



FORMATO PARA LA TRANSFERENCIA DOCUMENTAL DE PROGRAMA DE CURSO

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

1. INFORMACIÓN GENERAL

Unidad Académica:	Instituto de Filosofía		
Programa Académico:	Licenciatura en Filosofía, Filosofía		
Semestre:	2019-II	Código curso:	1406613
Nombre del curso:	Lógica de la dominación		
Área o componente curricular:	Filosofía social		
Tipo de curso:	Teórico	Créditos académicos:	04
Horas semana con acompañamiento Docente (AD)*:	64	Total semanas:	16
Horas semana trabajo independiente (TI):	64	Total horas semana:	4
Características del curso:	Habilitable (H)		
Pre-requisitos:	Introducción a la Filosofía, Lógica, Teoría del Conocimiento		
Co-requisitos:	Ninguno		

*AD: Comprende las horas de acompañamiento directo del docente. (Decreto 1075 de 2015, Artículo 1, 2, 3, 4 y 5)

2. INFORMACIÓN ESPECÍFICA

Descripción general del curso o asignatura:

Como un intento de superar los enjuiciamientos superficiales que ponen a los buenos de un lado y a los malos del otro en contextos de opresión, el curso pretende llevar el análisis a un nivel estructural tratando de evidenciar conceptualmente las particularidades de la dialéctica *opresor-oprimido* en contextos específicos. Partiendo de la clásica exposición hegeliana de la dialéctica del señor y el siervo, se pretende analizar detenidamente cada uno de los momentos que configuran la estructura de la dominación de una conciencia sobre la otra y las condiciones de la autonomía que, según detalla Hegel, alcanza la conciencia dominada. Hecho esto se pasará a confrontar el modelo hegeliano con las principales formas de dominación social de las estructuras más sólidas del presente, detallando sus elementos comunes y singulares.

Objetivo general y/o objetivos específicos:

1. Analizar la estructura de la dominación derivada de la dialéctica del señor y el siervo de Hegel
2. Analizar la situación de opresión del obrero en la estructura capitalista
3. Analizar la situación de opresión de la mujer en la estructura patriarcal
4. Analizar la situación de opresión del negro en la estructura racista

5. Analizar la situación de opresión del americano en la estructura eurocéntrica

Contenido del curso: (especificar las unidades o temas y contenidos a desarrollar)

Unidad 1. Fenomenología de la dominación

- La dialéctica del señor y el siervo

Texto: G. W. F. Hegel: *Fenomenología del espíritu* (Verdad y certeza de sí mismo: *Introducción y A. Independencia y sujeción de la autoconciencia; señorío y servidumbre*)

Unidad 2. Estructuras concretas de dominación.

- La estructura capitalista: El burgués y el proletario

Texto: Karl Marx: *Contribución a la crítica de la filosofía del derecho de Hegel. Introducción*
Karl Marx: *Manuscritos económico filosóficos* (Primer manuscrito: *El trabajo enajenado*)

- La estructura patriarcal: El hombre y la mujer

Texto: Simone de Beauvoir: *El segundo sexo* (Introducción)

- La estructura racista: El blanco y el negro

Texto: Franz Fanon: *Los condenados de la tierra* (La violencia)

- La estructura eurocéntrica: El europeo y el latinoamericano

Texto: Leopoldo Zea: *Dialéctica de la conciencia americana* (*Introducción y Occidente y la conciencia del hombre*)

Bibliografía básica:

- Hegel, G. W. F. (2012). *Fenomenología del espíritu* (pp. 107 a 121). México: Fondo de Cultura Económica.
- Marx, K. (2008). *Contribución a la crítica de la filosofía del derecho de Hegel. Introducción*. En *Escritos de juventud sobre el derecho. Textos 1837-1847* (pp. 94 a 110). Barcelona: Antropos.
- Marx, K. (2003). *Manuscritos económico filosóficos* (pp. 104 a 120). Madrid: Alianza.
- Adorno, Th. & Horkheimer, M. (1998) *Elementos del antisemitismo*. En *Dialéctica de la Ilustración* (pp. 213 a 250). Madrid: Trotta.
- Beauvoir, S. (2015). *El segundo sexo* (pp. 47 a 64). Madrid: Cátedra.
- Fanon, F. (1983). *Los condenados de la tierra* (pp. 17 a 53). México: Fondo de Cultura Económica.

3. Secretario del Consejo de Unidad Académica

Claudia Patricia Fonnegra Osorio

Nombre Completo

Firma

Secretaria

Cargo

Aprobado en Acta 790 del 28 de octubre de 2019.