

MESA: CorpoLab

Enlace Zoom: <https://udearroba.zoom.us/j/93839099877?pwd=WEduV01PcE92L0IESWNsUzdLY2k1dz09>

Contraseña: 562976

Coordinadores: Edilberto Hernández González, (Universidad de San Buenaventura); Ana María Vallejo de la Ossa, (Universidad de Antioquia); Margarita María Zapata López (Universidad de San Buenaventura); Álvaro Iván Hernández (Universidad Distrital-ASAB), Giovanni Covelli (Universidad Pedagógica Nacional).

Horario	DÍA 1: 21 DE ABRIL	DÍA 2: 22 DE ABRIL	Horario	DÍA 3: 23 DE ABRIL
8:00	APERTURA		8:00	Apertura de la sesión
8:30			8:10	Marcela Delgadillo y María José. <i>Devenir orige</i> . Ortiz. Universidad de Antioquia/Universidad Antonio Nariño.
9:00			8:40	Claudia Garcés, Astrid Parra y Xanath Bautista. <i>Con-movernos, una experiencia compartida entre la Paz es una Obra de Arte y La Ruta Pacífica de las Mujeres</i> . Universidad de Antioquia. Medellín.
10:00	Apertura del CorpoLab		9:10	Conversatorio . Moderan: Ana María Vallejo y Edilberto Hernández González.
10:15	Eréndira Cruz. <i>Pedagogías de la resonancia. Procesos de exploración y sensibilización entre corporalidades diversas</i> . Colectivo interdisciplinario Proyecto Nómada. Ciudad de México.		9:40	Diana Carolina Ochoa Ordóñez. <i>Escucha sinestésica: Una poética-política de los afectos</i> . Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá.
10:50	Angie Andrea Rodríguez Silva. <i>Aromas e Historias. La experiencia olfativa en la narración autobiográfica</i> . Universidad		10:10	Jimena Galván Romero. <i>Laboratorio de exploración psico-corporal: El cuerpo en entornos educativos</i> . Ciudad de México.

	Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá.		
11:10	Conversatorio. Modera: Edilberto Hernández González.		10:40 Conversatorio. Moderan: Margarita María Zapata López y Giovanni Covelli.
11:30	PROGRAMACIÓN DE PERFORMANCE		
12:15	RECESO		
14:00	Apertura de la sesión		
14:10	Franchezca Pinzón. <i>El método Feldenkrais para re-educación del Ser-corporal.</i> Bogotá.		PROGRAMACIÓN DE PERFORMANCE
14:40	Jenniffer Duarte García. <i>Laboratorio de Gráfica Colectiva.</i> Universidad Francisco José de Caldas. Bogotá.		PLENARIA
15:10	Ana Mercedes Reyes. <i>Soma de la tradición: propuesta para el uso de las relaciones psicoafectivas en los procesos de aprendizaje de la danza en la academia.</i> Universidad de Los Andes. Mérida, Venezuela		
15:40	Conversatorio. Moderan: Margarita María Zapata López y Álvaro Iván Hernández		
17:00	PROGRAMACIÓN DE PERFORMANCE		REUNIÓN RED