



Universidad de Antioquia
Editorial Universidad de Antioquia
Ficha y comprobante de recepción de proyectos



Por favor diligencie la información por computador dando un clic sobre las líneas o escriba a mano, con letra legible, encima de ellas

N. ° de identificación del proyecto: _____ Fecha (d/m/a): _____

Título de la obra: _____

Subtítulo de la obra: _____

Información del responsable

Si se trata de varios autores, debe adjuntarse una hoja con los datos completos de esta sección (Información del responsable) firmada por cada uno de ellos.

1. Usted es: Autor(es) Editor(es) académico(s) Compilador(es) Representante(s)

2. Nombres y apellidos completos: _____

3. N.° de identificación: _____ Tipo: T.I.: _____ C.C.: _____ Doc. extranjera: _____ Pasaporte: _____

4. Correo-e: _____ Teléfono(s): _____ Celular: _____

6. Dirección de contacto: _____ Ciudad y país : _____

7. Nivel de escolaridad: Secundaria Estudiante de pregrado Universitario Especialización Maestría
Doctorado Posdoctorado Título obtenido: _____

8. Vínculo con la Universidad de Antioquia: _____

Facultad, Escuela o Instituto: _____

9. Si durante la elaboración de la presente obra tuvo algún tipo de apoyo económico o descarga académica (año sabático, dedicación exclusiva, descarga horaria, etc.), especifíquelo: _____

Material entregado

10. Número de copias en papel: _____ 11. Número de páginas de la obra: _____

12. Medios digitales (CD, archivo enviado o descargable, etc.): _____

13. Material gráfico original: especifique la cantidad de fotos (discrimine las impresas y las digitales), positivos, negativos, dibujos a mano, ilustraciones, mapas, infografías u otros, indicando si irán a color o en blanco y negro, y si se entregan en originales o copias: _____

14. Material complementario (multimedia, cartillas, plegables, etc.): _____

15. Otros (permisos, hojas de vida, etc.): _____

Aspectos legales

16. Instituciones que aportaron financiera o logísticamente para la elaboración de la obra, indicando nombres completos y datos de contacto: _____

17. Enumere los contenidos y / o los componentes de la obra que no son de su autoría: _____

18. Indique si cuenta con las autorizaciones para reproducir dichos materiales: SÍ NO

19. Indique si la obra o parte de ella ha sido publicada con anterioridad: SÍ NO

20. Consigne los datos bibliográficos completos de las fuentes donde aparecieron la obra o sus partes: _____

Aspectos conceptuales

21. Objetivos de la obra: _____

22. Públicos:

- Primario (interesado en toda la información de la obra): _____
- Secundario (interesado en temas o aspectos parciales de la obra): _____

23. Fortalezas (características que, a su juicio, diferencian o mejoran su obra en relación con las del mercado): _____

24. Descripción de la obra (resuma los aspectos académicos y editoriales que dan estructura a su texto: tema, partes, metodología, recursos de exposición; cómo se desarrolla y organiza para lograr los objetivos): _____

Nombre legible de quien entrega: _____

N. ° documento de identificación: _____ Firma: _____

Constancias

*Al entregar su propuesta a evaluación en la Editorial Universidad de Antioquia, el autor se compromete a no someterla simultáneamente a consideración de otra editorial o publicación.

*El registro de las obras en la Dirección Nacional de Derecho de Autor es responsabilidad del autor. La Editorial Universidad de Antioquia maneja con absoluta precaución y confidencialidad las obras, pero no se hace responsable por incidentes de copia indebida del material.