Anexo 1
Formato para la elaboración del Balance Social Unidades Académicas

1. BALANCE SOCIAL 2016
FACULTAD DE ARTES

Balance Social Unidades Académicas

BALANCE SOCIAL 2016
FACULTAD DE ARTES

Desarrollo de la ciencia, la tecnología y la innovación

Desarrollo, fortalecimiento y visibilización de la investigación en artes. Desde la actualización permanente del Repositorio Digital de la Facultad de Artes, la publicación de textos resultado de investigación, el desarrollo de nuevos proyectos científicos, artísticos, formativos y de innovación social (20 trabajos en desarrollo), se da continuidad a dinámicas de acceso a la producción académica. Con ello se fortalece la difusión de la producción artística e investigativa del Facultad y se garantiza que la comunidad universitaria, en los ámbitos regional, nacional e internacional, y particularmente, poblaciones específicas involucradas en los proyectos de investigación, tengan mayor acceso al nuevo conocimiento surgido desde los grupos de investigación de la dependencia. Se destacan poblaciones vulnerables del Atrato medio y grupos de música andina colombiana de al menos 30 municipios del departamento de Antioquia. Esto es posible gracias a cooperantes como: pares académicos, Casa museo Pedro Nel Gómez, Corporación Artística Imagineros, Instituto Caro y Cuervo, Museo de Arte Moderno de Medellín, Museo de Antioquia, Museo Universitario, Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Caldas, Universidad Nacional, Alcaldía de Medellín, Embajada de Suiza, Museo Casa de la Memoria, Museo de Antioquia a través del MDE15, Interarts (Cooperación Española), Ministerio de Cultura, Deporte y Juventud de Costa Rica, Vicerrectora de Extensión y Programa Gestión Tecnológica de la Universidad de Antioquia y Ministerio de Cultura de Colombia.

Formación humanística y científica de excelencia

Formación de profesionales en artes en las distintas regiones del país. A lo largo del 2016, la Facultad de Artes atendió a 239 estudiantes, artistas empíricos de diversas regiones del país, con la perspectiva de formarlos profesionalmente. Así, 64 artistas de Ibagué, 35 de Popayán, 105 de Villavicencio, 75 de Bogotá y 34 de

Duitama tuvieron la oportunidad de acceder a programas como las licenciaturas en Artes plásticas, Danza, Música y Teatro ofrecidos en sus ciudades de origen a través de convenios con el Ministerio de Cultura y con entidades locales como la Secretaría de Cultura de Popayán, la Universidad del Cauca, la Universidad del Tolima, el Instituto de Cultura y Patrimonio del Meta, la Academia de Artes Guerrero de Bogotá y Culturama de Duitama.

Desarrollo del campo académico en las artes. Congresos, encuentros, seminarios, conferencias, diplomados, concurso de intérpretes, cátedras, efemérides, entre otras, posibilitaron el posicionamiento académico de la Facultad en los circuitos especializados y la generación de nuevos discursos que contribuyen al desarrollo del pensamiento y conocimiento de las artes en el país.

Los posgrados de la Facultad, de gran crecimiento en el último año, permitieron desde las maestrías en Artes, Gestión Cultural, Dramaturgia y Dirección e Historia del Arte, y el Doctorado en Artes, formar con un alto nivel a 94 profesionales provenientes de distintas regiones del país. Particularmente se destaca el convenio suscrito con Fundación Universitaria de Ciencias y Artes de Bolívar, Unibac a través de la cual se desarrolla, con registro calificado propio, la maestría en Historia del Arte con sede en la ciudad de Cartagena.

Interacción universidad - sociedad

Formación para el desarrollo humano y el trabajo en las diferentes áreas artísticas. 4230 beneficiarios entre directores de agrupaciones, niños, niñas y jóvenes integrantes de grupos diversos (música, danza, teatro) de municipios de Antioquia y del Valle de Aburrá, se vieron beneficiados con la propuesta de la Facultad de Artes en asocio con el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia y con la Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín desde la cual se desarrollaron procesos de capacitación y actualización para agentes culturales del sector en temas y procesos técnicos y pedagógicos.

En esta misma línea, se acompañó a la Escuela de Artes de la Cooperativa Creafam en el diseño curricular de sus programas, creando un impacto significativo en la formación académica de 150 usuarios de esta Institución.

