

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
FACULTAD DE ARTES
Maestría en Historia del Arte

OPERADOR
THE GALLERY TRAVEL

NEPAL Y SUR DE INDIA

El origen de casi todo

Viaje Académico – Proyecto de Turismo Cultural

Diciembre 27 de 2019 a Enero 23 de 2020



Templo de Minakshi, Madurai

NEPAL Y SUR DE INDIA

– El origen de casi todo –

Programa de “Viajes Académicos – Proyecto de Turismo Cultural”

Maestría en Historia del Arte

Facultad de Artes

Universidad de Antioquia

El programa de “Viajes Académicos – Proyecto de Turismo Cultural” es una actividad de extensión universitaria que surge de la Maestría en Historia del Arte. Este proyecto busca favorecer una aproximación profunda y real al arte, la historia y la cultura de las regiones visitadas.

En sus viajes la Maestría en Historia del Arte hace énfasis particular en el conocimiento del arte y de las manifestaciones culturales que se han desarrollado a lo largo de la historia, y en los restos que revelan los procesos y vicisitudes del pasado. Prestamos una especial atención a los espacios urbanos que concentran las principales creaciones artísticas y arquitectónicas de la historia de los pueblos, sus manifestaciones políticas y religiosas, sus museos, monumentos y sitios arqueológicos. Privilegiamos el contacto con la naturaleza y los paisajes más característicos de las distintas regiones, pues la naturaleza es un elemento determinante de la cultura.

Los participantes en un viaje cultural se preparan espiritual y conceptualmente para aprovechar todas las experiencias que el viaje les puede ofrecer. Esa preparación se logra a través de cursos, charlas, lecturas y demás modos de información, propuestos desde la coordinación del programa para abrir los sentidos y la mente al mejor aprovechamiento de la experiencia que se enfrenta. En el viaje, los profesores acompañantes mantienen un diálogo permanente con los viajeros para ayudar a consolidar la vivencia del encuentro con la historia, la cultura y el arte.

El viaje **NEPAL Y SUR DE INDIA – El origen de casi todo** – se enfoca en una de las regiones más interesantes del mundo, cuna de numerosas religiones y filosofías, con profundas influencias en todo el mundo a lo largo de la historia y hasta el tiempo presente.

Desde la Universidad, esta es una propuesta para vivir una inmersión profunda en la historia del arte y la cultura de la India y Nepal. Más que puro turismo, este es un proyecto educativo y de formación, basado en la convicción de que viajar nos hace mejores seres humanos.

Como actividad de extensión de la Maestría en Historia del Arte, esta propuesta se dirige a todas las personas interesadas, vinculadas o no a la Universidad de Antioquia.

Acompañamiento académico

Carlos Arturo Fernández Uribe y / o

Sara Fernández Gómez y / o

Profesor designado por la Facultad de Artes

Maestría en Historia del Arte

ITINERARIO

Día 01	Viernes, 27 de diciembre	MEDELLÍN – MADRID
--------	--------------------------	-------------------

Salida de **MEDELLÍN** con destino a **MADRID** en el vuelo directo de la aerolínea Avianca AV 17 de las 18:50. Noche a bordo.

Día 02	Sábado, 28 de diciembre	MADRID
--------	-------------------------	--------

Llegada a **MADRID** a las 11:00.
Traslado al hotel.
Tarde libre en **MADRID**. Alojamiento.

Día 03	Domingo, 29 de diciembre	MADRID – DUBAI (D)
--------	--------------------------	--------------------

Desayuno buffet en el hotel.
Día libre en **MADRID**.
A la hora acordada, traslado al aeropuerto para tomar el vuelo de Emirates Airlines EK 144 de las 21:40 con destino a **DUBAI** (duración del vuelo: 7 horas 5 minutos). Noche a bordo.

Día 04	Lunes, 30 de diciembre	DUBAI – KATMANDÚ
--------	------------------------	------------------

Llega a **DUBAI** a las 07:45.
Conexión con el vuelo de Emirates Airlines EK 2155 de las 12:45 con destino a **KATMANDÚ** (duración del vuelo: 4 horas).
Llegada a **KATMANDÚ** a las 18:00.
Traslado al hotel. Alojamiento.

Día 05	Martes, 31 de diciembre	KATMANDÚ – PATAN – KATMANÚ (D, A, C)
--------	-------------------------	--------------------------------------

Desayuno buffet en el hotel.
Visita de día completo a **KATMANDÚ** y **PATAN**.
Nos acercaremos, en primer lugar, a la Plaza Durbar donde conoceremos una serie de templos con vistas a la antigua residencia real, el Palacio Hanuman Dhoka. Visitaremos el Templo de la Diosa Viviente, la Kumari Devi, una niña seleccionada en un proceso muy riguroso, reencarnación de la diosa Teleju. La Kumari Real de Katmandú es la más importante de las diosas vivientes de Nepal.
Conoceremos luego la estupa budista de Swayambhunath, en una colina en la parte suroeste de la ciudad; la gran cúpula de 20 metros de diámetro y 32 de altura está rodeada de otros templos budistas e hinduistas, un ejemplo perfecto de la coexistencia pacífica de religiones que existe en Nepal. Desde la colina, en días soleados, se ven los montes Himalayas. La zona está habitada por numerosos monos, por lo que recibe también el nombre de Templo de los Monos.

Almuerzo incluido.

En la tarde conoceremos la ciudad de **PATAN**, ubicada en el Valle de **KATMANDÚ**, a orillas del río Bagmati, a escasos 7 km de la capital. **PATAN** posee una asombrosa cantidad de templos y palacios en piedra y madera y abundantes esculturas: más de 1000 monumentos dedicados a la mezcla nepalí de dioses budistas e hinduistas. La Plaza Durbar de **PATAN** es una de las siete zonas que forman parte del Patrimonio Cultural de la Humanidad de la UNESCO, en el Valle de **KATMANDÚ**.

