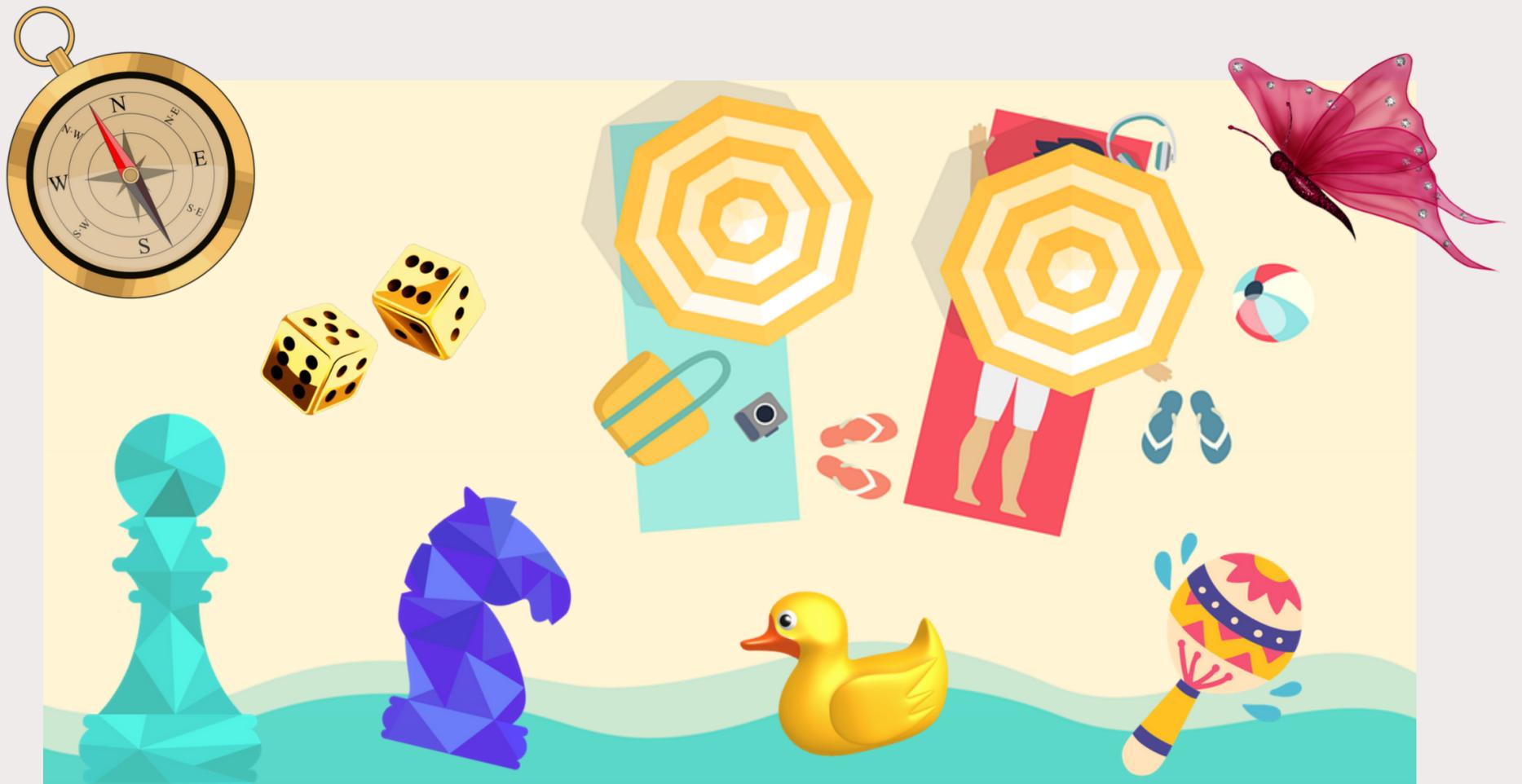




UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Facultad Nacional de Salud Pública
Héctor Abad Gómez