Se destaca el proyecto denominado “Curso de psicoballet” con el que se da inclusión a población con capacidad cognitiva diversa tomando el ballet como herramienta para el reconocimiento del cuerpo y como punto de partida para la formación de sujetos integrales. 23 niños, niñas y jóvenes se beneficiaron de esta actividad, con la directa vinculación de sus núcleos familiares.

Los cursos regulares de extensión de la Facultad albergan una población de 2285 usuarios provenientes de las diversas zonas del área metropolitana. Con ellos se da un acercamiento de la población infantil, juvenil y adulta hacia una experiencia artística como complemento a su formación, en la perspectiva de la integralidad.

Proyección de las producciones artísticas derivadas de los procesos académicos. Conciertos de la Big Band de Estudiantes de la Facultad de Artes, Banda Sinfónica de Estudiantes de la Facultad de Artes, Orquesta Sinfónica de Estudiantes, Taller de Ópera, Ensamble de Percusión, recitales de estudiantes y profesores, exposiciones artísticas y performances de estudiantes y docentes del Departamento de Artes Visuales; presentación de las puestas en escena teatrales a través de la plataforma de creación y proyección *Escenaria* de los programas de Teatro; presentación de los montajes del programa de Danza en la plataforma artística Corpóreo móvil; así como la participación en eventos nacionales e internacionales de docentes y estudiantes, entre otros, dan cuenta de una actividad extensa y nutrida que se desarrolla a lo largo de todo el año, con la que se buscó acercar a diversos públicos a las manifestaciones artísticas y culturales, generadas en los procesos formativos de los programas académicos de la Facultad de Artes. Con el apoyo de entidades como: Teatro Pablo Tobón Uribe, Casa Teatro el Poblado, Parque Biblioteca Belén, Sedes y Seccionales Universitarias, Universidad Autónoma de Bucaramanga, Museo de Antioquia, MAMM, Edificio Antioquia, Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia, Museo Casa de la Memoria, Centro Cultural Facultad de Artes, Instituciones educativas del municipio de Medellín, Sura, Universidad Nacional sede Medellín, Gerencia del Centro de Medellín, Corporación Festival internacional de Teatro Universitario de Manizales, Universidad de Caldas, MUUA, Hospital Pablo Tobón Uribe, Secretaría de Cultura Ciudadana, entre otras, se incide de manera significativa en la interacción artística Universidad- Sociedad.

Mención especial merecen la Banda Sinfónica Universidad de Antioquia y la recién creada Orquesta Sinfónica Universidad de Antioquia; la primera reconocida agrupación que a través de conciertos semanales brinda una dinámica que acerca la comunidad en general a la música sinfónica para Banda. La Orquesta, apuesta novedosa surgida en los últimos meses de 2016 desde la Rectoría y la Facultad de Artes pretende llenar un vacío histórico y se proyecta como referente musical de la Universidad. En ambos casos, una de sus tareas es la formación de públicos.

Vinculación de las Artes con programas y proyectos de formación artística alternativa en la ciudad y en el Departamento mediante convenios interadministrativos. 5.115 niños y jóvenes de las diferentes comunas del municipio de Medellín y sus familias son beneficiarios directos de los procesos de formación que se ofrecen a través de los Programas Red de Escuelas de Música (4.800

usuarios) y Red de Danza (315 usuarios) de la Alcaldía de la ciudad y de la Fundación EPM, que opera la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia. Estas redes apuntan particularmente al fortalecimiento de los procesos de convivencia y cultura ciudadana a través de las artes.

Prácticas Académicas: en las modalidades de prácticas docentes, y artísticas y culturales. Con un ejercicio dirigido a impactar el contexto inmediato a través de la formación artística, las prácticas se posicionan como extensión social solidaria de los programas académicos de pregrado, y están dirigidas a estudiantes de básica y media en escenarios de educación formal y no formal. Con ellas se posibilita la inserción de los estudiantes de pregrado en el contexto laboral, y se aproxima las comunidades que reciben este beneficio de la Ciudad y del Departamento a las diferentes manifestaciones artísticas y culturales como elemento transversal a la formación integral. Entre las agencias de práctica se mencionan, Centro Colombo Americano, Comfenalco Antioquia: Centro de Desarrollo Cultural de Moravia, INPEC, Crealab, instituciones educativas del Municipio de Medellín y del Departamento de Antioquia, Casa de la Cultura de El Retiro, Casa de la Cultura de Amagá, Casa de la Cultura de Caldas.