A la hora oportuna regreso al hotel.

Cena especial de fin de año.

Alojamiento.

Día 06	Miércoles, 01 de enero	KATMANDÚ – BHAKTAPUR – KATMANDÚ (D, A)
---------------	-------------------------------	---

Desayuno buffet en el hotel.

Completaremos hoy la visita de **KATMANDÚ** y de los principales monumentos del Valle.

El Templo de Pashupatinath, en las orillas del río Bagmati, es para los hindúes el principal centro de peregrinación de Nepal, un país hasta hace poco oficialmente hinduista; el dios Pashupatinath, “señor de todos los animales”, es un avatar del Señor Shiva, que con Brahma y Vishnú conforma la principal trinidad hindú. El templo se complementa con otra gran cantidad de santuarios. El conjunto también es parte del Patrimonio Cultural de la Humanidad de la UNESCO.

Conoceremos la estupa budista de Boudhanath, también en la lista de la UNESCO, es, quizá, la más grande del mundo, con 82 metros de diámetro. Es particularmente venerada por los budistas tibetanos.

Poco más al norte de Boudhanath veremos la colina de Kopan, dominada por un magnífico árbol bodi fue una vez el hogar del astrólogo del rey. Hoy existe un monasterio de la tradición Gelug del budismo tibetano Mahayana. La vista del lugar es muy hermosa.

Almuerzo incluido.

En la tarde visitaremos la cercana ciudad de **BAHTAPUR**, a 13 km al este de la capital. Realizaremos un recorrido por sus principales monumentos, ubicados alrededor de la Plaza Durbar y de las cercanas plazas Tachupal y Thaumadi, donde se encuentra el Templo Nyatapola, dedicado a un avatar de la diosa Parvati o Durga, esposa del Señor Shiva.

Regreso al hotel. Alojamiento.

Día 07	Jueves, 02 de enero	KATMANDÚ – DELHI – AGRA (D, A)
---------------	----------------------------	---------------------------------------

Desayuno buffet en el hotel.

A continuación nos trasladaremos al aeropuerto para tomar el vuelo con destino a **DELHI**.

Almuerzo incluido.

En la tarde nos trasladaremos por carretera a **AGRA** (220 km, 4 horas).

Llegada al hotel. Alojamiento.

Día 08	Viernes, 03 de enero	AGRA – DELHI (D, A)
---------------	-----------------------------	----------------------------

Temprano en la mañana saldremos del hotel para tener la experiencia de visitar el Taj Mahal a primera hora del día. Considerado hoy una de las siete maravillas del mundo moderno, fue construido para el emperador Shah Jahan para albergar la tumba de su esposa Muntaz Mahal. Es el resultado 22 años de trabajo de unas 22 mil personas llegadas de muchos países del mundo.

Regresaremos luego para tomar el desayuno buffet en el hotel.

A continuación visitaremos el Fuerte Rojo de **AGRA**, construido por el emperador Akbar, que reúne distintos palacios de especial belleza arquitectónica.

Almuerzo incluido.

Concluiremos las visitas en **AGRA** conociendo la Tumba de Itmad ud Dhola, conocida popularmente como el “Pequeño Taj”.

En la tarde, una vez terminadas las visitas, regresaremos por carretera a **DELHI**.

Llegada al hotel. Alojamiento.

Día 09	Sábado, 04 de enero	DELHI (D, A)
---------------	----------------------------	---------------------

Desayuno buffet en el hotel.

A lo largo del día visitaremos las dos partes de la ciudad: la Antigua Delhi y la Nueva Delhi. Iniciaremos en la zona antigua, que procede el siglo XVII, visitando la Jama Masjid, la gran mezquita del viernes en Delhi. A continuación haremos una caminata por los intrincados callejones de la Antigua Delhi para aproximarnos a la India más auténtica. Visitaremos el monumento a Mahatma Gandhi y haremos un recorrido panorámico por la zona central de Nueva Delhi para ver la Puerta de la India, el Palacio Presidencial, el Parlamento y la zona de las embajadas.

Almuerzo incluido.

En la tarde iremos al sur de la ciudad para conocer el Qutab Minar, que es el minarete de ladrillo más alto del mundo y el más antiguo monumento islámico de la ciudad. Antes del atardecer visitaremos el templo Gurudwara Bangla Sahib, de la religión sikh; allí podremos ver la devoción y la caridad de esta comunidad.

Regreso al hotel. Alojamiento.

Día 10	Domingo, 05 de enero	DELHI – GOA (D, A)
---------------	-----------------------------	---------------------------

Desayuno buffet en el hotel.

A la hora indicada saldremos rumbo al aeropuerto de **DELHI** para tomar el vuelo con destino a **GOA**. Traslado al hotel.

Almuerzo incluido.

Visita de la ciudad vieja de **GOA**, antigua capital de los portugueses en India, inscrita en la lista del Patrimonio Cultural de la Humanidad de la UNESCO por el extraordinario conjunto arquitectónico de sus templos y palacios. Visitaremos la Basílica del Buen Jesús y la Iglesia de San Francisco de Asís.

Regreso al hotel. Alojamiento.

Día 11	Lunes, 06 de enero	GOA (D, A)
---------------	---------------------------	-------------------

Desayuno buffet en el hotel.

En el curso de la mañana iremos a **PANAJI (PANJIM)**, al norte de **GOA**; es una bella ciudad con puerto de mar, antigua capital de todas las colonias portuguesas de la India y actual capital del Estado de **GOA**. Visitaremos el Templo hinduista de Durga y conoceremos la playa de Miramar.

Almuerzo incluido.

Tarde libre para disfrutar de las bellezas de esta ciudad.

Alojamiento.

Día 12	Martes, 07 de enero	GOA – BADAMI (D, A)
---------------	----------------------------	----------------------------

Desayuno buffet en el hotel.

