



FORMATO PARA LA TRANSFERENCIA DOCUMENTAL DE PROGRAMA DE CURSO

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

1. INFORMACIÓN GENERAL

Unidad Académica:	INSTITUTO DE FILOSOFIA		
Programa Académico:	FILOSOFIA		
Semestre :	2019-2	Código curso:	1406611
Nombre del curso:	CRONISTAS DE INDIAS		
Área o componente curricular:	LITERATURA		
Tipo de curso:	Teórico	Créditos académicos:	4
Horas semana con acompañamiento Docente (AD)*:	Número	Total semanas:	16
Horas semana trabajo independiente (TI):	Número	Total horas semana:	4
Características del curso:	Elija un elemento.		
Pre-requisitos:	Pre-requisitos con nombre y código MARES.		
Co-requisitos:	Co-requisitos con nombre y código MARES.		

*AD: Comprende las horas de acompañamiento directo del docente. (Decreto 1075 de 2015, Artículo 1, 2, 3, 4 y 5)

2. INFORMACIÓN ESPECÍFICA

Descripción general del curso o asignatura:

El curso aborda un conjunto de textos que tiene un cierto carácter canónico y que resultan de la empresa del descubrimiento y la temprana colonización. La escritura acompañó desde el comienzo esta tarea que incorporó a América al mundo conocido y este papel de la escritura va a tener un valor central para el surgimiento de la expresión y el pensamiento americano. Degustar y reflexionar sobre esa escritura es la tarea en este curso.

Tal como lo señala Justo Fernández López: “En el siglo XVI se desarrolló un género literario, las crónicas de Indias, sobre los temas, los hombres y las cosas que constituían “la maravilla de América” o “la novedad indiana”. En algunos de esos libros encontramos como sinónimo de historia, el vocablo “crónica”. De modo que revisar la trayectoria y el sentido que tienen ambos vocablos en el siglo XVI, no es mera curiosidad etimológica. En primer lugar, *historia* (que proviene del griego *ιστορία*) se emplea, en la antigua Grecia (y es así como al parecer lo emplea Heródoto) en el sentido de *ver* o *formular preguntas apremiantes a testigos oculares*; y significa también el

informe de lo visto o lo aprendido por medio de las preguntas”(…) Las crónicas de Indias son una fuente para conocer no sólo la historia del descubrimiento y conquista de América, así como del desarrollo histórico de los virreinos de ultramar y también del mundo prehispánico.”¹

En este curso revisaremos algunos de esos cronistas. En particular: Fray Bernardino de Sahagún. Pero vendremos a la crónica actual y su papel en la cultura.

Objetivo general y/o objetivos específicos:

Tomar contacto con las relaciones, crónicas

Estudiar el encuentro de América

Contenido del curso:

1. Introducción general. Ubicación del curso. Disciplinas inherentes al enfoque: biología, genética, paleontología, antropología, historia. Mito, literatura, narración y crónica.
2. Evolución humana. Perspectiva actual. La genética de la población americana. https://es.wikipedia.org/wiki/Historia_gen%C3%A9tica_de_los_ind%C3%ADgenas_de_Am%C3%A9rica
3. Poblamiento de América en la época prehistórica. Documento de Julián Córdova Toro.
4. Viajeros de pueblos nórdicos, cartagineses y fenicios https://es.wikipedia.org/wiki/Contactos_transoce%C3%A1nicos_precolombinos
5. Cronología del nuevo mundo. Biblioteca Ayacucho, Cronología 900 a.c. 1985 d.c.
6. Registros históricos de contactos intercontinentales. Los viajes de Colon
7. España y su aventura en el continente americano. Conciencia americana de su realidad.
8. Hay dos grupos de cronistas: los que habían estado en América o habían sido protagonistas de alguna de las hazañas de la conquista, y transmitían vivencias personales o noticias adquiridas en el entorno americano, y los que elaboraron sus propias obras reuniendo la información a través de las noticias de otros o lecturas. Al primer grupo pertenecen descubridores, soldados, religiosos y funcionarios que desempeñaron algún papel en este proceso, junto con los indígenas y mestizos que se incorporaron a él.
9. El segundo está formado por la mayoría de los representantes de la historia oficial, que escribieron desde sus despachos, aunque manejaran un caudal inmenso de información de segunda mano, acumulado por los centros de la administración, como el *Consejo de Indias*, creado en 1524 para atender los temas relacionados con

¹ Justo Fernández López, “Cronistas de Indias”

el gobierno de los territorios españoles en América. Fue este *Consejo* el que creó la figura del cronista mayor de Indias.

Bibliografía básica:

Francisco López de Gomara. *Historia de la conquista de México*

Fray Bartolomé de las Casas *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*

Fray Bartolomé de las Casas. *Historia de las Indias*

Fray Bernardino de Sahagún: *Historia general de las cosas de la Nueva España.*

Pedro Cieza de León: *Crónica del Perú. Señorío de los Incas.*

Ana Esther Ceceña, David Barrios, Rodrigo Yedra, Daniel Inclán. *El Gran Caribe Umbral de la geopolítica mundial*

Bibliografía complementaria:

Luis Iñigo Madrigal (Coordinador): *Historia de la literatura hispanoamericana.* Madrid: Cátedra, 1998

<http://www.polifemo.com/libros/materias/historia/historia-de-america/cronistas-e-historiadores-de-indias/577/>

https://es.wikipedia.org/wiki/Historia_gen%C3%A9tica_de_los_ind%C3%ADgenas_de_Am%C3%A9rica

https://es.wikipedia.org/wiki/Contactos_transoce%C3%A1nicos_precolombinos

3. Secretario del Consejo de Unidad Académica

Claudia Patricia Fonnegra Osorio

Nombre Completo

Firma

Secretaria

Cargo

Aprobado en Acta 790 del 28 de octubre de 2019.