La paz es una obra de arte. Un nuevo programa surgió a lo largo de este año que genera un impacto directo sobre las poblaciones vulnerables de zonas urbanas y rurales de la ciudad de Medellín y la Universidad de Antioquia. A través suyo se busca sensibilizar sobre temas concretos como: resolución de conflictos, búsqueda de la paz y construcción de memoria. Esta dinámica se ofrece a miembros de diferentes comunidades, como es el caso de los 30 niños y niñas del sector de la Iguaná de la ciudad de Medellín, así como 20 internos de la IPC la paz de la Cárcel de Máxima Seguridad de Itagüí y con usuarios de la Casa de la Cultura del Municipio de Caldas.

Bienestar universitario

Esta actividad, que es misional en la Universidad de Antioquia, busca el fomento de actividades que contribuyen al mejoramiento de la convivencia y la comunicación en la Facultad de Artes en ciudad universitaria y en las sedes y seccionales a lo largo y ancho del Departamento. Entre otras, se llevaron a cabo, celebración de fechas especiales, actividades de integración, programación continua en la Plazoleta de las Artes, Creación de espacios lúdicos, Coro Bienestar, Semillero Danza Contemporánea y Orquesta de Cámara, Ciclo de cine, torneo deportivo interno, San Alejo, Creación de la Ludoteca para la Facultad con juegos e implementos deportivos, Tertulia en Clave de Palabra en la sede Oriente, permiten consolidar la participación activa de los miembros de la comunidad de la Facultad (estudiantes, docentes y empleados) en las diferentes actividades desde

las que se convoca a mejorar la convivencia interna de la dependencia y a cuidar y hacer uso adecuado de los espacios físicos de la Universidad.

Programa de apoyo y acompañamiento en temas de salud mental y reproductiva. A través del desarrollo de actividades de atención psicológica, salud sexual y prevención de enfermedades, se implementa una política que busca mejorar los índices de permanencia y la calidad de la salud mental y sexual de los estudiantes. Así mismo, se realizan campañas permanentes de prevención de adicciones, recurriendo a las estrategias del arte como herramienta.

Universidad de Antioquia
Balance Social 2016

2. Ficha de Aportes más significativos en cada uno de los temas estratégicos del plan de desarrollo institucional

Desarrollo de la ciencia, la tecnología y la innovación					
No	Denominación del aporte	Aporte a la sociedad			
		Producto	Resultados y efectos	Población	Cooperantes:

1	Desarrollo, fortalecimiento y visibilización de la investigación en artes	Continuación del proceso de digitalización de los artículos publicados en Artes La Revista en la plataforma OJS y gestores bibliográficos de acceso nacional e internacional. Actualización permanente del Repositorio Digital Facultad de Artes. Publicación de textos académicos y resultados de investigación en la línea editorial Pensamiento y Creación en las Artes Investigación científica, formativa y de innovación social	Resultado: Reconocimiento de Artes La Revista en la comunidad académica nacional e internacional. Efecto: circulación y difusión de la producción académica de la Facultad Resultado: Fortalecimiento de la difusión de la producción académica, artística e investigativa. Efecto: circulación y difusión de la producción académica de la Facultad Aumento significativo de proyectos de investigación: 20 trabajos en desarrollo (9 de estudiantes y 11 de profesores)	Grupos de investigación, docentes y estudiantes de Artes y del área de ciencias sociales y humanidades. Grupos de artistas y pares académicos de las artes a nivel nacional e internacional. Estudiantes de posgrados e investigadores de la Facultad de Artes. Población del barrio Manrique de Medellín. Población y comunidades vulnerables: Comunidades del	Autores y evaluadores (comunidad académica), Comité de Investigación y Comité Editorial de la Facultad de Artes. Grupos de investigación. Vicerrectoría de Investigación Casa museo Pedro Nel Gómez, Corporación artística Imagineros, Instituto Caro y Cuervo, Museo de Arte Moderno de Medellín, Museo de Antioquia, Museo Universitario, Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Caldas, Universidad Nacional, Alcaldía de Medellín, Embajada de Suiza, Museo Casa de la Memoria, Museo de Antioquia a través del MDE15, Interarts Cooperación Española, entre otros. Ministerio de Cultura, Deporte y Juventud de Costa Rica, Vicerrectora de Extensión y

