



# FORMATO PARA LA TRANSFERENCIA DOCUMENTAL DE PROGRAMA DE CURSO

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

## 1. INFORMACIÓN GENERAL

<b>Unidad Académica:</b>	Instituto de Filosofía		
<b>Programa Académico:</b>	Filosofía/Licenciatura en Filosofía		
<b>Semestre:</b>	2019-1	<b>Código curso:</b>	1406552
<b>Nombre del curso:</b>	Pynchon y Wittgenstein: Filosofía del Lenguaje en <i>El arcoiris de gravedad</i>		
<b>Área o componente curricular:</b>	Escriba nombre del área o componente curricular.		
<b>Tipo de curso:</b>	Teórico	<b>Créditos académicos:</b>	4
<b>Horas semana con acompañamiento Docente (AD)*:</b>	Número	<b>Total semanas:</b>	16
<b>Horas semana trabajo independiente (TI):</b>	Número	<b>Total horas semana:</b>	Número
<b>Características del curso:</b>	Elija un elemento.		
<b>Pre-requisitos:</b>	Pre-requisitos con nombre y código MARES.		
<b>Co-requisitos:</b>	Co-requisitos con nombre y código MARES.		

\*AD: Comprende las horas de acompañamiento directo del docente. (Decreto 1075 de 2015, Artículo 1, 2, 3, 4 y 5)

## 2. INFORMACIÓN ESPECÍFICA

### Descripción general del curso o asignatura:

El seminario abordará la lectura de *El arcoiris de gravedad* (1973) de Thomas Pynchon en términos de una intertextualidad con el *Tractatus Logico-Philosophicus* de Ludwig Wittgenstein. Tyrone Slothrop puede ser leído como una personificación del solipsismo (TLP. §5.62-§5.64). Permeando las palabras de lo indecible que no logran acallar, por medio de signos tipográficos (cuadros, puntos separados), signos ortográficos (guiones: corto, largo) y signos de puntuación (puntos suspensivos), Pynchon muestra los límites del lenguaje y de la representación. Como una experiencia más allá del lenguaje puede ser leída la dispersión final de Slothrop quien es removido completamente del texto, sin que su ausencia —claramente marcada— se logre disipar en el silencio detrás de las palabras.

### Objetivo general y/o objetivos específicos:

El seminario se centrará en el humor que *El arcoiris de gravedad* despliega, jugando con los límites del lenguaje: "laugh-out-loud absurdities, elaborate jokes and hoaxes, slapstick humor, comical ditties, and quite outrageous (at times, gut-wrenching) sexual and political fantasias" (Herman & Weisenburger, 3).

### Contenido del curso:

*El arcoiris de gravedad* es una sátira de la manipulación de masas y del complejo industrial militar que ha dictado la política extranjera norteamericana de "guerra perpetua" desde el final de la segunda guerra mundial. En un imbricado juego de tramas secundarias, se teje la historia del norteamericano Tyrone Slothrop quien, durante su infancia, había sido condicionado pavlovianamente a tener una erección al sentir la presencia de un plástico que, posteriormente (al final de la segunda guerra mundial), será utilizado por

los alemanes en la construcción de cohetes. En 1944, mientras trabaja para la inteligencia aliada, Slothrop será objeto de investigaciones y exámenes psicológicos, debido a que se le descubre un mapa de Londres, en el cual las marcas de los lugares en los que ha tenido encuentros sexuales coinciden con lugares bombardeados. Slothrop deviene paranoico y, tras la pista de un nuevo tipo de misil, deserta el ejército americano.

**Bibliografía básica:**

Pynchon, Thomas. *El arcoiris de gravedad*. Tusquets, 1152 p.

**Bibliografía complementaria:**

Bloom, Harold (ed.). *Thomas Pynchon*. Philadelphia: Chelsea house, 2003.

Cowart, David. *Thomas Pynchon & the Dark Passages of History*. Athens: the University of Georgia Press, 2011.

Dalsgaard, Inger, Herman, Luc and McHale, Brian. *The Cambridge Companion to Thomas Pynchon*. Cambridge: Cambridge University Press, 2012.

Herman, Luc and Weisenburger, Steve. *Gravity's Rainbow, Domination and Freedom*. Athens: the University of Georgia Press, 2013.

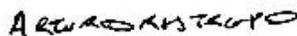
Weisenburger, Steve. *A Gravity's Rainbow Companion*. Athens: the University of Georgia Press, 2006.

Wittgenstein, Ludwig. *Tractatus Logico Philosophicus*. Madrid: Alianza Editorial, 2001.

[https://gravitys-rainbow.pynchonwiki.com/wiki/index.php?title=Main\\_Page](https://gravitys-rainbow.pynchonwiki.com/wiki/index.php?title=Main_Page)

**3. Secretario del Consejo de Unidad Académica**

Luis Arturo Restrepo González



Secretario Consejo Instituto

Nombre Completo

Firma

Cargo

Aprobado en Acta 778 del 20 de mayo de 2019