*Formulario de Inscripción N.°2*

*Premios Nacionales de Cultura*

*Universidad de Antioquia*

|  |
| --- |
| PREMIO: ***35º Premio Nacional de Literatura, modalidad ensayo literario***  ***13º Premio Nacional de Comunicaciones, modalidad cortometraje*** |
| TÍTULO DE LA(S) OBRA(S):  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| NOMBRE(S): |
| APELLIDOS: |
| NIVEL EDUCATIVO: |
| PROFESIÓN: |
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE LA QUE EGRESÓ |
| NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD: |
| Cédula de Ciudadanía Expedida en la Ciudad: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Tarjeta de Identidad Departamento: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Cédula de extranjería País: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Género: Femenino Masculino  En caso de ser persona jurídica:  NIT: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Nombre de la entidad: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| GRUPO POBLACIONAL:  Población desplazada: Si No  Población en condiciones de pobreza y marginalidad: Si No  GRUPO ÉTNICO BENEFICIADO:  Comunidades negras Pueblos rom Raizal  (Afrocolombianas) (Gitanos) (Archipiélago de San Andres)  Grupo indígena: Nombre del grupo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| FECHA DE NACIMIENTO:  Día: Mes: Año: Edad: |
| Ciudad de nacimiento: Departamento: País: |
| DIRECCIÓN DE RESIDENCIA: |
| Ciudad: Departamento: |
| País: Teléfono: |
| Celular: Fax: |
| Correo electrónico: |
|  |
| Recibí información sobre la convocatoria, por medio de: |
| Página web de la Universidad de Antioquia  Aviso de prensa Cuál:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Medio de comunicación digital Cuál:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Publicidad por la Emisora Cultural U de A  Redes sociales  Por un amigo  Otro medio Especifique el medio: |
| **Información general**  ¿Tiene alguna vinculación con la Universidad de Antioquia? Sí No  Si su respuesta es afirmativa marque una X frente a su tipo de vinculación (puede  marcar más de una opción):  Estudiante de pregrado Estudiante de posgrado Docente  Empleado Egresado Jubilado Otra ¿Cuál? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Si es estudiante o empleado de la Universidad de Antioquia, ¿A qué unidad académica  o administrativa pertenece? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ¿Tiene vinculación con alguna Institución de Educación Superior?  Sí \_\_\_\_ No\_\_\_\_\_  Nombre de la institución: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Tipo de vinculación: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ciudad/Municipio: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

***Importante:***

1. Hago constar que me encuentro habilitado para participar y acepto plenamente las condiciones de esta convocatoria. Autorizo la destrucción de las copias de mi obra remitidas a los jurados de Medellín, del país o del exterior. Igualmente autorizo la destrucción de las copias que reposen en los archivos de la Universidad de Antioquia.
2. Hago constar que no tengo inhabilidades ni incompatibilidades en lo relativo a las relaciones de parentesco hasta el segundo grado de consanguinidad, segundo de afinidad o primero civil, con las personas vinculadas a la Universidad en los cargos directivo, asesor o ejecutivo, con los miembros de los Consejos Superior, Académico o Asesor de los Premios Nacionales de Cultura Universidad de Antioquia, con los funcionarios responsables de la coordinación y manejo de los premios, ni las demás inhabilidades e incompatibilidades contempladas en el Reglamento General de lo Premios Nacionales, según lo estipulado en la Resolución Rectoral 39682 del 28 de enero de 2015 en la Resolución Rectoral 42648 del 3 de marzo de 2017 que reglamenta la convocatoria.

Firma del participante \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Documento de Identidad No. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_