MAGAZÍN CULTURAL #UdeADesdeCasa

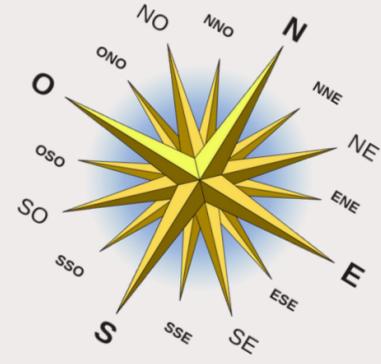


APRENDER JUGANDO

VACACIONES RE-CREATIVAS



APRENDER JUGANDO



POR: CHRISTIAN JOAN ALCARAZ MESA

Es mucho lo que una emergencia sanitaria nos puede enseñar y recordar en este momento histórico. Muchos habíamos olvidado la importancia de jugar y aprender jugando. La sala, el patio o el antejardín de nuestra casa, se volvió el sitio de congregación familiar propicio para generar encuentros como lo era otrora, el agora del pensamiento en Grecia.

Es ahora cuando el ocio creativo cobra real importancia y desempolvamos nuestros juegos tradicionales de mesa como el parqués, ajedrez, dominó, escalera, póquer, entre otros, para el aprovechamiento del tiempo libre. Estos ponen a prueba nuestra destreza mental y habilidad de estar atentos a la mejor jugada que haciendo un símil con la vida cotidiana, revelan nuestra capacidad de estrategia, recursividad y sana competencia.

La constitución colombiana establece en sus artículos 44, 52, 64 y 67 la recreación como un derecho fundamental que fortalece la integridad física, la salud y la protección social. Por otro lado la UNICEF establece que "el derecho al deporte, el juego y la recreación constituye un estímulo para el desarrollo afectivo, físico, intelectual y social de la niñez y la adolescencia, además de ser un factor de equilibrio y autorrealización." De igual manera propicia el escenario oportuno para el cuidado de nuestros derechos y la practica de nuestros deberes.

Tambien están los juegos de ronda o juegos tradicionales en cada país, en los que se establecen roles y se ponen en acción capacidades físicas como correr, esquivar al contrincante, resistir y persistir en una meta. En Colombia se encuentran muchos de estos, por nombrar algunos, están: *Tín Tín Corre Corre, Escondite, Congelados, Ponchados, Botella - Tarro, Gallina Ciega, La Olla, El Gato y Ratón.*



MAGAZÍN CULTURAL
#UdeADesdeCasa

Muchos de los juegos de mesa como los conocemos popularmente, se han adaptado a la virtualidad, es el caso de *Parchís*, *Solitaire*, *TicTacToe*, *Ludo Multiplayer*, entre otros, que desde mucho antes de la pandemia ya captaban la atención de los cibernautas y fomentaban las maratones interculturales en un mundo globalizado.

La diversión, la lúdica y la risa son esenciales en todas las edades, la lectura de un cuento antes de dormir, canciones de cuna para niños y adultos, las historias y anécdotas del abuelo, el *teatro de sombras* con las manos sobre la pared de la habitación, los juegos de lotería reconociendo imágenes a manera de "concéntrese", armar uno de esos rompecabezas gigantes en familia, poner a volar la imaginación haciendo barcos, aviones y *transformers* de *LEGO*, conocido anteriormente como *Armatodo*; representan la didáctica de la vida con la que re-creamos nuestro universo simbólico de formas y colores, entre toda la multiplicidad de juegos que se aprenden de una generación a otra.

Aprender jugando representa una tarea que debemos comprender no como un mero ejercicio *del ocio* sino como un capital cultural. Algunas personas entienden la recreación como descanso, otras la entienden como diversión que, si acudimos a su origen etimológico, es el alejamiento de las labores rutinarias o cotidianas. Recrearse como volverse a crear es parte vital de los seres humanos en su integralidad física y mental, así como en su desarrollo psico-motor.

