|  |
| --- |
| **IDENTIFICACIÓN** |
| **Programa** | Licenciatura en Lenguas Extranjeras | **Código del programa** | **1475** |
| **Nombre de la materia**  | Comunicación Oral I L2 | **Código materia** | **Versión 1:** EID 211**Versión 2:** EID 101 |
| **Nivel** | I | **Créditos**  | **Versión 1**: 4**Versión 2**: 3 | El curso se cancela con el 20% de inasistencia injustificada, en cuyo caso no es habilitable (Articulo 78. Del Reglamento estudiantil). |
| **Componente al que pertenece** | Saber Específico | **Prerrequisitos** | Ninguno | **Correquisitos** | Ninguno |
| **Horas presenciales** | 4 | **Características**  |
| **Horas independientes** | 5 | **Habilitable**  | No | **Clasificable**  | Si | **Validable** | Si |
| **Acta y fecha de aprobación**  | 110 de marzo 15 de 2007 | **Obligatoria** | Si | **Electiva** | No |

|  |
| --- |
| **OBJETIVO GENERAL** |
| 1. Aprestar a los futuros docentes en el desarrollo de habilidades de comprensión auditiva y producción oral mediante la exposición a materiales preferiblemente auténticos que incorporen discursos informativos y descriptivos.
2. Propiciar espacios de reflexión crítica y comparación de las diferentes representaciones de las culturas y las lenguas.
 |

|  |
| --- |
| **OBJETIVOS ESPECÍFICOS** |
| 1. Identificar los rasgos de pronunciación y entonación característicos de la lengua extranjera en una situación comunicativa.
2. Producir con propiedad los patrones de entonación y pronunciación característicos de la lengua extranjera en una conservación.
3. Dada una situación de interacción, hablar sobre su historia personal, su entorno y sus proyectos empleando el vocabulario y la sintaxis de acuerdo con el nivel.
4. Al exponerse a discursos informativos y descriptivos, demostrar comprensión global y detallada de los mismos.
5. Adaptar su discurso al registro de lengua adecuado a diferentes situaciones de comunicación de la vida cotidiana.
6. Dada una conversación y/o exposición, emplear con propiedad conectores que den coherencia, orden y continuidad al discurso.
7. Analizar los estereotipos culturales a través de la discusión de materiales preferiblemente auténticos.
8. Desarrollar estrategias de aprendizaje, de corrección y de autocorrección de su expresión oral con la ayuda de su profesor y de sus compañeros.
 |

|  |
| --- |
| **CONTENIDO GENERAL** |
| Pregunta general: ¿QUIÉN SOY YO?***¿Cómo describo y descubro mi mundo?***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Comprensión Auditiva** | **Producción Oral**  | **Contenido detallado** |
| Dada una situación comunicativa determinada:* Demuestra comprensión de los saludos elementales y las fórmulas de cortesía rutinarias al establecer una conversación simple.
* Distingue en una conversación los saludos y fórmulas de cortesía formales de los informales.
* Muestra comprensión de frases y estructuras fijas, utilizadas convencionalmente para saludar, despedirse, agradecer y presentar a un tercero.
 | Dada una situación comunicativa determinada:* Interactúa con terceros para establecer un primer contacto, presentarse, y presentar a otros.
* Utiliza con propiedad los saludos formales o informales para dirigirse a alguien según la situación.
* Se presenta y presenta a terceros en situaciones formales o informales, utilizando las estructuras y expresiones pertinentes a cada situación.
 | **Functions*** Introducing oneself, getting acquainted with others, using greetings and leave-takings.
* Spelling numbers and words, telling a phone number, the age…
* Dictionary use

**Vocabulary*** Possessive adjectives, nationalities, greeting and leave-takings expressions, demonstratives, marital status, professions, names of places.
* The alphabet, ordinal and cardinal numbers, proper names, nationalities.

**Syntax*** Simple present tenses

**Pronunciation*** (This, that, those,) fixed expressions.
* Pronunciation third person singular in connected speech.

**Cultural Topics*** Formal and informal greetings and introductions.
 |
| Dada una situación comunicativa determinada:* Demuestra comprensión de preguntas acerca de sí mismo y de su entorno: familia, amigos etc.
* Demuestra comprender cuando se le indaga por su nombre, apellidos, lugar de nacimiento, y demás información personal.
* Identifica y comprende estructuras fijas utilizadas comúnmente para: pedir a alguien que repita una palabra o idea, que deletree nuevamente una palabra, que hable más alto, etc.
* Identifica los gustos o preferencias que alguien expresa acerca de un tema familiar: comida, cine, literatura, música, Etc.
 | Al participar en una situación comunicativa determinada:* Hace preguntas y pide información en situaciones en las que deba presentarse y conocer a terceros.
* Pide información personal a un tercero: nombre, apellido, fecha de nacimiento etc., en conversaciones casuales.
* Utiliza adecuadamente expresiones formales o informales para solicitar al interlocutor que repita lo dicho, que deletree una palabra, que hable más lentamente etc.
* Expresa sus gustos o preferencias acerca de temas o situaciones de la vida cotidiana: comida, cine, música, literatura, etc.
 | **Functions*** Giving and asking for personal information, using fixed expressions to ask for clarification or for the leaning of words.
* Talking about continuous and habitual actions, describing routines, giving and asking for information about daily activities.

