

Plan de estudios: Música

SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8
Instrumento I	Instrumento II	Instrumento III	Instrumento IV	Instrumento V	Instrumento VI	Instrumento VII	Recital de Grado
Composición I	Composición II	Composición III	Composición IV	Composición V	Composición VI	Composición VII	
Práctica Específica I	Práctica Específica II	Práctica Específica III	Práctica Específica IV	Práctica Específica V	Práctica Específica VI	Práctica Específica VII	Práctica Específica VIII
Estructuras de la Música I	Estructuras de la Música II	Estructuras de la Música III	Estructuras de la Música IV	Énfasis I u Orquestación I	Énfasis II u Orquestación II	Énfasis III o Trabajo Tímbrico Avanzado	Énfasis IV o Trabajo Tímbrico Avanzado II
Historia de la Música I	Historia de la Música II	Historia de la Música III	Historia de la Música IV	Música de Cámara I Seminario de Composición I	Música de Cámara II Seminario de Composición II	Música de Cámara III Seminario de Composición III	Música de Cámara Seminario de Composición IV
Solfeo y Entrenamiento Auditivo I	Solfeo y Entrenamiento Auditivo II	Solfeo y Entrenamiento Auditivo III	Solfeo y Entrenamiento Auditivo IV	Etnomúsica I	Etnomúsica II	Historia de la Música en Latinoamérica	Historia de la Música en Colombia
Tecnologías Musicales I	Tecnologías Musicales II	Tecnologías Musicales III	Tecnologías Musicales IV	Investigación Formativa I	Investigación Formativa II	Pedagogía I	Pedagogía II
Teclado Funcional I o Formación en Acompañamiento I	Teclado Funcional II o Formación en Acompañamiento II	Teclado Funcional III o Formación en Acompañamiento III	Teclado Funcional IV o Formación en Acompañamiento IV	Electiva	Electiva	Electiva	Electiva
Gran Ensemble I	Gran Ensemble II	Gran Ensemble III	Gran Ensemble IV	Gran Ensemble V	Gran Ensemble VI		
(Coro, orquesta u banda)	(Coro, orquesta u banda)	(Coro, orquesta u banda)	(Coro, orquesta u banda)	(Coro, orquesta u banda)	(Coro, orquesta u banda)		
		Formación Ciudadana y Constitucional		Acompañamiento I	Acompañamiento II		
				Teoría Musical Avanzada I	Teoría Musical Avanzada II		

Total de créditos: 128