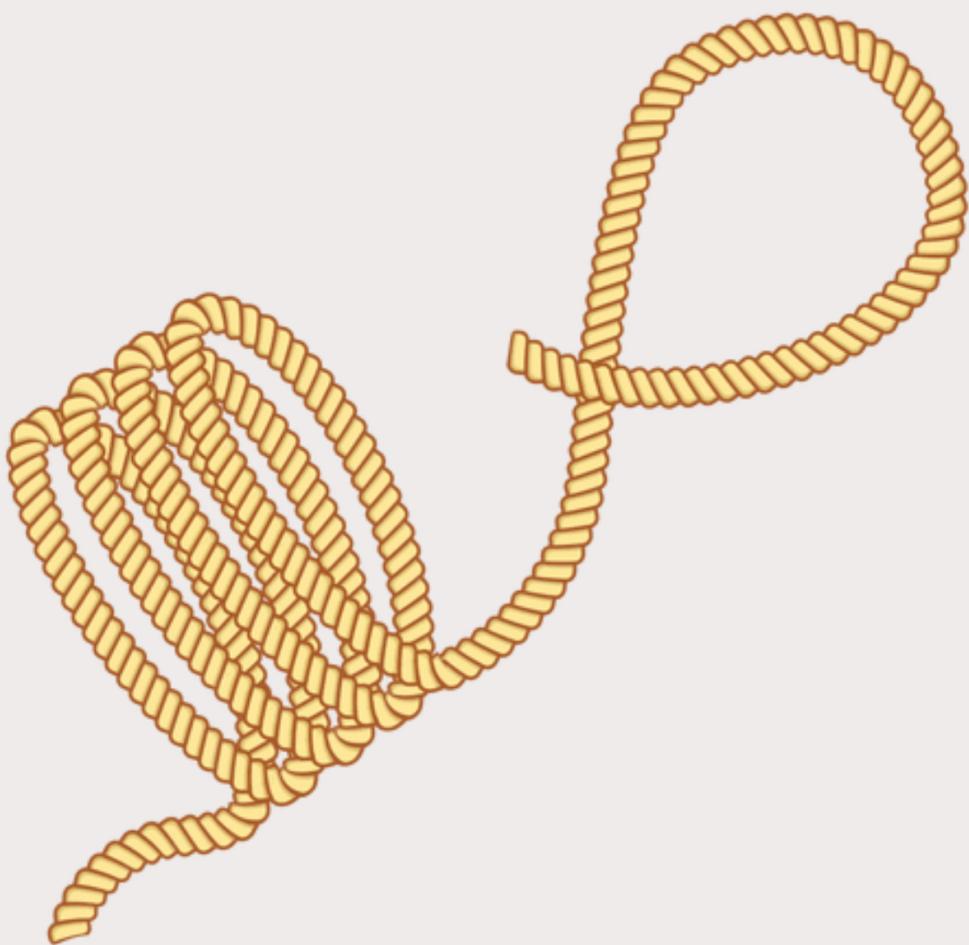
"Lo claro es que la recreación se mueve en el terreno de la autonomía de las personas y es lo que impide que las anomalías — derivadas de cualquier enajenación económica, cultural o social — conviertan a los seres humanos en máquinas, en instrumentos totalmente obedientes sin capacidad de cuestionar, transformar y mejorar la realidad. El ejercicio de la libertad de las personas no puede entenderse sin el derecho a recrearse." (Boletín Informativo del Observatorio de Culturas N° 16 - Bogotá 2012).



MAGAZÍN CULTURAL
#UdeADesdeCasa

En la búsqueda del placer y la felicidad hemos aprendido a integrarnos con nuestros familiares y vecinos cercanos en los tiempos libres, tardes y fines de semana, en los que además se posibilita el diálogo y la vivencia de la cultura comunitaria.

El juego ha sido un factor democratizante de todos los tiempos, donde niños, jóvenes, adultos o adultos mayores, participan deliberadamente en la coexistencia de roles y cualquiera puede ser el ganador, dando paso a otras *rondas* para que también otros tengan la oportunidad de ganar. Juntos vamos a ganarle la batalla al COVID-19 para que sean muchas más las partidas que podamos vencer, por ahora jugamos en grupos muy reducidos, mientras podemos volver a saltar el lazo en la calle, entonar a la rueda-rueda o curar el puente que amenaza con quebrarse.



Christian Joan Alcaraz Mesa: Profesional en Gestión Cultural, Facultad de Artes, Universidad de Antioquia, Gestor Cultural Facultad Nacional de Salud Pública.