		Desarrollo de proyectos desde la plataforma CREALAB Laboratorio Multidisciplinario de Creación e Innovación en Artes.	Resultado: Generación de propuestas de innovación sustentadas en las prácticas artísticas contemporáneas. Efecto: Realización de 30 proyectos en los que se vinculó docencia, investigación y extensión.	Atrato medio; grupos de música andina colombiana de al menos 30 municipios de Antioquia. Comunidad académica de la Facultad, de la región y del país; poblaciones específicas involucradas en los proyectos de investigación. Comunidad de investigadores en artes, usuarios de servicios relacionados con la producción y creación artística y público en general.	Programa Gestión Tecnológica de la Universidad de Antioquia y Ministerio de Cultura de Colombia

	Producción de servicios de innovación artística Desarrollo de producción de	Transferencia de metodologías en Emprendimiento Cultural – Costa Rica	Capacitación y asesoría en política pública en emprendimiento cultural. Talleres Ruta metodológica en Emprendimiento cultural. Presentación de 16 proyectos de emprendimiento cultural en Costa Rica	Agentes del Gobierno de Costa Rica, emprendedores y gestores culturales costarricenses	

	servicios de innovación social				

1	Producción científica	Artículos publicados en revista especializadas	Resultado: Divulgación de la producción académica de la Facultad: 6 artículos Efecto: Desarrollo del conocimiento referido a las artes en Colombia.	Comunidad académica nacional e internacional.	Permusi, Revista Calle 14, Palabra y obra, Arte-educación, Porto Alegre.
2	Divulgación social del conocimiento	Capítulos de libros	Resultado: Divulgación de la producción académica de la Facultad: 28 capítulos. Publicación de la colección Pensamiento y creación en las artes. Efecto: Desarrollo del conocimiento referido a las artes en Colombia.	Comunidad académica nacional e internacional.	Facultad de Artes, Gobernación de Antioquia.
		Artículos en Artes la Revista	Resultado: Divulgación de la producción académica sobre temas del arte. 10 artículos.		Facultad de Artes

Formación humanística y científica de excelencia					
No	Denominación del aporte	Aporte a la sociedad			
		Producto o servicio generado	Resultados y efectos	Población beneficiada	Cooperantes
1	Formación de profesionales en artes en las distintas regiones del país	Profesionalización de artistas: Villavicencio: Licenciatura en educación Artes Plásticas. Licenciatura en Educación Básica en Danza Licenciatura en Música Popayán: Licenciatura en Educación Básica en Danza Ibagué: Licenciatura en Educación Básica en Danza	Ampliación de la cobertura en diferentes regiones del país y en las áreas de profesionalización en artes	Artistas formadores empíricos de las diferentes regiones del país. 239 estudiantes: 64 Ibagué, 35 Popayán, 105 Villavicencio, 75 Bogotá y 34 Duitama. Comunidad beneficiaria de los diferentes programas atendidos por los nuevos profesionales	Ministerio de Cultura, Secretaría de Cultura de Popayán, Universidad del Cauca, Universidad del Tolima Instituto de Cultura y Patrimonio del Meta, Academia de artes Guerrero, Culturama de Duitama, Facultad de Artes Universidad de Antioquia.

		Licenciatura en Teatro Bogotá: Licenciatura en Teatro Licenciatura en Música Duitama: Licenciatura en Teatro			
2	Desarrollo del campo académico en las artes	Encuentros entre el arte y la cultura, Cine Experimental, Concurso de jóvenes intérpretes, homenaje a J.S. Bach, II Concurso Nacional de Canto, Concurso Piannissimo, VIII Congreso	Posicionamiento académico de la Facultad en los circuitos de las artes en el país. Generación de nuevos discursos que contribuyen al desarrollo del pensamiento y conocimiento de las artes.	Población en general	Facultad de Artes, Centro Cultural Facultad de Artes, Pequeño Teatro, Cotrafa, Museo Universitario