**Vocabulary*** Fixed expressions used for basic interaction.
* Professions, work places, vocabulary related to likes in music, food, movies etc.

**Syntax*** Questions and answers with to be, idiomatic expressions.
* Simple present, present continuous, (affirmative, negative and interrogative forms) WH questions.
* Information questions and yes/no questions.

**Pronunciation*** Intonation patterns in yes-no questions and information questions.
* Intonation patterns for questions, third person and plural endings (s z iz) in connected speech.

**Cultural Topics**Getting along with others in social gatherings. |
| En una situación comunicativa:* Describe las características y la ubicación de objetos, lugares y personas en tiempo y espacio.
* Demuestra comprensión cuando se le describen lugares familiares como: la casa, el salón de clase y lugares específicos de la ciudad.
* Distingue en una descripción las características y la ubicación de los objetos (colores, tamaños, peso, material, etc.).
* Identifica, en una descripción oral, características físicas y de personalidad así como el vocabulario referente al vestuario y accesorios.
 | Al participar en una situación comunicativa determinada:* Describe objetos, lugares y personas, dando cuenta de sus atributos y comparándolas con otras.
* Describe lugares familiares como: la casa, el salón de clase y lugares específicos de la ciudad utilizando las expresiones y el vocabulario pertinentes a cada situación.
* Utiliza el vocabulario referente a colores, peso, textura, material, tamaño y ubicación para describir objetos.
* Describe las características físicas y de personalidad de sí mismo y de otros.
 | **Functions*** Describing objects, people and places, expressing feelings and describing situations.

**Vocabulary*** Adjectives, parts of the body, the house, etc. vocabulary related to public places, characteristic attributes of things and people.
* Fixed expressions used to describe things, people and places.

**Syntax*** Prepositions of place, adverbs of place.

**Pronunciation*** Intonation patterns in affirmative statements, plural (s z and iz) forms, new adjectives and nouns in connected speech.

**Cultural Topics*** People in private and public places.
* Social relationships.
 |
| * Identifica situaciones habituales o situaciones que están ocurriendo en ese mismo momento.
* Reconoce las actividades descritas en una rutina diaria.
* Identifica en una conversación la frecuencia y la continuidad con la que se realizan las actividades descritas.
* Identifica aquellas expresiones de tiempo que ubican al hablante en un tiempo y un espacio: días de la semana, meses años y fechas completas.
* Demuestra comprender cuando en una descripción se comparan objetos lugares o personas.
 | * Describe situaciones que ocurren habitualmente o que tienen lugar en ese mismo momento.
* Informa acerca de su propia rutina diaria y la de otros, utilizando las estructuras y expresiones adecuadas.
* Describe la frecuencia y la continuidad con que se realizan actividades de la vida cotidiana.
* Utiliza expresiones y el vocabulario indicados: días y meses del año, para ubicar situaciones y personas en un tiempo y espacio determinados.
* Compara situaciones, objetos y personas: tamaño, estatura, calidad, etc.
 | **Functions*** Talking about ongoing actions.
* Describing daily routines.
* Comparing and contrasting people, objects and events.

**Vocabulary*** Fixed expressions to describe routines, frequency adverbs, work places and professions, parts of the day, means of transportation, etc.

**Syntax*** Simple present and present continuous, place and use of frequency adverbs, the use of auxiliary do / does adjectives in comparative and superlative form.

**Pronunciation*** Letters vs. phonemes in connected speech.

**Cultural Topics*** Time management.
* Daily routines and activities.
 |

¿Cómo me comunico con los demás en mi entorno?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Comprensión Auditiva** | **Producción Oral** | **Contenido detallado** |
| Dada una conversación:* Demuestra comprensión de instrucciones.
* Sigue instrucciones para llegar a un lugar o para ubicar una dirección en un mapa.
* Demuestra comprensión de instrucciones que se le dan para realizar acciones o tareas: ejecutar una secuencia de acciones o elaborar un proceso simple.
 | Dada una conversación cotidiana:* Da y pide instrucciones para realizar tareas y acciones.
* Pide instrucciones sobre cómo llegar de un lugar a otro, cómo ubicar una dirección en un mapa.
* Emite órdenes o instrucciones para la elaboración de tareas.
* Describe un proceso mediante secuencias de instrucciones.
 | **Functions*** Giving and asking for instructions, describing step by step processes.