Saldremos por carretera hacia **BADAMI** (265 km, 6 horas), antes conocida como **VATAPI**.

Almuerzo incluido.

En la tarde haremos una visita completa de **BADAMI**, capital real de la dinastía Chalukyas Badami entre los siglos VI y VIII. La pequeña ciudad está rodeada por un acantilado de piedra arenisca; a finales del siglo VI fueron excavados allí cuatro bellísimos santuarios que se encuentran en excelente estado de conservación; dos están dedicados a Vishnú, uno a Shiva y el último es de la religión jaimista. Adicionalmente hay otros templos estructurales, un museo de arqueología, el fuerte Badami, el templo de Bhootanatha a la orilla de un lago, y mucho más.

Traslado al hotel. Alojamiento.

Día 13	Miércoles, 08 de enero	BADAMI – AIHOLI – PATTADAKAL – HAMPI (D, A)
---------------	-------------------------------	--

Desayuno buffet en el hotel.

En las cercanías de **BADAMI** visitaremos las ciudades de **AIHOLI** y **PATTADAKAL**.

AIHOLI, donde el tiempo parece haberse detenido a orillas del río Malprabha, rodeado de fortificaciones. En el interior se encuentran templos antiguos de arenisca. Visita del Templo de Durga, el más grande y refinado de Aiholi, atípico por su santuario en forma de ábside, rodeado por una columnata abierta. Veremos algunos templos y la cueva Ravalí Phadí, de estilo hinduista con hermosos relieves. Destaca el Shiva Nataraja.

En **PATTADAKAL** visitaremos el complejo sagrado a orillas del río Malprabha, declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. Dentro del complejo hay dos tipos de construcciones: cuatro templos de estilo del norte de India, caracterizados por torres curvas (shikharas) y cinco templos de estilo sur de India (vimanas) de los s. VIII y IX, cuatro son hinduistas y uno jainista.

Almuerzo incluido.

Salida por carretera en dirección a **HAMPI**, ciudad que fue capital del Imperio Vijayanagara.

Al llegar a **HAMPI**, nos trasladaremos al hotel. Alojamiento.

Día 14	Jueves, 09 de enero	HAMPI (D, A)
---------------	----------------------------	---------------------

Desayuno buffet en el hotel.

HAMPI, sede del reino de Vijayanagara, fue la capital del imperio más grande de la India. En el año 1500 era la segunda ciudad más grande del mundo, después de Pekín, y seguramente la más rica de la India, con una intensa actividad comercial con Asia y Europa. En 1565 fue atacada y destruida por los mogoles; las ruinas se encuentran dispersas en un área de 26 kilómetros cuadrados, en medio de rocas gigantes y vegetación. Protegidas por el tempestuoso río Tungabhadra en el norte y granito rocoso y cantos en los otros tres lados, las ruinas narran en silencio una historia de esplendor, de grandeza y de riqueza fabulosa, de hombres de talento y del poder infinito de la creatividad junto al desastre de la destrucción sin sentido. Realizaremos una visita de día completo en **HAMPI** visitando el templo de Vittala, el templo de Virupaksha, el templo de Krishna, el palacio del loto, el templo de Hazara Rama, el templo de Pattabhirama y mucho más.

HAMPI está inscrita en el Patrimonio Cultural de la Humanidad de la UNESCO desde 1986.

Almuerzo incluido.

Regreso al hotel.
Alojamiento.

Día 15	Viernes, 10 de enero	HAMPI – CHIKMAGALUR (D, A)
---------------	-----------------------------	-----------------------------------

Desayuno buffet en el hotel.

Saldremos de **HAMPI** en dirección a **CHIKMAGALUR** (300 km, 6-7 horas). Este largo recorrido es necesario para llegar al sur del Estado de Karnataka. Pero es también una oportunidad excepcional para conocer el paisaje, los campos de cultivo y los poblados de una de las regiones más interesantes del país.

Almuerzo incluido.

Llegada al hotel en **CHIKMAGALUR**. Alojamiento.

Día 16	Sábado, 11 de enero	CHIKMAGALUR – BELUR – HALEBID – HASSAN (D, A)
---------------	----------------------------	--

Desayuno buffet en el hotel.

En dirección a **HASSAN** (60 km), visitaremos los templos de la dinastía Hoysala del siglo XII en **BELUR** y **HALEBID**.

BELUR, denominada “Dakshin Varanasi” o “Sur de Varanasi”, fue la primera capital del Imperio Hoysala. Conoceremos el templo de Chennakeshava, uno de los mejores ejemplos de la arquitectura de este imperio, construido en 1117 por el rey Vishnuvardhana en conmemoración de su victoria sobre el Virrey de Talakadu, del Imperio Chola.

HALEBID, enclavada en un exuberante paisaje agrícola rodeado por colinas distantes, fue la capital Hoysala en los siglos XII y XIII. Al llegar se visitará el templo de Hoysaleswara, cuya construcción comenzó en el siglo XII, pero nunca se completó. La estructura comprende un par de templos idénticos, cada uno con su propio lingam en el sanctum sanctorum que abre a una sala y un porche cerrado con celosías. La decoración exterior alcanza niveles excepcionales.

Almuerzo incluido.

Llegada al hotel en **HASSAN**. Resto del día libre para descansar. Alojamiento.

Día 17	Domingo, 12 de enero	HASSAN – SRAVANABELAGOLA – MYSORE (D, A)
---------------	-----------------------------	---

Desayuno buffet en el hotel.

En camino hacia **MYSORE** visitaremos la pequeña ciudad de **SRAVANABELAGOLA**, el centro jaimista más sagrado del sur de la India. Subiremos a lo alto de la colina Indragiri para ver la colosal estatua de Gomateshwara, de 18 metros de altura. Según la tradición, aquí rezó hasta su muerte el emperador y monje Chandragupta Maurya, en el siglo III a.C.

