

III Encuentro Nacional de Investigación sobre el cuerpo

21, 22 y 23 de abril de 2021



Red Nacional de Investigación
El giro corporal



PROGRAMACIÓN DE PERFORMANCES

	Miércoles 21 de abril	Jueves 22 de abril	Viernes 23 de abril
10:00-11:00			Encuentro de discusión MESA PERFORMANCE
11:30-11:35	Intervención corporal en memorias somatizadas, performance. Didier Alirol y Camilo Giraldo. Instituto Despertar del Cuerpo Bogotá-Medellín (40 min)	E- bocados II: Procesos autopoieticos de re-existencia. Alba Cadena Roldan. Universidad Distrital Francisco José de Caldas video-performance. (15 min)	Liminal. Andrés Felipe Restrepo. Institución Universitaria de Envigado. video-performance. (30 min)
11:35-11:40			
11:40-11:45		Performance Memorial, ponencia: Memorias dulces, la creación de una obra con panela. Wilmer Osuna Serna. Universidad Nacional de la Artes UNA (Buenos Aires Argentina). (30 min)	
11:45-11:50			
11:50-11:55			
11:55-12:00			

12:00-12:05			Performance Mu kârrára keneta ê (Aferrado a mis raíces). José W. Domicó Domicó. Universidad de Córdoba. vídeo. (10 minutos)
12:05-12:10			
12:10-12:15	Comentarios		Comentarios
12:15-2:00			
2:00-2:10			Autofagia. Linna Rodríguez Ortiz. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. conferencia-performance. (10 min)
2:10-2:30			Fragmento de ausencia. Mónica Viviana Castillo Zarate. Universidad del Atlántico. performance en vivo. (20 min)
2:30-2:50			AŞK OLSUN. Poéticas de la Rosa (danzas de giro, erotismo, poesía mística danzada). Jimena Quintanilla Parra, Uniminuto. Corporación Universitaria Minuto de Dios. Performance en vivo. (20 min)
2:50-3:00			Comentarios finales jornada performance
3:30		MESA 7: El condor del mundo. Piedad Lorena Guerrero Coka. Miembro del Cid. Ponencia y video-performance. (30 min)	
4:10		MESA 1: Estudios performados. Óscar Daniel Pinzón, Aline Vallim de Melo, Sandra Cecilia Suárez, Rafael Antonio Acero. Doctorado Universidad Distrital Francisco José de Caldas.	
4:30		MESA 2: Contrabandistas de imágenes: una mirada al proceso educativo, creativo del performance dentro de la Universidad del Tolima. Carolina Pacheco Alzate. Universidad del Tolima (15 min)	

5:00	Metamorfo. Derli Milena Torres Alvira y Edward Andrey Forero Aguirre. Universidad Distrital Francisco José de Caldas (15 min)	Contrabandeando al Accionismo vienés. Duber Ney Ramírez, Universidad del Tolima. video-performance. (15 min)
5:15	Viaje a la memoria de una idea absurda, ponencia-vídeo. Carolina Estupiñán. Fundación ANDRÁGORA, (55 min)	Moment Work: Una aproximación al performance-etnográfico. Sara Ashford Hart, Juan Camilo Cajigas, Santiago Martínez y Paola María Ungar. University of California e Instituto Humboldt. (20 min)
5:35		Ejercicio Sobre el Obrar Espacio #3. Luis Eduardo Cruz Mondragón. Universidad del Cauca. vídeo. (30 min)
		Comentarios