		Internacional de Arte en el Caribe, XXII Concierto Encuentro de cuerdas tradicionales colombianas, Cátedra Nómada, III Seminario Nacional sobre músicas regionales, Seminario Medellín entre la flauta, Concurso de Música de Cámara, Ciclo de conferencias La facultad y la universidad que queremos, Centenario de los músicos Jesús Zapata Builes y Luis Uribe Bueno Ofrecimiento de una línea de	Fortalecimiento de las relaciones con pares académicos.	Fortalecimiento de los procesos teatrales y	

		formación en teatro para la seccional Oriente.	Desarrollo del Programa Arte Dramático en la sede Oriente.	pedagógicos en la región.	Dirección de Regionalización, Sede Oriente.
3		Realización Diploma en clown VII cohorte	Resultado: Formación y cualificación de un grupo de personas en campos interdisciplinares de las artes escénicas. Efecto: Cualificación del teatro y áreas afines como herramienta de intervención social.	19 artistas, profesionales y no profesionales, que ejercen su acción de manera independiente y en diferentes comunidades de Medellín y el área Metropolitana a través de corporaciones culturales como: Teatro Casa Clown, Infusion Colectivo Teatral, Doctora Clown.	Centro de Extensión Facultad de Artes, Centro Cultural Facultad de Artes.
4	Desarrollo de posgrados	Programas de maestría y doctorado en disciplinas artísticas	Resultado: 5 programas de maestría en operación: Artes, Historia del Arte (Medellín), Historia del Arte (Cartagena),	94 estudiantes de posgrado	Facultad de Artes, Dirección de Posgrados, Fundación Universitaria de Ciencias y Artes de Bolívar, Unibac

			Dramaturgia y dirección y Gestión Cultural. 1 programa doctoral: Artes Efecto: Formación de alto nivel de profesionales en las artes.		

Interacción universidad - sociedad					
No	Denominación del aporte	Aporte a la sociedad			
		Producto o servicio generado	Resultados y efectos	Población beneficiada	Cooperantes
1	Formación para el desarrollo humano y el trabajo en las diferentes áreas artísticas	Contrato interadministrativo para desarrollar estrategias de cualificación técnica, musical y pedagógica de los actores Culturales, responsables de los procesos de	Resultado: Agentes culturales del sector musical de los municipios de Antioquia capacitados y actualizados en temas y procesos técnicos y pedagógicos Efecto: Los participantes	Son beneficiarios los directores de agrupaciones musicales, los niños, niñas y jóvenes integrantes de los grupos. Proceso llevado a cabo en los municipios de Antioquia.	Facultad de Artes, Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia

		formación musical en las Escuelas de Música y Casas de la Cultura del Departamento de Antioquia.	realizarán procesos de formación musical a los niños y jóvenes de los grupos y bandas de los municipios, con herramientas técnicas, didácticas y pedagógicas actualizadas	3840 beneficiarios	
2		Contrato interadministrativo para Realizar un Diplomado en: "Pedagogía, creación y gestión en danza", dirigido a diferentes docentes de danza de los municipios del departamento de Antioquia.	Resultado: Agentes culturales del sector de la danza de los municipios de Antioquia capacitados y actualizados en temas de gestión, creación y pedagogía y didáctica de la enseñanza de la danza. Efectos: Los participantes actualizan las didácticas de la enseñanza de la danza y generan reflexiones en torno a	Son beneficiarios los bailarines y docentes a cargo de los grupos de las casas de cultura e instituciones de educación pública ubicados en los municipios de Antioquia. 40 beneficiarios	Facultad de Artes, Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia

			los procesos de creación y de gestión. Ello se proyecta a los grupos de danzas que tiene a su cargo.		
3		Contrato interadministrativo para realizar un seminario: En Voz	Resultado: Agentes culturales del sector del teatro de los municipios de Antioquia capacitados y actualizados en el manejo de la voz escénica. Efecto: Los participantes actualizan las estrategias y metodologías relacionadas con el manejo de la voz para la escena. Aprendizajes que se verán reflejados en el trabajo de formación teatral que llevan a cabo con los jóvenes actores de los distintos colectivos de	Son beneficiarios los docentes directores de teatro, así como actores de los colectivos teatrales y casas de cultura e ubicados en los municipios de Antioquia. 35 beneficiarios	Facultad de Artes, Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia

			los municipios de Antioquia.		
4		Contrato interadministrativo para la implementación de proceso de formación artística, acompañamiento y asesoría en los Laboratorios Creativos de la Red de Danza Cuidad de Medellín 2016.	Resultado: Formación en ciudadanía y restitución de derechos a través de la danza en 8 laboratorios creativos, ubicados en 8 comunas de la ciudad de Medellín. Efecto: Transformación social evidenciada en grupos de niños, niñas y su entorno familiar, pertenecientes a poblaciones vulnerables víctimas de desplazamiento y violencia urbana	315 niños y niñas pertenecientes a 8 comunas de la ciudad de Medellín.	Facultad de Artes, Secretaría de Cultura Ciudadana, Centros de Desarrollo de la Alcaldía de Medellín.
5		Incremento de la atención de usuarios de cursos de extensión en sedes diferentes a	Resultado: Ampliación de la oferta de cursos de extensión en artes y diversificación de espacios en la ciudad de Medellín.	160 usuarios.	Facultad de Artes, Centro Comercial Premium Plaza, Cooperativa Coogranada, Colegio San José de las Vegas.

		ciudad universitaria.	Efecto: Contribución a la formación integral a través de las artes para niños y niñas pertenecientes a diferentes instituciones del Valle de Aburrá.		
6		Asesoría en el diseño curricular para la Escuela de Artes de la Cooperativa Creafam.	Resultado: Creación de la estructura curricular para la Escuela de Artes de la Cooperativa Creafam. Efecto: Fortalecimiento de los procesos pedagógicos y artísticos de la Escuela de Artes.	150 usuarios.	Facultad de Artes, Escuela de Artes Cooperativa Creafam.
7		Curso de psicoballet	Resultado: Atención de población con diversidad cognitiva. Efecto: Inclusión de población diversa a través del ballet como herramienta para el	23 niños, niñas y jóvenes.	Facultad de Artes.

			reconocimiento del cuerpo, como punto de partida para procesos formativos integrales.		
8		Cursos de extensión	Resultado: Acercamiento de la población infantil, juvenil y adulta hacia una experiencia artística como complemento a su formación integral. Efecto: Aporte a la formación integral del ciudadano desde una experiencia artística.	2285 usuarios.	Facultad de Artes, Comunidad del Valle de Aburrá.
9	Proyección de las producciones artísticas derivadas de los procesos académicos	Conciertos de la Big Band de Estudiantes de la Facultad de Artes, Banda Sinfónica de Estudiantes de la Facultad de Artes, Orquesta Sinfónica de Estudiantes,	Formación de públicos por medio del acercamiento de la comunidad a las diferentes manifestaciones artísticas y culturales, generadas en los procesos formativos de los programas	Asistentes a la programación artística presentada en diferentes escenarios a nivel local y nacional. Estudiantes pertenecientes a las agrupaciones de	Teatro Pablo Tobón Uribe, Casa Teatro el Poblado, Parque Biblioteca Belén, Sedes y Seccionales Universitarias, Universidad Autónoma de Bucaramanga, Museo de Antioquia, MAMM, Edificio Antioquia, Cámara de Comercio de

		Taller de ópera, Ensamble de Percusión, recitales de estudiantes y profesores. Exposiciones y performances de estudiantes y docentes del Departamento de Artes Visuales. Presentación de las puestas en escena teatrales a través de la plataforma de creación y proyección Escenaria de los programas de Teatro, presentación de los montajes del programa de Danza en la plataforma	académicos de la Facultad de Artes. Interacción de profesores y estudiantes de los distintos programas de la Facultad de Artes con los espectadores, contribuyendo a su quehacer artístico y experiencia formativa.	proyección de la Facultad.	Medellín para Antioquia, Museo Casa de la Memoria, Centro Cultural Facultad de Artes, Instituciones educativas del municipio de Medellín, Sura, Universidad Nacional sede Medellín, Gerencia del Centro de Medellín, Corporación Festival internacional de Teatro Universitario de Manizales, Universidad de Caldas, MUUA, Hospital Pablo Tobón Uribe, Secretaría de Cultura Ciudadana.