Al llegar a **MYSORE**, traslado al hotel.

Almuerzo incluido.

En la tarde, iniciaremos la visita de Mysore, conocida como la “Ciudad del Sándalo”. Conoceremos del palacio del Maharajá, el Ambra Vilas Palace, construido en 1911-1912. El palacio es una síntesis armoniosa de los estilos hindú y sarraceno de arquitectura con arcos, cúpulas, torreones y magníficas esculturas. Adicionalmente visitaremos la galería de arte, que ofrece una colección de muebles antiguos, instrumentos musicales, cerámicas, marfiles y pinturas.

Regreso al hotel. Alojamiento.



Día 18	Lunes, 13 de enero	MYSORE (D, A)
---------------	---------------------------	----------------------

Desayuno buffet en el hotel.

En la mañana, traslado hasta la colina Chamundi para ver el templo Chamundeshwari y tener una vista panorámica de Mysore desde lo alto de la colina. En el camino puede verse un gran monolito del Toro Nandi, del siglo XVII. Finalmente, a 16 km al norte de **MYSORE**, visitaremos **SRIRANGAPATTANA**, isla fortificada situada en medio del río Kaveri, importante por la batalla entre los ingleses y el Sultán Tipu, “el Tigre de **MYSORE**.”

Almuerzo incluido.

Resto del día libre. Alojamiento

Día 19	Martes, 14 de enero	MYSORE – BANGALORE (D, A)
---------------	----------------------------	----------------------------------

Desayuno buffet en el hotel.

En la mañana saldremos por carretera en dirección a **BANGALORE**, capital del Estado de Karnataka (140 km, 3 horas).

Almuerzo incluido.

En la tarde realizaremos una visita panorámica de **BANGALORE**. Conoceremos el templo de Toro, uno de los más antiguos de la ciudad, construido en estilo dravídico en el s. XVI; contiene un enorme monolito de granito de Nandi. Luego, visitaremos al Jardín Botánico de Lalbagh (Jardín Rojo), diseñado en el s. XVIII por Haridar Alí y su hijo; contiene numerosos árboles centenarios y una de las mayores colecciones de plantas tropicales y subtropicales de la India; de especial belleza es la Casa de Cristal de Lalbagh, que tomó como modelo el Palacio de Cristal de Londres. Finalmente se hará un recorrido por el mercado de ciudad para un agradable choque cultural.

Traslado al hotel. Alojamiento.

Día 20	Miércoles, 15 de enero	BANGALORE – COCHÍN (D, A)
---------------	-------------------------------	----------------------------------

Desayuno buffet en el hotel.

A la hora conveniente, nos trasladaremos al aeropuerto para tomar el vuelo con destino a **COCHÍN** (o Kochi), en el Estado de Kerala. Recepción a la llegada y traslado al hotel.

Almuerzo incluido.

En la tarde asistiremos a un espectáculo de Kathakali, danzas típicas de Kerala representadas exclusivamente por hombres minuciosamente maquillados y vestidos con ricos trajes, que utilizan sólo la percusión, sus caras y sus manos para comunicarse.

Regreso al hotel. Alojamiento.

Día 21	Jueves, 16 de enero	COCHIN – ALLEPPEY (D, A, C)
---------------	----------------------------	------------------------------------

Desayuno buffet en el hotel.

A lo largo de la mañana realizaremos la visita de **COCHÍN**, pintoresca y antigua ciudad situada entre el mar de Omán y un estuario sembrado de islotes llenos de cocoteros, barcas y las típicas redes chinas. **COCHÍN**, es conocida como “La Perla del Mar de Arabia”. Tiene una historia muy amplia, pues distintas culturas han dejado su huella en este lugar: británicos, chinos, ingleses y portugueses. Visita a Fort Kochi, el puerto natural de la ciudad; en este sector podremos recorrer el hermoso barrio judío, la sinagoga, la zona del puerto con sus redes chinas, el palacio

Mattancherry y un pequeño cementerio holandés. Visitaremos además la iglesia de San Francisco, la iglesia católica más antigua del sur de India.

Almuerzo incluido.

Salida por carretera hacia **ALLEPPEY**, a 60 km, en los *Backwaters* de Kerala. Los *Backwaters* son lagos y ríos de agua salada, paralelos al Mar Árabe, naturales o artificiales, con una gran riqueza natural de fauna y flora. En los *Backwaters*, se pueden ver los *Kettuvallams*, antiguas barcas que se usaban para transportar arroz y grano, y apreciar la belleza de la zona y la vida cotidiana. Después del mediodía embarcaremos en un *kettuvalam*, llamado también *Houseboat*, con capacidad hasta 15 pasajeros. Recorreremos los lagos y lagunas de la zona. Durante la navegación podremos ver zonas de cocoteros, palmeras y árboles del trópico, así como iglesias católicas a las que solo se puede acceder en barca; el transporte fluvial con barcas-buses permiten el traslado de sus habitantes, y las barcas-camión transportan toda suerte de materiales de una orilla a otra. Al atardecer nos detendremos en una zona tranquila, para poder disfrutar de la cena, seguramente a base de pescado. Comida a bordo donde se podrá degustar la típica comida del Estado de Kerala. Noche a bordo.

Día 22	Viernes, 17 de enero	ALLEPPEY – PERIYAR (D, A)
--------	----------------------	---------------------------

Desayuno en el *kettuvalam*.

Desembarque después del desayuno y salida hacia el parque nacional de **PERIYAR** (o Thekkady) (180 km, 5 horas).

Almuerzo incluido.

Este gran parque de **PERIYAR**, “la Reserva del Tigre”, situado en el corazón de las plantaciones de especias, tiene una extensión total de 777 km², de los cuales los 350 km² de la parte central constituyen la reserva para protección del hábitat de elefantes y tigres de bengala. Se hará un paseo en barca por el lago para apreciar la variedad de animales: elefantes, osos, antílopes, langures, búfalos salvajes, venados etc. Dependiendo de la suerte se podrá observar algún tigre de bengala, de los 20 identificados que habitan el lugar.

