



FRANCÉS 1: LENGUA Y CULTURA

Este primer curso -cuyo eje transversal es el maestro sujeto de lenguaje, y que busca responder a la pregunta por el cómo construimos sentido de múltiples maneras- brinda a los maestros en formación un espacio para desarrollar la “competencia comunicativa” en francés, y la “competencia intercultural”. En este curso se busca que los estudiantes interpreten y produzcan textos orales, escritos y multimodales de tipo informativo, descriptivo e instructivo sobre temas de interés personal, del entorno inmediato y de la actualidad social, teniendo en cuenta el propósito, la audiencia y los contextos en los cuales dichos textos se generen. Además, les ofrece oportunidades para el fomento de su conciencia crítica, así como el conocimiento y valoración de su cultura y la del Otro. Esto, identificando y contrastando valores, creencias y supuestos o presunciones culturales dentro de los textos que se aborden en el curso.

Los cursos de Lengua y Cultura responden a la formación de docentes críticos capaces de comunicarse efectivamente en francés de manera oral y escrita en un nivel C1. Igualmente, los cursos de Lengua y Cultura pretenden potenciar la capacidad del estudiante, como futuro maestro, de comprender y transformar los procesos de enseñanza y aprendizaje en los diversos contextos escolares y reflejar estos principios en su práctica docente. Además, el curso pretende promover la reflexión, la transformación y la acción sobre temas relacionados con la diversidad, las relaciones de poder, el acceso al capital cultural y material y la justicia social, entre otros. Es por esto que el programa le apuesta a una visión de lengua como una práctica social en la cual se considera no solamente la forma sino también las relaciones de poder, las interacciones, las ideologías, los contenidos, las comunidades discursivas y sus propósitos sociales. En esta concepción de lengua, los textos y significados no son neutros, son múltiples y situados cultural y socio-históricamente, y son particulares a una disciplina con unas características en estructura y estilo propias de esta. En un curso de lengua extranjera abordado desde una perspectiva crítica, la lengua no debería verse como un fin, sino como la manera de construir conocimiento. El pensamiento crítico, según Giroux (1988, citado en Cassany, 2006), “no entiende el conocimiento como un fin sino un medio para problematizar constantemente los hechos, ningún conocimiento carece de intereses, normas y valores humanos subyacentes, por lo que resulta fundamental poder adoptar varios puntos de vista y desarrollar el pensamiento dialéctico” (p. 69-70).

Por tanto, para el desarrollo de los procesos de enseñanza y de aprendizaje de las lenguas y culturas se abordan temas tales como rasgos étnicos y personales, costumbres cotidianas según el contexto, prácticas de esparcimiento, tipos de familia, el concepto de amistad, entre otros, que se integran a los contenidos lingüísticos pertinentes a la lengua francesa, apoyados por herramientas TIC y recursos multimediales. Para abordar las temáticas propuestas y lograr los objetivos lingüísticos, culturales y de desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo en este curso, el profesor podrá elegir de una gama de estrategias metodológicas sugeridas en el programa del curso, aquellas que sean más pertinentes y que respondan a las necesidades de los estudiantes.



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

Escuela de Idiomas

CONTENIDO RESUMIDO

Unidad 1 Rasgos de mi vida y mi personalidad ¿Quién soy yo? ¿Por qué estoy aquí?
¿Con qué / quién me identifico? ¿Qué me representa?

Unidad 2 Mi entorno familiar y social ¿Quiénes me rodean? ¿Con quiénes habito? ¿Con
qué grupos sociales me relaciono?

Unidad 3 Los lugares que habito ¿En qué comunidad vivo? ¿Cómo construyo sentido de
múltiples maneras sobre mi entorno?