		artística Corpóreo móvil.			
10	Interacción de los docentes con la sociedad local, nacional e internacional.	Participación en eventos como: I Festival Federico Chopin Colombia, Festival-Concurso Internacional Malaysian Youth Music, Semana del Saxofón (Pereira), 9º Festival Internacional de Percusión (Cali), 1ª Academia Nacional de Oboe (Bogotá), I Festival Internacional de Percusión (Bucaramanga), Festival Interactos, Bodies+Cities Skin International Art and Architecture	Interacción de los docentes de los distintos Departamentos de la Facultad de Artes con espectadores y públicos expertos, contribuyendo a la difusión del quehacer artístico de los miembros de la Facultad	Asistentes a la programación artística y académica presentada en diferentes escenarios en los ámbitos local y nacional e internacional.	Instituto Federico Chopin, Universidad Eafit, Consulado de Colombia en Nueva York, Universidad de Singapur, Universidad de las Artes, Guayaquil Ecuador; Centro Eduardo León Jiménez de Santiago de los Caballeros, República Dominicana, UNAM, México

		Festival Borders 2016, exposición “Zonas Grises”, XX Festival Internacional de Teatro San Juan de Pasto, Festival Internacional de Teatro de la UNAM			
11	Proyección de la Banda Sinfónica de la Universidad de Antioquia	Conciertos semanales y montajes especiales.	Acercamiento de la comunidad en general a la música sinfónica para Banda.	Público asistente a los diferentes conciertos.	Facultad de Artes, Casa de la Música - Fundación EPM, Bienestar Universitario, Unicentro, Sedes Regionales UdeA, Dirección de Regionalización.
12	Ofrecimiento de una alternativa turística con un énfasis académico, artístico y cultural.	Proyecto de turismo cultural, viajes académicos: India-La tierra de los mil dioses.	Viajes asesorados por el programa Maestría en Historia del Arte, con un itinerario que comprendió visitas guiadas a sitios arqueológicos, museos y lugares históricos.	23 personas entre docentes de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia, de otras instituciones educativas del país y público general.	Facultad de Artes, Operador The Gallery Travel.
13	Vinculación de las Artes con	Operadores del Programa Red de	Fortalecimiento de los procesos de	4.800 niños y jóvenes de las	Alcaldía de Medellín, Facultad de Artes, Casa de

	programas y proyectos de formación artística alternativa en la ciudad y en el Departamento mediante convenios interadministrativos.	Escuelas de Música de la Alcaldía de Medellín.	convivencia y cultura ciudadana, mediante la formación integral de niños, niñas y jóvenes a través de la música.	diferentes comunas del municipio de Medellín beneficiarios de los procesos de formación. Público asistente a las diferentes actividades de proyección y de formación realizadas desde la Red.	la Música, Fundación EPM, Casas de la Cultura del Área Metropolitana.
14	Prácticas Académicas: docentes, Artísticas y Culturales	Trabajo en contexto e impacto en la formación artística como extensión social de los programas académicos de pregrado, dirigida a estudiantes de básica y media en escenarios de educación formal y no formal.	Resultado: Formación académica por medio de las prácticas de los estudiantes de pregrado con la comunidad. Efecto: Inserción de los estudiantes de pregrado en el contexto laboral. Aproximación de la comunidad estudiantil de la Ciudad y del Departamento a las	Estudiantes de los programas de pregrado de la Facultad de Artes. Población perteneciente a las diferentes agencias de práctica.	Agencias de práctica: Centro Colombo Americano, Comfenalco Antioquia: Centro de Desarrollo Cultural de Moravia, INPEC, Crealab, instituciones educativas del Municipio de Medellín y del Departamento de Antioquia, Casa de la Cultura de El Retiro,. Casa de la Cultura de Amagá, Casa de la Cultura de Caldas.

