad de dar cuenta, desde la teoría, de preguntas relacionadas con las teorías del aprendizaje y de su aplicación en la enseñanza de la lengua extranjera.

Estas estrategias permitirán que el estudiante mejore en cuanto a:

- La apropiación crítica y consciente de nociones, definiciones, teorías, autores respecto a temas que integran el curso;
- La elaboración de puntos de vista argumentada;
- El planteamiento de soluciones a problemas sobre temas relacionados con el curso;
- La aplicación de las teorías aprendidas en el campo específico de la enseñanza y el aprendizaje de la lengua extranjera.

Se recomienda integrar a las anteriores actividades de evaluación del curso sugeridas, acciones propias de autoevaluación – que serán compartidas con el docente- y de co-evaluación –entre ellos en pequeños grupos en los cuales participará también el docente-; estas evaluaciones tendrán un carácter formativo, entendiendo con ellas que no tendrán un valor en el porcentaje –sumativo- del curso, pero ofrecerán elementos importante para que el docente le ofrezca al estudiante orientaciones puntuales de corrección, pertinentes a cada estudiante, en cuanto a lo que resulte en ellas conducentes a que mejore su desempeño.

Respecto a las actividades evaluativas dirigidas a un concepto numérico y de nota, se recomienda llegar a

acuerdos con los estudiantes en cuanto a los porcentajes que se dan como opción a continuación:

Actividad	Porcentaje	No de Semana de aplicación
-Talleres individuales	20%	No 4
-Actividades de investigación (entrevista a docente)	20%	No 7
-Narrativa, en texto y animada, alojadas en DRIVE. Lectura de las narrativas de sus compañeros. Socialización en el grupo.	20%	No 10
-Parcial individual	20%	No 12
-Talleres colectivos	20%	No 16

Actividades de asistencia obligatoria: Según el artículo 78 del reglamento estudiantil, las faltas de asistencia no podrán superar el 20% de las actividades académicas programadas.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA por unidades:

Unidad No.1	Diccionario de Filosofía de José Ferrater Mora.
Unidad No.2	Schunk, D. H., Dávila Martínez, J. F. J., & Ortíz Salinas, M. E. (1997). <i>Teorías del aprendizaje</i> (2a. ed.). México: Prentice Hall Hispanoamericana. Vogotsky, L. (1987) Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. La Habana-Cuba: Ed Científico-Técnica.
Unidad No.3	Lara Coral, A. (2012). Desarrollo de habilidades de pensamiento y creatividad como potenciadores de aprendizaje. <i>Revista UNIMAR</i> , (59), 85-96. Ponce, J. (1981) Dialectica de las actitudes en la personalidad. La Habana-Cuba: Ed Científico-Técnica. Rogoff, B. y Chavajay, P. (2004). Las bases culturales del desarrollo cognitivo. Evolución de la investigación en este campo en Norteamérica* Z. Sierra, (Traducción). <i>Revista Educación y Pedagogía</i> , XVI (39), 123-159 (artículo original publicado en 1995). Salazar, J. I., (2000). <i>Concepciones del yo en la psicología cultural</i> . Tesis de maestría no publicada. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia. Sampaio, E., Maturano, A. y Ferreira, S. (2007). La sicología histórico cultural en la formación del profesional docente, <i>Estudios Pedagógicos</i> , 33(2), 199-211.

1. Secretario del Consejo de Unidad Académica

Nombre Completo

Firma

Cargo

Aprobado en Acta número ____ del 23 de julio de 2018.