



Diploma en Memoria Histórica

Construcción y comprensión desde el periodismo, las ciencias sociales y las humanidades

Tercera cohorte

En medio del proceso de desarme de una de las guerrillas más antiguas del mundo, Colombia afronta un momento especial dentro del llamado “contexto de posconflicto”, que implica desde la renovación de instituciones políticas, económicas y sociales hasta el encuentro, como ciudadanos activos, de víctimas y victimarios. En el corazón de esta coyuntura, la memoria histórica tiene un papel preponderante, pues está relacionada con cómo son y serán comprendidos los hechos del pasado desde el presente y el futuro.

La memoria histórica puede entenderse como el derecho de los ciudadanos a conocer su propia historia. Esto, en el terreno académico y profesional, puede leerse como herramienta de trabajo, analítica y práctica, que invita a recoger y dar a conocer situaciones y voces diversas de quienes han sido actores o testigos de la guerra. El propósito de esta memoria es contribuir a la historia colectiva, al esclarecimiento de la verdad, a la justicia, a la reparación, a la no repetición y a la garantía de los derechos fundamentales de los ciudadanos.

La Universidad de Antioquia y la Deutsche Welle Akademie han diseñado el Diploma en Memoria Histórica, parte del proyecto Hacemos Memoria, como una estrategia para conocer, analizar y profundizar en los sentidos de este concepto, desde distintos abordajes teóricos y prácticos, como lo son el periodismo, la comunicación, la investigación social, las humanidades y las artes.

Objetivo

Desarrollar un proceso de formación y acompañamiento en herramientas de construcción de memoria histórica, desde una perspectiva que permita la pluralidad de voces, la incidencia en el debate público y el aporte de la academia a las comunidades.

Dirigido a

Periodistas, comunicadores y profesionales de las ciencias sociales, gestores sociales y agentes de proyectos, que estén en capacidad de reconocer en la memoria histórica

una herramienta de uso posible en el desempeño cotidiano de sus funciones.



Metodología

Este Diploma es una propuesta de formación abierta y flexible, construida colectivamente, que parte del reconocimiento de la experiencia que poseen tanto los profesionales del periodismo y las ciencias sociales, colombianos y extranjeros, en contextos de conflicto, como del acervo académico y profesional de las entidades participantes, Universidad de Antioquia y Deutsche Welle Akademie, en el análisis, la difusión y la promoción de la memoria histórica para la construcción de escenarios democráticos y sensibles a los conflictos.

Contenido

Se desarrollarán 10 módulos de trabajo teórico-práctico alrededor de 4 ejes fundamentales:

- ❖ Conceptualización de la memoria histórica, la resistencia y el ejercicio ciudadano. Abordajes problematizadores de los roles de las víctimas, los victimarios y las comunidades.
- ❖ La historia y el contexto del conflicto armado en Colombia y en Antioquia.
- ❖ Experiencias internacionales de construcción de memoria histórica: casos Guatemala, Perú y Colombia.
- ❖ Desarrollo de iniciativas de construcción de memoria histórica con comunidades: el arte, la investigación social y el periodismo.

Módulo	Profesores
Módulo 1: Sobre la naturaleza de la memoria histórica. ¿Por qué memoria? ¿Por qué histórica?	Luz Amparo Sánchez, antropóloga, investigadora en Corporación Región.
Módulo 2: Posacuerdo y participación ciudadana	Fernando Valencia, abogado, experto en Derechos Humanos, docente universitario y director regional Viva la Ciudadanía.
Módulo 3: Construcción de paz y transformación de conflictos.	Rousbeh Legatis, profesional en Sociología y en Ciencias Políticas con experiencias interculturales en post-conflicto. Kelly Peña Cortés, trabajadora social con experiencia en recopilación y documentación de casos de Derechos Humanos y Violencia Política.

<p>Módulo 4: El trauma y el efecto psicológico de la violencia organizada en víctimas y victimarios.</p>	<p>Claudia Bueno Castellanos, magíster y doctora en Psicología de la Universidad de Konstanz-Alemania, docente e investigadora.</p>
<p>Módulo 5: El conflicto armado colombiano: historia y contexto local.</p>	<p>Manuel Alberto Alonso, sociólogo e investigador del informe Medellín ¡Basta Ya!</p>
<p>Módulo 6: Víctimas y victimarios desde el enfoque jurídico y social.</p>	<p>Catalina Puerta, abogada, magíster y estudiante de doctorado en Historia, y docente de la Facultad de Derecho de la UdeA.</p>
<p>Módulo 7: Experiencias de arte y memoria</p>	<p><i>Proyecto La paz es una obra de arte</i> Bernardo Barragán Castrillón, licenciado en filosofía y letras, magister en Pedagogía y director Departamento de Artes Visuales Universidad de Antioquia.</p> <p><i>Arte y terapia en víctimas del conflicto armado</i> Agustín Alonso Parra, psicólogo, doctor por el departamento de Escultura, Universidad del País Vasco, Bilbao; docente de Artes Plásticas Universidad de Antioquia.</p> <p><i>Sensaciones de la memoria y el conflicto armado colombiano.</i> Jorge Andrés Torres Cruz, profesional en Estudios Literarios, magíster en Estudio de Sonido de la Universidad de las Artes de Berlín-Alemania, docente e investigador.</p>
<p>Módulo 8: Relaciones entre arte y memoria</p>	<p>Sol Astrid Giraldo Escobar Filóloga, especialista en Lenguas clásicas y magíster en Historia del Arte.</p>
<p>Módulo 9: Los contornos de la memoria en sociedades posconflicto.</p>	<p>Gabriela Flores del Pozo, egresada en Artes Plásticas de la Universidad Católica del Perú, magister en Arte Público y Nuevas Estrategias Artísticas, Bauhaus University- Alemania.</p>
<p>Módulo 10: Recuperación de la memoria histórica y el derecho a la verdad: el caso del conflicto armado en Guatemala y el Archivo Histórico de la Policía Nacional.</p>	<p>Gustavo Meoño Brenner Abogado, defensor de derechos humanos y director del Archivo Histórico de la Policía Nacional Guatemala.</p>



Calendario de admisión

Inscripciones por Internet

Hasta el 19 de julio de 2017

[Enlace para inscripción](#)

Opción manual: Ingrese a la página <http://reune.udea.edu.co> y haga click en la sección Cursos y Eventos Académicos; allí, busque la opción Facultad de Comunicaciones, y elija Diploma en Memoria Histórica.

Duración del curso

Del 24 de julio al 27 de septiembre de 2017

Intensidad horaria

10 módulos temáticos

160 horas (120 horas presenciales y 40 horas de trabajo fuera del aula).

Horario y lugar

Lunes, martes y miércoles, de 5 p.m. a 9 p.m.

Edificio de Extensión Universidad de Antioquia

Calle 70 # 52-72

Inversión

\$1.700.000: tarifa plena.

\$1.500.000: comunidad académica de la Universidad de Antioquia y grupos de inscritos.

Mayores informes

Proyecto Hacemos Memoria

Universidad de Antioquia- DW Akademie

Teléfonos: 320 571 2889

Email: proyectohacemosmemoria@udea.edu.co

proyectohacemosmemoria@udea.edu.co

Página Web: www.hacemosmemoria.org