

MALLA DE MÚSICA CANTO (451 Versión 1)

SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8
Canto Lírico I 208001 1 5 Canto popular I 208025 2	Canto Lírico II 208004 1 5 Canto Popular II 208028 2	Canto Lírico III 208007 1 5 Canto Popular III 208031 2	Canto Lírico IV 208010 1 5 Canto Popular IV 208034 2	Canto Lírico V 208013 1 5 Canto Popular V 208037 2	Canto Lírico VI 208016 1 5 Canto Popular VI 208040 2	Canto Lírico VII 208019 1 5 Canto Popular VII 208043 2	Recital de grado Lírico 208022 2 10 Recital de grado Popular 208046 4
Correpetición Lírico I 208002 1 2 Correpetición Popular I 208026 1	Correpetición Lírico II 208005 1 2 Correpetición Popular II 208029 1	Correpetición Lírico III 208008 1 2 Correpetición Popular III 208032 1	Correpetición Lírico IV 208011 1 2 Correpetición Popular IV 208035 1	Correpetición Lírico V 208014 1 2 Correpetición Popular V 208038 1	Correpetición Lírico VI 208017 1 2 Correpetición Popular VI 208041 1	Correpetición Lírico VII 208020 1 2 Correpetición Popular VII 208044 1	Correpetición Lírico VIII 208023 1 2 Correpetición Popular VIII 208047 1
Interpretación Lírico I 208003 1 2 Interpretación Popular I 208027 1	Interpretación Lírico II 208006 1 2 Interpretación Popular II 208030 1	Interpretación Lírico III 208009 1 2 Interpretación Popular III 208033 1	Interpretación Lírico IV 208012 1 2 Interpretación Popular IV 208036 1	Interpretación Lírico V 208015 1 2 Interpretación Popular V 208039 1	Interpretación Lírico VI 208018 1 2 Interpretación Popular VI 208042 1	Interpretación Lírico VII 208021 1 2 Interpretación Popular VII 208045 1	Interpretación Lírico VIII 208024 1 2 Interpretación Popular VIII 208048 1
Ensamble Vocal I 208105 2 1 1	Ensamble Vocal II 208205 2 1 1	Ensamble Vocal III 208305 2 1 1	Taller de ópera I 208405 6 3 Conjunto I 208406 3	Taller de ópera II 208506 6 3 Conjunto II 208507 3	Taller de ópera III 208618 6 3 Conjunto III 208619 3	Taller de ópera IV 208705 6 3 Conjunto IV 208706 3	Taller de ópera V 208804 6 3 Conjunto V 208805 3
Fonética I 208106 2 1 1	Fonética II 208206 2 1 1	Fonética III 208307 2 1 1					
		Expresión Corporal I 208306 2 1 1	Expresión Corporal II 208407 2 1 1	Expresión Corporal III 208508 2 1 1	Expresión Corporal IV 208622 2 1 1		
Estructuras de la Música I 203382 4 5 3	Estructuras de la Música II 203383 4 5 3	Estructuras de la Música III 203384 4 5 3	Estructuras de la Música IV 203385 4 5 3	Énfasis para canto lírico o popular I 208509 2 4 2	Énfasis para canto lírico o popular II 208623 2 4 2	Énfasis para canto lírico o popular III 208707 2 4 2	Énfasis para canto lírico o popular IV 208805 2 4 2
Historia de la Música I 0203390 4 2 2	Historia de la Música II 0203391 4 2 2	Historia de la Música III 0203386 4 2 2	Historia de la Música IV 0203387 4 2 2	Electiva 9001 2 4 2	Electiva 9001 2 4 2		
Solfeo y Entrenamiento Auditivo I 0203299 4 5 3	Solfeo y Entrenamiento Auditivo II 0203274 4 5 3	Solfeo y Entrenamiento Auditivo III 0203294 4 5 3	Solfeo y Entrenamiento Auditivo IV 0203295 4 5 3				
Teclado Funcional I 0203396 1 2 1	Teclado Funcional II 0203397 1 2 1	Teclado Funcional III 0203398 1 2 1	Teclado Funcional IV 0203399 1 2 1	Etnomúsica I 0203296 4 2 2	Etnomúsica II 0203297 4 2 2	Historia de la Música en Latinoamérica 0203394 2 4 2	Historia de la Música en Colombia 0203395 2 4 2
Tecnologías Musicales I 0203486 1 2 1	Tecnologías Musicales II 0203487 1 2 1	Tecnologías Musicales III 0203488 1 2 1	Tecnologías Musicales IV 0203489 1 2 1	Investigación Formativa I 0203568 2 4 2	Investigación Formativa II 0203627 2 4 2	Pedagogía I 2 4 2	Pedagogía II 2 4 2
			Formación Ciudadana y Constitucional 0205190 2 0 0				
Área Básica Específica de Licenciatura en Música							
Convenciones:							
Nombre de la Materia		Horas Presenciales		Horas Individuales			
Créditos							
16 21 27		16 21 27		17 23 28		18 27 29	
16 21 27		16 21 27		16 21 27		13 15 24	
						15 16 29	

* Tipo de Curso: H, habilitable; V, Validable; C, Clasificable; P, Presencial (80%); NH, no habilitable, NV, no validable; CN, no clasificable. [Escriba texto]
 ** Tipo de Calificación: A/R Aprobado Reprobado, C: Cuantitativo (1-5)
 *** Tipo de Materia: T, teórica, P, práctica, TP, teórico-práctica
 **** Tipo de Formación: BAS, Básica, COM, complementaria