Traslado al hotel Kofiland. Alojamiento.

Día 23	Sábado, 18 de enero	PERIYAR – MADURAI (D, A)
--------	---------------------	--------------------------

Muy temprano, a la hora indicada, salida opcional para realizar una caminata por el Parque Nacional de **PERIYAR** y conocer plantaciones de especias.

Desayuno buffet en el hotel.

Después del desayuno, salida hacia **MADURAI** (135 Km, 3 horas). Llegada y traslado al hotel.

Almuerzo incluido.

En la tarde, recorrido por **MADURAI**. Visita al templo Minakshi construido en el siglo XVII (uno de los complejos más grandes de los templos de la India del sur); el mercado de flores y frutas y el mercado de la especias; el palacio de Tirumal Nayak, el Templo de Tripurakundram, el Museo Gandhi, y las pequeñas industrias de la ciudad.

Al atardecer, se realiza la ceremonia de cierre de las puertas del templo de Minakshi, tradición centenaria que nos acerca a la gran religiosidad del pueblo indio.

Regreso al hotel. Alojamiento.

Día 24	Domingo, 19 de enero	MADURAI – TRICHY – THANJAVUR (D, A)
---------------	-----------------------------	--

Desayuno buffet en el hotel.

A las 8:00 am, saldremos en dirección a **THANJAVUR** (189 km).

Visitaremos en el camino la ciudad de **TRICHY** (o Tiruchirapalli). En **TRICHY** se encuentra el Fuerte de la Roca, llamado así por estar construido sobre una roca de 83 m. de altura que domina la ciudad. El Fuerte está dotado de dos templos: el de Shiva, semi excavado en la propia roca y el de Ganesha que ocupa su cima. Alrededor de esta cima se construyó la fortaleza con espléndida ornamentación. A continuación, nos desplazaremos a la isla de Srirangam, en el río Kaveri; allí podremos visitar una verdadera ciudad–templo: Ranganath Swami es un templo que está dominado por 21 gopurams (puertas–torres llenas de hermosas estatuas mitológicas); es uno de los más grandes y famosos templos del dios Vishnu en toda la India. Luego, en el cercano pueblo de Tiruvanaikka, visitaremos el templo Jambukeshvara, dedicado a Shiva como manifestación del agua

Almuerzo incluido.

Llegada a **THANJAVUR** (o Tanjore). Traslado al hotel. Alojamiento.

Día 25	Lunes, 20 de enero	THANJAVUR – MAHABALIPURAM (D, A)
---------------	---------------------------	---

Desayuno buffet en el hotel.

Visita a la ciudad de **THANJAVUR**, que fue la capital del Imperio Chola hasta la fundación de Gangaikonda Cholapuram. Visitaremos el tercero de los “Templos vivos de los Cholas”, el gran templo de Brihadishvara, construido hacia el año 1000, el más antiguo de los tres, y el palacio de los Nayaks, última dinastía que gobernó **THANJAVUR** antes de ser ocupada por los británicos. El palacio es, hoy, un notable museo que alberga esculturas recuperadas del arte Chola. Su sección de bronce alberga una impresionante imaginería de aquella época.

Almuerzo incluido.

Continuación a **MAHABALIPURAM** (290 km) bordeando la costa del golfo de Bengala.

Traslado al hotel. Alojamiento.

Día 26	Martes, 21 de enero	MAHABALIPURAM – KANCHIPURAM – MAHABALIPURAM (D, A)
---------------	----------------------------	---

Desayuno buffet en el hotel.

En la mañana, visita a **MAHABALIPURAM** (o Mamallapuram), ciudad histórica que data del siglo I. Marco Polo en sus relatos habla de la ciudad de las siete pagodas, puerto comercial de la dinastía Chola durante el siglo VII. Conoceremos las Carrozas procesionales del templo, cinco gigantescas estructuras monolíticas labradas en forma de carros; el Templo del Mar y el bajo relieve más grande del mundo que representa las penas de Arjuna, uno de los mayores héroes de la tradición india.

Almuerzo incluido.

A continuación, visita de **KANCHIPURAM**, una de las siete ciudades sagradas del hinduismo, conocida como la ciudad dorada de los mil templos. Sólo alrededor de 70 de los 1000 antiguos templos originales están intactos. El más famoso de ellos es el Templo Kailasanatha construido con piedra arenisca a principios del siglo VII DC. La ciudad de **KANCHIPURAM** también es conocida por

sus tejidos de seda, por lo cual se hará una visita a las aldeas cercanas para ver los artesanos trabajando en sus telares.

Regreso a **MAHABALIPURAM**.

Resto del día libre. Alojamiento.

Día 27	Miércoles, 22 de enero	MAHABALIPURAM – CHENNAI – DUBAI – MADRID (D)
--------	------------------------	--

Desayuno buffet en el hotel.

Temprano en la mañana, traslado al aeropuerto internacional de **CENNAI** para tomar el vuelo de Emirates Airlines EK 545 de las 09:45 con destino a **DUBAI**. Llegada a **DUBAI** a las 12:40. Conexión con el vuelo de Emirates Airlines EK 143 de las 14:40 con destino a **MADRID**. Llegada a **MADRID** a las 19:50.

Traslado al hotel. Alojamiento.

Día 28	Jueves, 23 de enero	MADRID – MEDELLÍN (D)
--------	---------------------	-----------------------

Desayuno buffet en el hotel.

A la hora indicada, traslado al aeropuerto de Barajas **MADRID** para tomar el vuelo de Avianca AV 17 de ñas 13:00 con destino (directo) a **MEDELLÍN**.

Llegada a **MEDELLÍN** a las 17:20.