**Vocabulary*** Places around the city, commands used to give directions, landmarks, food items to make recipes etc.

**Syntax*** Verbs in imperative form, prepositions of place, quantifiers.

**Pronunciation*** Stress on two-word verbs and nouns in connected speech.

**Cultural Topics*** Getting around the community.
 |
| Dada una situación comunicativa determinada:* Reconoce las formas y funciones utilizadas para: hacer sugerencias, dar un consejo, expresar probabilidad, hacer predicciones.
* Identifica, en la intención del interlocutor, cuando se le hace una sugerencia o se le da un consejo en situaciones cotidianas: para ayudarle a hacer una elección al comprar algo, en asuntos relacionados con el ambiente académico, para resolver un problema.
 | Dada una situación comunicativa determinada:* Emplea las estructuras y funciones lingüísticas utilizadas para: hacer sugerencias, dar un consejo, expresar probabilidad, hacer predicciones.
* Da y pide consejos y sugerencias para resolver problemas en situaciones cotidianas, tales como: hacer una elección al momento de comprar algo, resolver un problema académico o personal.
 | **Functions** * Giving suggestions, expressing obligation necessity etc.

**Vocabulary*** Fixed expressions used to denote suggestions, advice etc. actions or activities that may be allowed or restricted in public places.

**Syntax*** Modal verbs and similar expressions.

**Pronunciation*** Rising intonation in certain polite requests in connected speech

**Cultural Topics*** Proximity relationships.
* Solving problems with the help of others.
 |

 |

|  |
| --- |
| **METODOLOGÍA** |
| Según el Modelo Pedagógico de la Escuela de Idiomas (González, Pulido & Díaz, 2005), la didáctica de las lenguas extranjeras se caracteriza por estar basada en contenidos, interactiva, centrada en el estudiante, cooperativa y fundada en tareas y en procesos.Por lo anterior, en este curso, se utilizaran preferiblemente materiales auténticos que promuevan el desarrollo de las habilidades de comprensión auditiva y producción oral. El profesor promoverá el desarrollo de estrategias de aprendizaje, el uso de las nuevas tecnologías y espacios de reflexión permanente entre los estudiantes acerca de su desempeño como futuros docentes y el desarrollo de su competencia comunicativa.La dinámica del curso debe centrarse en tareas que permitan el uso de la lengua extranjera en situaciones comunicativas con propósitos significativos y relevantes que incentiven a los estudiantes a emplearla espontánea y apropiadamente.Asimismo, las tareas deben promover el desarrollo del conocimiento pragmático en los aspectos: funcional y sociolingüístico[[1]](#footnote-2). En lo concerniente al conocimiento organizativo (gramatical y textual)[[2]](#footnote-3), es necesario que el profesor este atento a proveer la retroalimentación adecuada en el momento oportuno para corregir errores y fortalecer aciertos en dichas áreas del conocimiento lingüístico. De esta manera, los estudiantes desarrollarán estrategias de auto-corrección, auto-evaluación y autorregulación del progreso de su competencia comunicativa. |

|  |
| --- |
| **ACTIVIDADES** |
| Durante el desarrollo del curso, los estudiantes, acompañados por el profesor, podrían desarrollar un proyecto que seguiría los pasos detallados a continuación:1. Selección de temas de interés a partir de conversaciones en clase y/o encuestas elaboradas en la lengua extranjera.
2. Elección de un tema en particular teniendo en cuenta los resultados de las conversaciones o encuestas mencionadas.
3. Delimitación del tema valiéndose de diferentes técnicas como lluvia de ideas, establecimiento de prioridades…
4. Búsqueda y selección de bibliografía para el proyecto empleando medios convencionales y electrónicos.
5. Lectura del material seleccionado.
6. Elaboración de resúmenes, toma de notas, cuadros sinópticos, etc.