MAGAZÍN CULTURAL
#UdeADesdeCasa

TALLERES DE ARTE Y CULTURA PARA EL BIENESTAR

BIENESTAR CENTRAL

Participa en los Talleres de Arte y
Cultura para el Bienestar

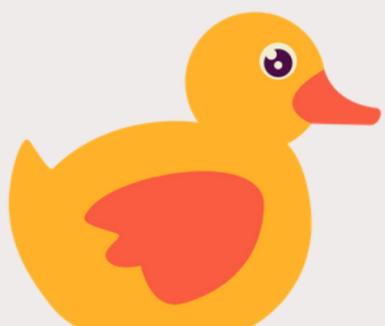
Extrañamos encontrarnos, compartir y disfrutar con ustedes el arte y la cultura, por eso junto a nuestros profesores llevaremos un poquito de ese espíritu creativo a tu casa.

Un espacio para el disfrute, relajación y el aprendizaje con una variada oferta de talleres llenos de creatividad:

<http://udea.edu.co/wps/portal/udea/web/inicio/bienestar/cultura/contenido/asmenulateral/>

Laboratorios creativos en: Gesto-acción, creación desde la Música, Cuentería, Clown, percusión experimental, LiveCinema, escritura creativa, Caricatura, entre otros...

Inscripciones 1 y 2 de julio 2020.



MAGAZÍN CULTURAL
#UdeADesdeCasa

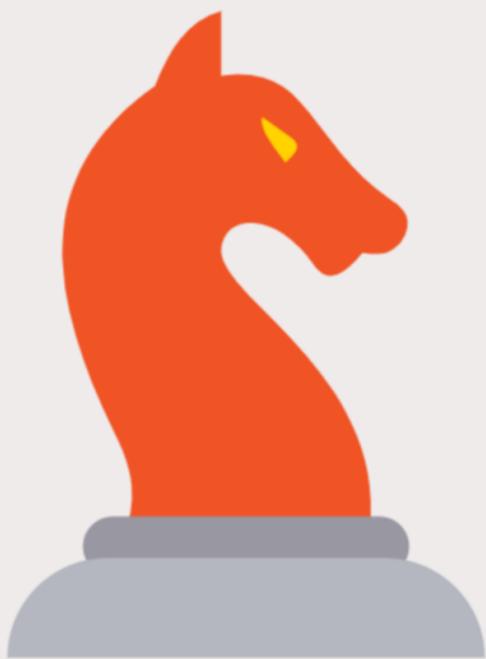
HISTORIA DE LOS JUEGOS DE MESA

EN DIEZ MINUTOS

La muy larga pero imprescindible historia de los juegos de mesa. Durante los últimos años los juegos de mesa han estado en pleno auge. En 2012 el periódico inglés The Guardian incluso la llamó “La época dorada de los juegos de mesa”, asegurando que habían tenido un crecimiento de hasta un 40% durante los últimos años. También se están convirtiendo en una de las categorías más respaldadas en *Kickstarter*. Este incipiente interés ha llegado a inspirar a **Wil Wheaton** y a **Felicia Day** para crear el popular canal de YouTube, *Table Top*. Los vídeos que suben son de famosos compitiendo en juegos de mesa, consiguiendo varios cientos de miles de visualizaciones por vídeo. Entonces, ¿Cómo ha pasado algo tan arcaico a ser tan popular? ¿Dónde empezó todo?

