

# MESA 1: CUERPOS Y ARTES

Enlace Zoom: <https://udearroba.zoom.us/j/96416984243?pwd=L3A2dWZhMFBGRzhma1EwNlVZK3o1UT09>

Contraseña: 997493

**Coordinadores:** Sandra Camacho (Universidad de Antioquia), Sonia Castillo (Universidad Distrital Francisco José de Caldas), Sandra María Ortega (Universidad Distrital Francisco José de Caldas).

Hora (Col.)	DÍA 1: 21 DE ABRIL	DÍA 2: 22 DE ABRIL	DÍA 3: 23 DE ABRIL
8:00	Apertura. Performance Desencarnantes	Análisis político del cuerpo en el Nuevo Materialismo. Manuel Alejandro Preciado Castellanos. Universidad de Los Andes.	
8:20		Cuerpos femeninos colonizados en "Úteros ilegales" de Mujeres creando y "Mientras ellos siguen libres" de Regina José Galindo y Carolina Alejandra Hernández Parraguez. Universidad de Santiago (Chile).	
8:40		Cuerpos manipulados: el cuerpo como alteración del lenguaje en las obras de Teresa Margolles y Santiago Sierra. Marta Hernández Parraguez. Universidad de Chile.	
9:00		Los electrones y los cuerpos. Diego Aguilar. Universidad Nacional de Colombia, Universidad Nacional de las Artes (Argentina).	

9:30		Comentarios - Preguntas	
9:50	Si es Bayer, es bueno: Edinson Quiñones y la performatividad de la coca. Santiago Rueda Fajardo. Universidad de Barcelona (España).	Entre el corral y el matadero: el lugar del cuerpo animal en el conflicto colombiano. Sandra María Ortega. Universidad Distrital Francisco José de Caldas.	
10:10	La danza contemporánea como un dispositivo para la interacción-transformación social: hacia una decolonialidad del cuerpo. Francisco Javier Ponce Orozco. Universidad de Morelia y Universidad Autónoma de Aguascalientes (México).	Disciplinamientos contenidos en mi Piel. Sebastián Piedrahita Quiceno. Universidad Distrital Francisco Jose de Caldas.	
10:30	TEXERE. Tania Ausecha Mosquera. Universidad Jorge Tadeo Lozano y Universidad Nacional de Colombia.	Labios de mariposa de Garance-Doré, del texto al proceso creativo. Lizardo Flórez Medina (Chalo). Corporación Teatro PFU en Collo (Santander)	
10:50	Corpo-grafía o del alcance de autoetnografía encarnada. Sonia Castillo Ballén. Universidad Distrital Francisco José de Caldas.	Cuerpos visuales, Olor y Clase en Gisaengchung (Parásitos). Juliet Medrano, Paula Lemus. Universidad de los Andes.	
11:10	Comentarios - preguntas	Comentarios - preguntas	
11:30	PROGRAMACIÓN DE PERFORMANCE		
12:15	RECESO		
14:00	Técnicas Monstruosas. Oscar Steven Rojas y Andrea Carolina Rodríguez. Universidad Distrital Francisco José De Caldas.	Nietzsche y la estética fisiológica. Carlos Fisgativa. Universidad de Quindío.	PROGRAMACIÓN DE PERFORMANCE
14:20	La puesta en escena del cuerpo en el fútbol. Notas de una aproximación a los actos performativos en el arte. Beatriz Vélez. Université du Québec (Canadá)	Corpo-escrituras: Hacer visible el cuerpo en la acción de la escritura. Raquel Hernández y Oscar Cortés. Universidad Pedagógica Nacional.	

14:20		Cuerpo, aprendizaje y contexto. La Educación Artista-Musical como Potenciador de Valores Vernáculos. Edwin Alexander Castro Méndez. Universidad de Antioquia, Universidad de San Buenaventura.	
14:40	La vida se des(a)nuda y se entrelaza: performances desde mi experiencia de ser mujer. Mary Andrade. Universidad Distrital Francisco José de Caldas.	El cuerpo evocador: Lo que me nombra sin nombrarme. Sandra Camacho López. Universidad de Antioquia.	
15:00	Memoria de raíz negra. Proceso de investigación-creación: Cantos de reivindicación y autoreconocimiento como mujeres afrodescendientes en México-Colombia. Jessica Esther Moreno. Universidad Distrital Francisco José de Caldas.	1.(Comunicación corta) Conocimiento situado: Investigando-nos y resistiendo desde nuestros cuerpos. Angie Natalia Pérez Sánchez y Liz Estefany Villanueva Amariles. Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca. 2.(Comunicación corta) Cuerpo-Cultura: Una posible poética para el entrenamiento del actor. Marcia Chamulera. Universidad Federal da Paraíba (Brasil).	
15:20	Comentarios - preguntas		
15:40	Íntimas trayectorias corporales desde la fotografía insumisa. Gari Gary Muriel. Universidad Distrital Francisco José de Caldas.	Estudios Performados. Sandra Suárez, Rafael Acero, Aline Vallim, Daniel Pinzón. Universidad Distrital Francisco José de Caldas.	
16:00	La jaula de las locas: hablar de familias diversas a través del cuerpo drag. Juan David González Betancur e Isela Simanca Romero. Universidad del Atlántico	Comentarios - Preguntas	
16:20	Áulide. Dubián Gallego, Fabio Pedraza, Laura Ortega, Gabriel Quevedo y Javier Micán. Universidad Distrital Francisco José de Caldas.		
16:40	Comentarios - Preguntas		16:30 REUNIÓN RED
17:00	PROGRAMACIÓN DE PERFORMANCE		