



FORMATO PARA LA TRANSFERENCIA DOCUMENTAL DE PROGRAMA DE CURSO

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

INFORMACIÓN GENERAL

Unidad Académica: Instituto de Filosofía

Programa Académico: Filosofía/Licenciatura en Filosofía

Semestre: 2019-1

Código curso: 1406559

Nombre del curso: Negatividad y verdad en Simone Weil

Área o componente curricular: Escriba nombre del área o componente curricular.

Tipo de curso: Elija un elemento.

Créditos académicos: 4

Horas semana con acompañamiento Docente (AD)*: Número

Total semanas: 16

Horas semana trabajo independiente (TI): Número

Total horas semana: Número

Características del curso: Elija un elemento.

Pre-requisitos: Pre-requisitos con nombre y código MARES.

Co-requisitos: Co-requisitos con nombre y código MARES.

*AD: Comprende las horas de acompañamiento directo del docente. (Decreto 1075 de 2015, Artículo 1, 2, 3, 4 y 5)

2. INFORMACIÓN ESPECÍFICA

Descripción general del curso o asignatura:

El curso pretende realizar una aproximación al problema de la verdad en una de las filósofas relevantes del siglo XX, a saber, Simone Weil. En Simone Weil la praxis y la teoría son momentos que se suponen mutuamente, de ahí que asuma un compromiso político activo con la causa republicana española, y en coherencia con ello, formara parte de la resistencia al franquismo, ahora bien, este compromiso político, posteriormente, este compromiso radical se expresará como una devoción religiosa mística, siendo esto uno de los elementos que ha causado cierta reticencia con el pensamiento de nuestra autora. Así, la obra de Weil está caracterizada por dos elementos fundamentales, a saber, revolución y mística, siendo su punto de convergencia el afán por el “espíritu de verdad”, tema transversal a su obra y característico de su personalidad. Esta verdad aparece como una “energía”, una fuerza que opera en el mundo mismo y que se transparenta en lo que Weil llama el “esplendor de la realidad”, ahora bien, una de las manifestaciones de este esplendor es cuando el trabajador consciente ya no se ve forzado a trabajar, de ahí que para Weil

exista una correspondencia entre realidad y verdad, es decir, esta energía es el deseo de realidad en su verdad esencial que se vuelca sobre la vida política, de ahí que pueda afirmarse que en su obra verdad y política se encuentran estrechamente unidos, de ahí que en Weil ese afín por la verdad no obedece solamente a una preocupación teórica y se trate más bien de un pensamiento que trata de encarnarse en la realidad histórica, en palabras de Weil, “pensamiento materialmente presente en nuestra carne”.

Así, el curso busca un acercamiento al desarrollo que Weil realiza de la verdad y al modo cómo este elemento opera en lo político y lo religioso. El planteamiento de Weil representa un aporte a la discusión sobre lo político, la acción política, la ausencia de referencias éticas, la justicia, además, su pensamiento expresa una convergencia particular de elementos que suelen considerarse como excluyentes uno de otros, así, pensamiento cristiano, cristianismo, platonismo, marxismo, cartesianismo, sindicalismo libertario, gnosticismo encuentran una unidad *sub generis* en su obra. Lo anterior posibilita un acercamiento a un modo diferente de comprender lo filosófico y el ejercicio filosófico en el cual los límites entre filosofía, religión, y experiencia religiosa se ven desdibujados.

Objetivo general y/o objetivos específicos:

Objetivo General: Comprender las características y actualidad de la propuesta filosófica de Simone Weil para adquirir nuevas herramientas de análisis de lo filosófico que permitan nuevos modos de aproximación a sus problemáticas.

Objetivos específicos:

- 1- Analizar el contexto biográfico de Weil y su relevancia en la configuración de su pensamiento.
- 2- Comprender la problematización realizada por Weil en torno a la verdad y la función operativa de la negatividad como la vía de acceso a ella
- 3- Analizar el carácter operativo de la verdad en la obra de Weil y sus implicaciones políticas, religiosas, y culturales

Contenido del curso: (especificar las unidades o temas y contenidos a desarrollar)