Entre Madurai y Trichy, Estado de Tamil Nadu, India

CONDICIONES GENERALES

- ❖ EL PROGRAMA SE RESERVA EL DERECHO DE ADMISIÓN.
- ❖ EL PROGRAMA SE PLANETA PARA UN MÍNIMO DE 15 VIAJEROS, MÁS UN PROFESOR ACOMPAÑANTE PARA UN TOTAL DE 16 PERSONAS, VIAJANDO JUNTAS, BAJO LAS MISMAS CONDICIONES.
- ❖ A PARTIR DE 20 VIAJEROS SE CONTEMPLAN 2 PROFESORES ACOMPAÑANTES.
- ❖ EL CUPO MÁXIMO ES DE 25 PERSONAS, CASO EN EL CUAL SE INCLUYEN 23 VIAJEROS Y 2 PROFESORES ACOMPAÑANTES.
- ❖ TARIFAS AÉREAS SUJETAS A VERIFICACIÓN EN EL MOMENTO DE LA RESERVA.
- ❖ LA PORCIÓN TERRESTRE SE PAGA EN DÓLARES EN EFECTIVO.
- ❖ PARA RESERVAR SE REQUIERE UN DEPÓSITO DE **USD 1000**, NO REEMBOLSABLES EN CASO DE CANCELACIÓN.
- ❖ ACTIVIDADES INCLUIDAS EN EL PROGRAMA Y QUE NO SEAN TOMADAS POR EL PASAJERO NO SON REEMBOLSABLES.
- ❖ PROGRAMA VÁLIDO PARA VIAJAR EN LAS FECHAS INDICADAS.
- ❖ NO ES RESPONSABILIDAD DEL PROGRAMA NI DE LA AGENCIA DE VIAJES GARANTIZAR ACOMPAÑAMIENTO A LAS PERSONAS QUE DESEEN VIAJAR EN HABITACIÓN COMPARTIDA. SIN EMBARGO, PONDREMOS EN CONTACTO ENTRE SÍ A LAS PERSONAS QUE DESEEN ESTE TIPO DE ACOMODACIÓN. LA DECISIÓN DE COMPARTIR HABITACIÓN CON OTRO VIAJERO ES RESPONSABILIDAD EXCLUSIVA DE LAS PERSONAS INTERESADAS, AL IGUAL QUE LOS PROBLEMAS DE CONVIVENCIA QUE PUEDAN PRESENTARSE EN ESAS CIRCUNSTANCIAS. POR ESO SE RECOMIENDA UN CONOCIMIENTO PREVIO Y UNOS ACUERDOS MÍNIMOS ENTRE LAS PERSONAS QUE HAN DECIDIDO COMPARTIR HABITACIÓN.
- ❖ LOS VIAJEROS SE COMPROMETEN A PONER EN CONOCIMIENTO DE LA AGENCIA Y DEL PROGRAMA ESPECIALES CONDICIONES DE SALUD QUE RESULTEN RELEVANTES.
- ❖ APLICA UN SUPLEMENTO DE USD 70 EN LA TARJETA DE ASISTENCIA MÉDICA PARA PERSONAS MAYORES DE 69 AÑOS Y DE USD 120 PARA MAYORES DE 75 AÑOS.

PORCIÓN TERRESTRE

EL PROGRAMA INCLUYE 28 DÍAS Y 27 NOCHES

- ❖ ACOMPAÑAMIENTO DE LOS PROFESORES CARLOS ARTURO FERNÁNDEZ URIBE Y / O SARA FERNÁNDEZ GÓMEZ, DE LA MAESTRÍA EN HISTORIA DEL ARTE Y / O DE OTRO PROFESOR DEFINIDO POR LA FACULTAD DE ARTES.
- ❖ PREPARACIÓN ACADÉMICA (CON CURSOS O DOCUMENTOS, SEGÚN POSIBILIDADES).
- ❖ 2 NOCHES DE ALOJAMIENTO EN MADRID (IDA Y REGRESO)
- ❖ 3 NOCHES DE ALOJAMIENTO EN KATMANDÚ
- ❖ 1 NOCHE DE ALOJAMIENTO EN AGRA
- ❖ 2 NOCHES DE ALOJAMIENTO EN DELHI
- ❖ 2 NOCHE DE ALOJAMIENTO EN GOA
- ❖ 1 NOCHE DE ALOJAMIENTO EN BADAMI
- ❖ 2 NOCHE DE ALOJAMIENTO EN HAMPÍ
- ❖ 1 NOCHE DE ALOJAMIENTO EN CHIKMAGALUR
- ❖ 1 NOCHE DE ALOJAMIENTO EN HASSAN
- ❖ 2 NOCHES DE ALOJAMIENTO EN MYSORE
- ❖ 1 NOCHE DE ALOJAMIENTO EN BANGALORE
- ❖ 1 NOCHE DE ALOJAMIENTO EN COCHIN
- ❖ 1 NOCHE DE ALOJAMIENTO EN ALLEPPEY (HOUSEBOAT)
- ❖ 1 NOCHE DE ALOJAMIENTO EN PERIYAR
- ❖ 1 NOCHE DE ALOJAMIENTO EN MADURAI
- ❖ 1 NOCHE DE ALOJAMIENTO EN THANJAVUR
- ❖ 2 NOCHES DE ALOJAMIENTO EN MAHABALIPURAM
- ❖ 2 NOCHES EN VUELO.
- ❖ ALIMENTACION DESCRITA EN EL PROGRAMA (D= DESAYUNO, A= ALMUERZO, C= CENA), ASÍ:
 - DESAYUNO BUFFET EN EL HOTEL TODOS LOS DÍAS.
 - 26 ALMUERZOS
 - 2 CENAS
 - ALIMENTACIÓN PREVISTA EN LOS VUELOS.
- ❖ TRASLADOS Y VISITAS CON GUIA ACOMPAÑANTE DE HABLA ESPAÑOLA, DESCRITOS EN EL PROGRAMA
- ❖ TARJETA DE ASISTENCIA MÉDICA INTERNACIONAL ASSIST CARD
- ❖ PROPINAS
- ❖ GASTOS FINANCIEROS CORRESPONDIENTES AL 2% DEL FEE BANCARIO.