Aquí te lo contamos: <https://bit.ly/2C1NtZs>

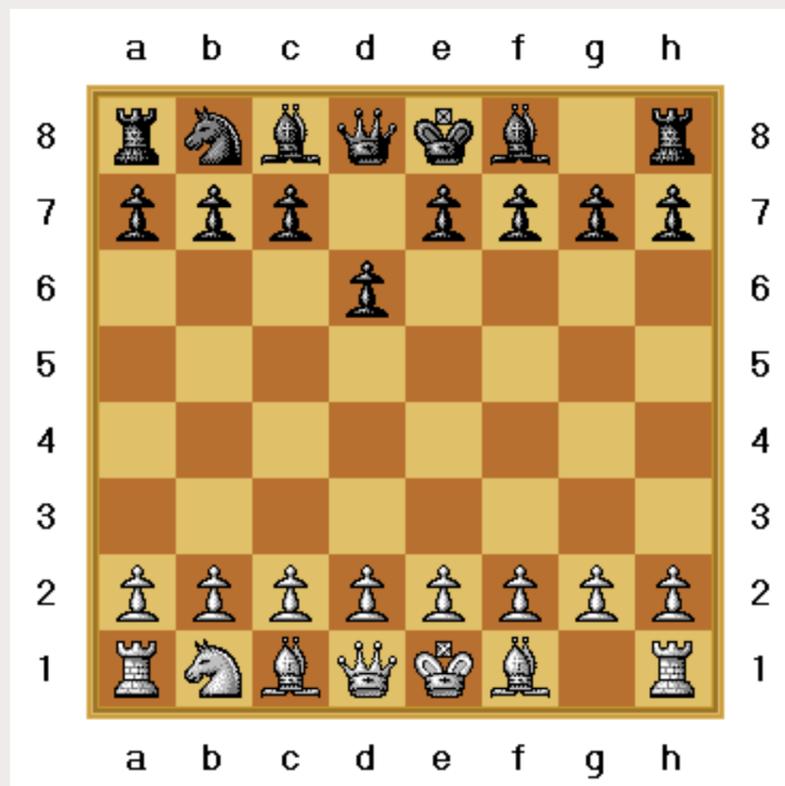
Enlace Table Top: shorturl.at/iX178



MAGAZÍN CULTURAL
#UdeADesdeCasa

JUEGOS DE MESA QUE DEBERÍAS CONOCER

PARA JUGAR EN FAMILIA



Los juegos de mesa en general son uno de los entretenimientos más positivos para cualquier persona de cualquier edad y para familias en general. En efecto, este tipo de juegos contribuyen a aumentar la capacidad imaginativa y social de los más pequeños y hacen que todos los miembros vivan momentos inolvidables juntos. Por ello, vamos a recomendarte algunos juegos de mesa para jugar en familia que deberías conocer para disfrutar con la tuya. En esta tienda de rol puedes encontrarlos todos: <https://www.cinemascomics.com/8-juegos-de-mesa-para-jugar-en-familia-que-deberias-conocer/>

Enlace, juegos de mesa virtuales:

<https://www.paisdelosjuegos.com.co/juegos/mesa>

MAGAZÍN CULTURAL
#UdeADesdeCasa

JUEGOS TRADICIONALES EN COLOMBIA

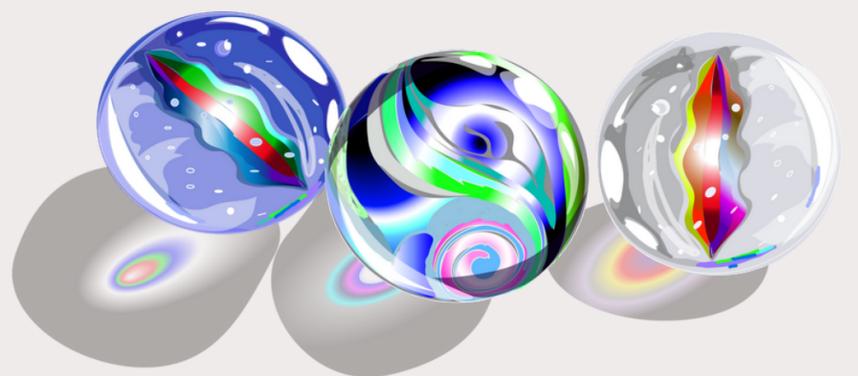
LOS MÁS DIVERTIDOS

Algunos de los juegos tradicionales de Colombia más destacados son el tejo, la mamá vieja, rana, el trompo y las canicas, entre otros. Juegos que han puesto a prueba a las habilidades y destrezas de sus habitantes a lo largo de la historia.

Los juegos tradicionales forman una parte importante de la cultura, pudiendo ser disfrutados entre adultos, niños o familias completas, ya que la mayoría combinan la diversión suficiente para crear una actividad con la que todas las personas puedan entretenerse.

Colombia es un país latinoamericano con gran influencia europea y amerindia, dos elementos que tienen una gran influencia en su bagaje cultural y del que los juegos tradicionales no son una excepción a este hecho.

Enlace: <https://www.lifeder.com/juegos-tradicionales-colombia/>



MAGAZÍN CULTURAL
#UdeADesdeCasa