1. Recorrido biográfico: El camino de un espíritu rebelde

- 1.1 Familia e infancia (1919-1925)
- 1.2 Los años en Khâgne
 - 1.2.1 El encuentro con Alain
 - 1.2.2 Rasgos característicos de la obra de Alain
 - 1.2.3 La herencia de Alain en la obra de Simone Weil
- 1.3 La Puy
- 1.4 Los escritos sobre la situación alemana
- 1.5 El año de fábrica (1934-1935)
 - 1.5.1 La opresión en nombre de la función
 - 1.5.2 Reflexiones sobre la condición obrera
 - 1.5.3 La cotidianidad del proletariado y el desarraigo
- 1.6 La experiencia interior: hacia una renuncia del pacifismo
- 1.7 Algunos elementos transversales en el pensamiento de Simone Weil

2. Verdad, negatividad, y sincretismo de contemplación

- 2.1 La vivencia como elemento fundante de su pensamiento

- 2.1.2 Crítica a la institucionalidad eclesial
- 2.1.3 El retorno al paganismo y la urgencia de la encarnación del cristianismo
- 2.1.4 Una vuelta al origen: entre lo sagrado y lo simbólico
- 2.1.5 Weil y el gnosticismo
- 2.1.6 La vivencia mística
- 2.2 Una hermenéutica negativa de la historia
 - 2.2.1 Crítica a la historia de los vencedores
 - 2.2.2 Una lectura controvertida de la historia
- 2.3 Weil; entre la lucidez y el delirio

3. La encarnación de la verdad

- 3.1 La filosofía de la renuncia y la configuración de la subjetividad
 - 3.1.2 Acceso a la realidad
 - 3.1.3 La idea de “malheur”
- 3.2 La filosofía del arraigo
 - 3.2.1 Arraigo-desarraigo: una relación tensiva
 - 3.2.2 El carácter bidimensional de la necesidad
- 3.3 Simone Weil y el diálogo intercultural

Bibliografía básica:

- Weil, Simone, Cuadernos, Editorial Trotta, Madrid, 2001
- Weil Simone, Carta a un religioso, Trotta, Madrid 2011
- Weil, Simone, Reflexiones sobre las causas de la libertad y de la opresión social, Ediciones Godot, Buenos Aires, 2014
- Weil Simone, la gravedad y la gracia, Trotta, Madrid, 2001
- Weil, Simone, Raíces del existir, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1954
- Weil Simone, La gravedad y la gracia, Trotta, Madrid, 1998
- Weil, Simone, Echar raíces, Trotta, Valladolid, 1996
- Weil, Simone, A la espera de Dios, Trotta, Madrid, 2009
- Weil, Simone, Intuiciones precristianas, Trotta, Madrid, 2004
- Weil Simone, El conocimiento sobrenatural, Trotta, Madrid, 2003
- Weil, Simone, Escritos históricos y políticos, Trotta, Madrid, 2007
- Weil, Simone, La fuente griega, Trotta, Madrid, 2005
- Weil, Simone, Pensamientos desordenados, Trotta, madrid,1995
- Weil, Simone, La condición obrera, Trotta, Madrid, 2014

Incluir la bibliografía básica que se requiere para el desarrollo del curso y de los objetivos de aprendizaje.

Bibliografía complementaria:

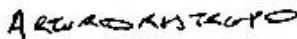
- Bea, E. (Ed.), Simone Weil, La conciencia del dolor y la belleza, Trotta, Madrid, 2010.
- Bea, E., Simone Weil. La memoria de los oprimidos, Encuentro, Madrid, 1992.
- Capella, J.R., "Tiempo de desarraigo: Simone Weil", en, Entrada a la barbarie, Trotta, Madrid, 2007, pp. 69-89.
- Esposito, Roberto, Confines de lo político. Nueve pensamientos sobre la política, Trotta, Madrid, 1996.
- Esposito, Roberto, El origen de la política. ¿Hannah Arendt o Simone Weil?, Paidós Ibérica, Barcelona, 1999.
- Río Herrmann, A., "Habitar la ciudad en estado de vigilia. Mística y política en Simone Weil", en, Diálogos filosóficos 78, 2010, pp. 441-459

Incluir la bibliografía complementaria que se requiere para el desarrollo del curso y de los objetivos de aprendizaje.

3. Secretario del Consejo de Unidad Académica

Luis Arturo Restrepo González

Nombre Completo



Firma

Secretario Consejo Instituto

Cargo

Aprobado en Acta 778 del 20 de mayo de 2019