EL PROGRAMA NO INCLUYE

- ❖ TIQUETE NACIONAL CIUDAD DE RESIDENCIA / MEDELLÍN / CIUDAD DE RESIDENCIA.
- ❖ BEBIDAS Y ALIMENTACIÓN NO DESCRITAS EN EL PROGRAMA.
- ❖ OPCIONALES.
- ❖ GASTOS DE ÍNDOLE PERSONAL COMO LLAMADAS TELEFÓNICAS, LAVANDERÍA, MINI BAR, ETC.
- ❖ VISA DE **INDIA: \$450.000**
- ❖ VISA DE **NEPAL: USD 35 (Sujeto a verificación)**

HOTELES PREVISTOS

CIUDAD	HOTELES PREVISTOS o SIMILARES
MADRID	CATALONIA GRAN VIA o similar https://www.cataloniahotels.com/es/hotel/catalonia-gran-via?mb=1
KATHMANDU	SOALTEE CROWN PLAZA o similar https://www.ihg.com/crowneplaza/hotels/us/es/kathmandu/ktmnp/hoteldetail
AGRA	ITC MUGHAL o similar https://www.itchotels.in/hotels/agra/itcmughal.html
DELHI	THE GRAND o similar https://www.thegrandnewdelhi.com/
GOA	THE PAUL o similar
BADAMI	KRISHA HERITAGE o similar http://krishnaheritagebadami.com/contact-us.html
HAMPI	ROYAL ORCHID o similar https://www.royalorchidhotels.com/royal-orchid-central-kireeti-hampi/overview
CHIKMAGALUR	THE GATEWAY o similar https://www.selectionshotels.com/en-in/gateway-chikmagalur/?utm_source=Google&utm_campaign=Km-Road-Chikmagalur&utm_medium=Local
HASSAN	HOYSALA VILLAGE o similar https://hoysalavillageresorts.com/
MYSORE	RADISSON BLU o similar https://www.radissonhotels.com/en-us/hotels/radisson-blu-mysore?cid=a:se+b:gmb+c:apac+i:local+e:rdb+d:ind+h:INDRPMS
BANGALORE	THE PAUL o similar https://www.thepaulbangalore.in/
COCHÍN	CROWN PLAZA o similar https://www.ihg.com/crowneplaza/hotels/gb/en/kochi/cokch/hoteldetail
ALLEPPY	DELUXE HOUSE BOAT o similar http://www.keralahouseboatpackage.com/
PERIYAR	KOFILAND o similar http://www.kofiland.in/
MADURAI	HOTEL HERITAGE o similar https://heritagemadurai.com/
THANJAVUR	AL RIVER VIEW o similar http://www.idealresort.com/tanjore
MAHABALIPURM	RADISSON TEMPLE BAY o similar https://www.radissonhotels.com/en-us/hotels/radisson-blu-resort-mamallapuram-temple-bay

COSTO TOTAL DEL PROGRAMA:

- ❖ En acomodación doble: USD 8.950
- ❖ En acomodación sencilla: USD 11.260

El costo total de programa se forma por la porción terrestre (que incluye los tiquetes aéreos internos) y los tiquetes aéreos internacionales, y se discrimina de la siguiente manera

Costo de la porción terrestre

Tarifa en Acomodación Doble	USD 6.650
Suplemento en Sencilla	USD 2.310

Tiquetes aéreos internos incluidos:

2 ENERO	KATMANDÚ – DELHI
5 ENERO	DELHI – GOA
15 ENERO	BANGALORE – COCHÍN

Tiquete aéreo internacional. Avianca y Emirates Airlines: USD 2.300

27 DICIEMBRE	AV 16	MEDELLÍN – MADRID	18:50 – 11:00 + 1
28 DICIEMBRE	EK 144	MADRID – DUBAI	21:40 – 07:45 + 1
29 DICIEMBRE	EK 2155	DUBAI – KATMANDÚ	12:15 – 18:00
22 ENERO	EK 545	CHENNAI – DUBAI	09:45 – 12:40
22 ENERO	EK 143	DUBAI – MADRID	14:40 – 19:50
23 ENERO	AV 17	MADRID – MEDELLÍN	13:00 – 17:20

La tarifa aérea se plantea para las primeras 20 personas inscritas. En caso de que después de completado este cupo hubiere más interesados, para estos aplica la tarifa aérea según el sistema de la aerolínea.

La tarifa aérea de grupo es definida por la aerolínea, no por la agencia de viajes. También la aerolínea define las fechas en las cuales se paga el depósito y se emiten los tiquetes del grupo. Con esa tarifa, la aerolínea garantiza los cupos aéreos en las fechas y horarios definidos en nuestro itinerario. En algunas oportunidades la tarifa de grupo puede resultar más alta que la que personas individuales puedan encontrar en la página web de la aerolínea, especialmente en el caso de promociones. Sin embargo, debe entenderse que sin el bloqueo con la aerolínea resultaría imposible organizar una salida de grupo.

Los impuestos del tiquete aéreo pueden variar de acuerdo a disposiciones de ley; serán aplicables al momento de emitir el tiquete. Cada aerolínea se reserva el derecho de cambiar horarios, vuelos e impuestos sin previo aviso

CAMBIOS EN LA FECHA DE REGRESO:

Si una persona desea modificar la fecha de regreso para permanecer algunos días adicionales en Dubai o en Madrid, debe tener en cuenta que ello implica generalmente el pago de una penalización que define autónomamente la aerolínea y que, por supuesto, no está incluida en el costo del tiquete aéreo internacional arriba señalado.

