FORMATO PARA LA TRANSFERENCIA DOCUMENTAL DE PROGRAMA DE CURSO

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

1. INFORMACIÓN GENERAL			
Unidad Académica:	Instituto de Filosofía		
Programa Académico:	Filosofía		
Semestre:	2019-II	**Código curso:**	1406622
Nombre del curso: Introducción a la Teoría Crítica.	Introducción a Teoría Crítica		
Área o componente curricular:	Escriba nombre del área o componente curricular.		
Tipo de curso:	Elija un elemento.	**Créditos académicos:**	4
Horas semana con acompañamiento Docente (AD)*:	4	**Total semanas:**	16
Horas semana trabajo independiente (TI):	4	**Total horas semana:**	4
Características del curso:	Elija un elemento.		
Pre-requisitos:	Pre-requisitos con nombre y código MARES.		
Co-requisitos:	Co-requisitos con nombre y código MARES.		

*AD: Comprende las horas de acompañamiento directo del docente. (Decreto 1075 de 2015, Artículo 1, 2, 3, 4 y 5)

2. INFORMACIÓN ESPECÍFICA

Descripción general del curso o asignatura:

La idea del curso es dar cuenta del origen y desarrollo de una corriente de pensamiento que se desarrolló en Alemania, concretamente en la Universidad de Frankfurt, desde finales de los años 20 del siglo pasado y ha tenido una repercusión muy importante en la filosofía posterior. A partir de una combinación especial entre las teorías de autores clásicos que parecían poco compatibles (Marx, Freud, Nietzsche, Weber, Simmel, entre otros), confrontándolas de tal manera que cada una podía dar lo mejor de sí y reconocer sus falencias, esta escuela construyó formas de abordaje para los problemas de su tiempo, que parecían difíciles de abordar desde los sistemas filosóficos existentes: el fascismo, el auge del Estado totalitario y la sociedad de masas, las monstruosidades salidas de la propia racionalidad ilustrada, la industria cultural, la aniquilación del individuo en la sociedad de consumo, la cosificación extrema llevada a cabo por las fuerzas del mercado y la burocratización de la sociedad, la industria cultural, hoy industria del entretenimiento; en fin, una diversidad de problemáticas sociales que siguen siendo actuales y cuyas primeras herramientas para el análisis desarrollaron los teóricos de la Escuela de Frankfurt en lo que posteriormente se conocería como Teoría Crítica.

Objetivo General
Abordar el legado que recoge la Teoría Crítica del marxismo, particularmente del materialismo histórico, y los aportes teóricos que incorpora en él a partir de una lectura crítica de las condiciones sociales de su tiempo en cuyo apoyo acuden lecturas originales de Freud, Nietzsche, Weber y Lukács, entre otros para explicar fenómenos contemporáneos como la cosificación, el antisemitismo, el autoritarismo y el fascismo.

Contenidos específicos:
Ubicar históricamente el surgimiento y la consolidación de la Teoría Crítica
Hacer una nueva lectura de los temas centrales de la Teoría Crítica (racionalización instrumental, aniquilación del individuo, pérdida del horizonte revolucionario de la filosofía, entre otros) a la luz de las actuales condiciones sociales.
Establecer criterios que permitan dar cuenta de la vigencia teórico y metodológica de la Teoría Crítica y sus principales autores.

Contenido del curso: (especificar las unidades o temas y contenidos a desarrollar)
Primer capítulo: Contexto y antecedentes de la teoría crítica
Segundo capítulo: Características de diferenciación frente a otras tradiciones filosóficas
Tercer capítulo: Problemas filosóficos planteados por la teoría crítica
Cuarto capítulo: Vigencia de la teoría crítica

Bibliografía básica:

Theodor Adorno y Max Horkheimer, *Dialéctica de la Ilustración*, Madrid: Trotta, 1998
Theodor Adorno, *Consignas*, Buenos Aires: Amorrortu, 1973
------, *Escritos Sociológicos I*, Madrid: Akal, 2004
Max Horkheimer, Autoridad y familia y otros ensayos, Barcelona: Paidós, 2000
--------, *Teoría crítica*, Buenos Aires: Amorrortu, 2003.
--------, *La situación actual de la filosofía social y las tareas de un instituto de investigación social*, en *https://dialnet.unirioja.es*
Herbert Marcuse, *Razón y Revolución*, Madrid: Alianza, 1983.
Marcuse, Rosenberg y Bauer, *Fascismo y capitalismo*, Barcelona: Martínez Roca, 1972
Marcuse, Wolff y Moore, *Crítica de la tolerancia pura*, Barcelona: Nacional, 1977

Bibliografía complementaria:

Susan Buck-Moors, *Origen de la Dialéctica Negativa*. Madrid: Siglo XXI editores, 1981.
Diana Coole, *Negativity and Politics*. London: Rotlege, 2000.
Martin Jay, *Imaginación Dialéctica*. Tauros: Madrid. 1994.
Rolf Wiggershaus, *La Escuela de Frankfort*, México: Fondo de Cultura Económica, 2000-
Carl Friedrich Geyer, *Teoría Crítica*, Barcelona: Alfa, 1985
G.E. Rusconi, *Teoría Crítica de la sociedad*, Barcelona: Martínez Roca, 1969.
Silvia Schwarzböck, *Adorno y lo político*, Buenos Aires: Prometeo, 2008.
Fredric Jameso, *Marxismo tardío*, México: Fondo de Cultura Económica, 2010.
Jürgen Habermas, *La reconstrucción del materialismo histórico*, Madrid: Taurus, 1983.

3. Secretario del Consejo de Unidad Académica		
Claudia Patricia Fonnegra osorio		Secretaria
Nombre Completo	**Firma**	**Cargo**

Aprobado en Acta 790 del 28 de octubre de 2019