

**ACTA DE DELIBERACIÓN Y RESULTADOS DEL CONCURSO UNIVERSITARIO
“VOCES COMO IMÁGENES”**

DIRECCIÓN DE BIENESTAR 2020

El 27 de julio de 2020, siendo las 9 a.m. se reunieron de manera virtual los miembros del jurado que tenían a cargo la escogencia de los ganadores del concurso de Fotografía VOCES COMO IMAGEN, en su primera versión. Ellos son:

Óscar Molano, Maestro en Artes, fotógrafo

Mario Arroyave, Maestro en Artes Plásticas, Magíster en Historia del Arte

Marcela Rivillas, Maestra en artes, fotógrafa

Contexto:

El concurso “**VOCES COMO IMÁGENES**” versión 2020 fue organizado por la Dirección de Bienestar Universitario con el ánimo de estimular la creación fotográfica y la expresión de sentimientos generados durante esta época cuando enfrentamos una pandemia global. El tema, por lo tanto, era: *Miradas de lo cotidiano en tiempos de confinamiento*. En esta convocatoria podían participar estudiantes de pregrado o posgrado, docentes de cátedra, ocasionales o planta; empleados de carrera administrativa, libre nombramiento y remoción, provisional o temporal, de los niveles asistencial, técnico, profesional y directivo de todas las sedes y seccionales de la Universidad de Antioquia; así como el personal vinculado a la Corporación Universitaria de Servicios Interuniversitario, Contratistas y empleados de la Fundación Universidad de Antioquia.

Participación:

El concurso contó con la participación de **69** concursantes de todas las sedes y seccionales de la Universidad de Antioquia.

Tres (3) de los participantes no cumplían con los requisitos de participación, de manera que los ganadores fueron escogidos de entre los 66 restantes.

Aspectos tenidos en cuenta en la evaluación:

Para la valoración, calificación y escogencia de los ganadores, el jurado calificador tuvo en cuenta los siguientes aspectos:

1. Cumplimiento de los parámetros de la respectiva categoría.
2. Relación con el tema del concurso
3. Composición
4. Concepto

A cada fotografía se le asignó un puntaje entre cero (0) y diez (10), siendo 10 el puntaje más alto.

Consideraciones generales:

- Se encontró que los participantes plasmaron en sus fotografías temas de la cotidianidad, en relación directa con la nueva realidad derivada del confinamiento. También el paisaje y en general los elementos naturales expresan los anhelos de libertad que subyacen en cada uno de ellos. Sobre todo, cuando son las aves, los insectos o los paisajes bucólicos el tema central de la fotografía.
- Se notó la presencia de fotos que, si bien estaban cargadas de gran fuerza, infortunadamente no cumplían con algunos parámetros, especialmente la condición de no haber sido editada ni revelada. Esto, en la categoría de "Aficionados".



- En sintonía con lo anterior, también se encontraron algunas fotografías excelentes en concepto y contexto, pero que declinaron un poco en la composición.
- Varias fotografías lucían descontextualizadas, y aunque se inclinaban por mostrar elementos o situaciones derivadas del confinamiento, se alejaban del propósito fundamental, cual es servir de testimonio gráfico del actual suceso histórico por el cual atravesamos.

Los jurados, de acuerdo con los ítems de evaluación de cada categoría, y teniendo en cuenta las consideraciones hechas, una vez evaluada cada fotografía, deciden que:

Se hará mención especial a las siguientes fotografías:

- Lisandro Gallego Durango Cédula de ciudadanía 1000658852 estudiante de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de Ciudad Universitaria con la fotografía titulada **“El olvido que somos”**.
- Yesica Andrea Alzate Gallego Cédula de ciudadanía 1036785174 estudiante de pregrado Gestión Cultural- Facultad de artes de la sede Sonsón con la fotografía titulada **“Vallejuelito”**.
- Juan Camilo Tirado Varela Cédula de ciudadanía 1023749460n estudiante del pregrado de Ingeniería Química de Ciudad Universitaria con la fotografía titulada **“Nueva Anormalidad”**.
- Alina Mariel Castrillón Rave Cédula de ciudadanía 32107887 empleada en carrera administrativa de la Dirección de Comunicaciones-División de Radio Universitario con la fotografía titulada **“Siempre habrá una mano”**.
- Liseth Jurado García Cédula de ciudadanía 1028032178 estudiante del pregrado Sociología de la Sede Uraba con la fotografía titulada **“La nueva normalidad”**.
- Maylen Rojas Botero, Cédula de ciudadanía 1020396345 estudiante de posgrado Doctorado en epidemiología de Ciudad Universitaria con la fotografía titulada **¿Confinamiento dónde?**



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

Dirección de Bienestar Universitario

Se premiará la categoría AFICIONADOS a:

- **Juliana Botero Soto** Cédula de ciudadanía 1038417032 estudiante del pregrado Filología Hispánica de la seccional oriente con la fotografía titulada **“Preso”**.
- **Iván Fernando Vega Muñoz** Cédula de ciudadanía 1038114509 empleado en carrera administrativa, de la Dirección de Comunicaciones de la sede Bajo Cauca con la fotografía titulada **“Facundo Sembrador de Olvidos”** .
- France Betancur Monsalve Cédula de ciudadanía 1036957291 estudiante del pregrado Ingeniería Bioquímica del seccional oriente, con la fotografía titulada **“Deserción invisible: el riesgo latente de la coyuntura académica”**.

Se premiará la categoría **PROFESIONALES** a:

- LUISA FERNANDA ORTIZ OSORIO Cédula de ciudadanía 1036942602 estudiante del pregrado Maestro en Artes Plásticas, seccional oriente con la fotografía titulada **Otra temporada, de silencio**.



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

Dirección de Bienestar Universitario

ÓSCAR MOLANO

CC. 80064689

MARIO AUGUSTO ARROYAVE

CC. 71623373

MARCELA RIVILLAS CARDONA

CC. 1038407334