7. Presentación oral del proyecto final. |

|  |
| --- |
| **EVALUACIÓN** |
| La hetero- evaluación, la auto evaluación, y la co-evaluación se derivarán de la participación y las respuestas en tareas de comunicación oral y comprensión auditiva.Los siguientes estándares servirán de guía para la evaluación de los logros de cada estudiante con respecto a su desempeño en el curso:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Comprensión Auditiva** | **Producción Oral** |
| **1** | Demostrar comprensión de frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal (información personal y familiar, lugar de residencia, empleo…).Demostrar comprensión de la idea principal de textos orales claros y sencillos. Identificar los diferentes registros de lengua en la vida cotidiana.Identificar y discriminar los sonidos característicos de la lengua objeto de estudio y la entonación de diferentes tipos de frases. | Comunicarse en situaciones habituales a través de tareas que requieren un intercambio simple y directo de información sobre actividades y asuntos cotidianos. Realizar intercambios sociales breves.Utilizar una serie de expresiones y frases para describir, comparar con términos sencillos a su familia, a otras personas, sus condiciones de vida, su historia académica, su trabajo actual. Hablar sobre sus proyectos personales.Enlazar frases con el fin de describir experiencias y hechos, sus sueños, esperanzas y ambiciones.Pronunciar los sonidos característicos de la lengua objeto de estudio de tal manera que no altere el sentido del mensaje. Producir la entonación de diferentes tipos de oraciones. |
| Se sugieren los siguientes porcentajes de evaluación, que serán negociados entre el profesor y los estudiantes al inicio del curso. |
| **Actividad** | **Porcentaje** |
| Seguimiento | 30% |
| Proyecto o tareas | 30% |
| Examen Parcial | 20% |
| Examen Final | 20% |

 |

|  |
| --- |
| **BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA SUGERIDAS (Regirse por las normas APA)** |
| Speak Up – La revista para aprender inglés, Trae CD o casete, Impreso en España, 1991 al 2005. Interchange. (1995). Jack C. Richards. Cambridge University Press. Intro Workbook (3), Teacher’s manual (1), Student’s book (3), Video (2), Class cassette 1, 2 y 3, Lab cassette 1, 2 y 3 .New Interchange. (2000). Jack C. Richards. Cambridge University Press. Intro Student’s book (1,3, 5) Workbook (1,5)  Class audio cassette (6, 7), Teacher’s manual (1) – fotocopia, Teacher’s edition (1). True Colors. (1998). Jay Maurer. Irene E. Schoenberg. Longman. Basic Libro del estudiante (1,2,3,4), Workbook (12,3,4) Video guide (1), Video workbook (1), Cassette 1, 2 y 3. Tapestry Listening & Speaking. (2000). Heinle & Heinle. Libro del estudiante (1) Spectrum New Edition. (1992). Diane Warshawsky. Regents Prentice Hall. Student’s book (1) , Student book cassette 1, 2, 3 y 4, Workbook cassette1 y 2. Let’s Talk. (1996). Leo Jones. Cambridge University Press. Student’s book (2) 1 de los libros es una fotocopia. Cassette student book 1 y 2. www.eslcafe.com, www.mansioningles.com, http://www.englisch-hilfen.de/en/exercises\_list/alle\_grammar.htm, <http://www.nonstopenglish.com/Default-024.asp>, http://web2.uvcs.uvic.ca/elc/studyzone/410/grammar/caus.htm http://english.baladre.org/sedaviwebfront/segbat2termsch.htm, www.english\_zone.com, http://owl.english.purdue.edu/  |

|  |
| --- |
| **OBSERVACIONES** |
|

|  |  |
| --- | --- |
| **VIDEOS (En 11 – 204)** | **CASSETTES (En 11 – 204)** |
| **Métodos de Enseñanza*** Follow me to Britain, units 1 – 60
* American business English, programs 1 – 40
* Spectrum 1 y 2
* Interchange 1 y 2
* Video Idiomas curso de inglés

**Documentales*** The Story of English 1, 2, 3, 4 y 5

**Otros*** Teaching English as a second language
* Oxford English video
* Inglés diversificado I
* Comprensión de lectura
* Curso de lectura y conversación

**Canciones**Inglés your way – Un curso interactivo (incluye manual del usuario)* Learn to speak English 1 al 7
* English discoveries 1 al 10 (falta el 5)

**Otros*** Michigan Trainer
 | * In Touch 1, 2, 3 y 4
* Spectrum 1

 Text book (3) Workbook (3)* Spectrum 2

 Text book (3) Workbook (3)* Spectrum 3

 Text book 1 y 2 Workbook 1 y 2* Spectrum 4

 Text book 1, 2 y 3 Workbook 1 y 2* Spectrum 5

 Text book 1 y 2 Workbook 1 y 2* Spectrum 2 New Edition

 Student book 1, 2, 3 y 4 Workbook 1 y 2* Spectrum 3 New Edition

 Student book 1, 2, 3 y 4 Workbook 1 y 2* Spectrum 4 New Edition

 Student book 1, 2, 3 y 4 Workbook 1 y 2 | * Spectrum 5 New Edition

 Student book 1, 2, 3 y 4 Workbook 1 y 2* Spectrum 6 New Edition

 Student book 1, 2, 3 y 4 Workbook 1 y 2**Otros*** English for Spanish speakers

 Consonants 1 y 2 (2)* English for Spanish speakers Vowels 1 y 2 (2)
 |

 |

1. BACHMAN, L. & A. PALMER. (1996).Language testing in practice. Oxford: Oxford University Press.

 [↑](#footnote-ref-2)
2. Idem [↑](#footnote-ref-3)