NOTA IMPORTANTE:

Para bloqueos de grupo no es posible asignar sillas previamente por lo tanto esta solicitud debe realizarse al momento de chequearse en el aeropuerto.

FORMA DE PAGO:

- ❖ El tiquete aéreo internacional se paga en pesos colombianos a la tasa TRM de la fecha en la cual se emita el tiquete y está sujeto a cambio sin previo aviso. Se puede pagar con tarjeta de crédito o mediante transferencia bancaria a la Cuenta Corriente Bancolombia No: 04217115111 a nombre de The Gallery Travel S.A.S. (Nit. 830.115.748-6). Una vez realizado el pago, debe enviar un email escaneando dicho soporte para verificar de quien es el pago.
- ❖ Existe la posibilidad de pagar la porción terrestre con tarjeta de crédito; sin embargo, debe tenerse en cuenta que, pagado de esta manera, el precio tiene un incremento del 4%.

CRONOGRAMA DE PAGOS		
CONCEPTO	FECHA LÍMITE	VALOR
Primer Depósito	20 de septiembre	USD 1000
Segundo Depósito	11 de octubre	USD 1500
Tercer Depósito	8 de noviembre	USD 1500
Cuarto Depósito y último pago	6 de diciembre	USD 2650
Pago – Tiquete aéreo internacional	22 de noviembre	USD 2300

Si Usted recibe la información del viaje en una fecha posterior al primer depósito o no puede acogerse a este cronograma de pagos, por favor, no dude en comunicarse con la señora MÓNICA VALLEJO (teléfono 334 1927 en Medellín, o celular 311 733 42 22) quien gustosamente intentará organizar con Usted todo lo relativo a estos asuntos.

Nota:

Con el primer depósito se debe entregar copia del pasaporte para oficializar la inscripción al programa. **CON LA INSCRIPCIÓN AL PROGRAMA SE MANIFIESTA LA ACEPTACIÓN DE LAS CONDICIONES GENERALES EXPRESADAS EN ESTE ITINERARIO.**

APRESÚRESE A RESERVAR SU CUPO

RESERVA DE CUPOS Y CONTACTO:

Carolina Barros
Unidad de Comunicación y Mercadeo
FACULTAD DE ARTES
UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
Teléfonos: 219 88 87 / 219 58 87
Email: comunicacionesartes@udea.edu.co

Profesor Carlos Arturo Fernández Uribe.
Oficina de Posgrados
FACULTAD DE ARTES
UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
Teléfonos: 219 58 91
Celular: 300 615 50 72
Email: cafernan@hotmail.com
carlos.fernandez@udea.edu.co

Mónica María Vallejo R.
The Gallery Travel S.A.S
Teléfono: 334 1927
Celular: 311 733 42 22
Email: losvallejos@une.net.co,
monicavallejo@thegallerytravel.com
Calle 34 Sur # 45B-72, Apto 407, Ed. Villa del Portal
IV, Envigado.

Profesor Carlos Esteban Mejía Londoño
Av. 4ª Norte # 8N-37
Edificio El Castillo. Apartamento 1804
Tel. (2) 881 94 38
Cali
Email: filopapos@yahoo.es

AGENCIA DE TURISMO EN COLOMBIA

THE GALLERY TRAVEL S.A.S

Medellín

The Gallery Travel S.A.S
MÓNICA MARÍA VALLEJO R.
Teléfono: 334 1927
Celular: 311 733 42 22
Email: losvallejos@une.net.co,
monicavallejo@thegallerytravel.com
Calle 34 Sur # 45B-72, Apto 407, Ed. Villa
del Portal IV, Envigado.

Bogotá

The Gallery Travel S.A.S
MIREYA TOBO
Gerente de Operaciones
Teléfono: 317 29 19 Ext: 125
Carrera 62 # 103 -28
Bogotá, Colombia
Email: mireya@thegallerytravel.com
www.thegallerytravel.com

The Gallery Travel SAS, con Registro Nacional de Turismo 8241 y 9350, expedido por el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo, se hace totalmente responsable de los productos y calidad de los servicios descritos en sus programas, de acuerdo con lo estipulado en la Ley 300 de 1996, el Decreto 1075/97, la Cláusula de Responsabilidad sobre el decreto 2438/2010 y las normas que las modifiquen, adicionen o reformen. Según lo establecido en la ley 1480 de 2011 en su artículo 47 y en el Decreto 1499 de 2014, el usuario podrá hacer uso del derecho de la facultad de retracto siempre y cuando la compra haya sido por métodos no tradicionales. Para los casos en que se use este derecho **The Gallery Travel SAS** tramitará el reembolso con la aerolínea, hotel o proveedor, siempre y cuando el usuario haga uso de este derecho dentro de los siguientes 5 días hábiles a la compra, siempre y cuando el uso del servicio no esté dentro de los 5 días hábiles; así mismo, **The Gallery Travel S.A.S** traslada al cliente los descuentos realizados por la aerolínea o por el proveedor. Bajo ninguna circunstancia la Tarifa Administrativa es reembolsable cuando se haga uso de este derecho. Los productos y servicios adquiridos serán liquidados con la TRM del día del pago.

The Gallery Travel SAS, en su calidad de prestador de servicios turísticos, cumple con las disposiciones de la Ley 679 de 2001 y las leyes 1329 y 1336 de 2009 y demás normas posteriores y/o complementarias. Se acoge a los códigos de conducta y procedimientos para prevenir y contrarrestar la explotación, pornografía y turismo sexual comercial de niños, niñas y adolescentes, trata de personas y violencia contra la mujer. De igual manera, cumple con la Cláusula de Responsabilidad establecida en el Decreto 2438 del 9 de Julio de 2010. Consulte la cláusula de responsabilidad en www.anato.org, www.mincomercio.gov.co o www.thegallerytravel.com



Templo de Halebid, Muro exterior