			diferentes manifestaciones artísticas y culturales como elemento esencial en la formación integral.		
15	La paz es una obra de arte	Impacto sobre las poblaciones vulnerables en zonas urbanas y rurales de la ciudad de Medellín y la Universidad de Antioquia.	Resultado: Sensibilización sobre los temas de: resolución de conflictos, búsqueda de la paz y memoria, de los miembros de diferentes comunidades a través de las artes Efecto: Una comunidad con capacidad crítica respecto a temas sociales relacionados con el conflicto.	30 niños y niñas del sector de la Iguaná de la ciudad de Medellín, 20 internos de la IPC la paz de la Cárcel de Máxima Seguridad de Itagüí, usuarios de la Casa de la Cultura del municipio de Caldas.	Fundación Care de Colombia, Dirección regional del INPEC en la IPC la paz de la Cárcel de Máxima Seguridad de Itagüí y municipio de Caldas
16	Programa de voluntariado artístico	Interacción de la comunidad artística de la Facultad con pacientes de	Resultado: Realización de conciertos didácticos musicales para	Niños y ancianos enfermos de las instituciones partícipes.	Fundación Dame la mano, Cruz Roja de Antioquia

		instituciones de salud y hogares geriátricos.	personas enfermas o en convalecencia. Efecto: Sensibilización de los estudiantes de la Facultad con el uso terapéutico de la música; bienestar de la población enferma.		

Bienestar Universitario

Se espera que las diferentes dependencias académicas reporten para el balance social aquellos resultados y efectos derivados de los programas y actividades realizadas con recursos propios, encaminados al mejoramiento del clima organizacional y al desarrollo integral de sus miembros, tales como: actividades culturales, deportivas, de integración, escuela de padres, entre otras y todas aquellas que lleven a cabo, diferentes a las que realiza la Dirección de Bienestar Universitario.

No deben reportar aquellas que desarrolla la Dirección, en función del desarrollo misional, como son los diferentes servicios que se brindan para la comunidad universitaria, en cada uno de sus departamentos de Deportes, Desarrollo Humano, Promoción de la salud y Prevención de la Enfermedad, o las actividades institucionales que se tienen previstas en el Plan como la ejecución de los recursos del Fondo Patrimonial. Todo esto para evitar duplicidades en la información que podría distorsionar las metas y las ejecuciones de las dependencias y la Dirección

No	Denominación del aporte	Aporte a la sociedad			
		Producto o servicio generado	Resultados y efectos	Población beneficiada	Cooperantes
1	Fomento de actividades que	Celebración de fechas	Consolidación de los grupos de danza,	Estudiantes, docentes y	Bienestar universitario Universidad de Antioquia,

	contribuyen al mejoramiento de la convivencia y la comunicación en la Facultad de Artes en ciudad universitaria y en la sede Oriente	especiales, actividades de integración, programación continua en la Plazoleta de las Artes. Creación de espacios lúdicos como: Coro Bienestar, Semillero Danza Contemporánea y Orquesta de Cámara, ciclo de cine, torneo deportivo interno, San Alejo. Creación de la Ludoteca para la Facultad con juegos e implementos deportivos	orquesta de cámara y coro de Bienestar Facultad de Artes. Participación activa en las diferentes actividades. Mejoramiento en el uso adecuado de espacios de la Facultad. Incremento en la participación de los empleados y docentes en las actividades. Presencia de Bienestar de la Facultad en la sede Oriente.	empleados de la Facultad de Artes y comunidad universitaria en general.	Facultad de Artes, Sede Oriente.

		Tertulia en Clave de Palabra en la sede Oriente			
2	Programa de apoyo y acompañamiento en temas de salud mental y reproductiva	Desarrollo de actividades de atención psicológica, salud sexual y prevención de enfermedades a estudiantes.	Resultado: Implementación de políticas que pretenden mejorar los índices de permanencia. Mejoramiento de la calidad de la salud mental y sexual de los estudiantes. Realización de campañas de prevención de adicciones. Efecto: Sensibilización sobre la importancia de la salud mental, reproductiva e integral de los miembros de la comunidad estudiantil de la Facultad.	Comunidad estudiantil de la Facultad.	Bienestar universitario Universidad de Antioquia, Facultad de Artes, Zona de Orientación Universitaria, Fundación Surgir.

3	Integración de la Facultad de Artes a los programas de bienestar Universitario.	Participación en los programas de Bienestar con beneficio para la comunidad universitaria de la Facultad.	Resultado: acceso a Tiquetes de transporte para el metro y buses para estudiantes de la Facultad; becas de permanencia, solidaridad, Fondo Sapiencia y Jóvenes en Acción; apoyos a proyectos de estudiantes para viajes nacionales en representación de la Facultad; apoyo alimentario; Información permanente sobre convocatorias laborales y becas; información permanente sobre programas de deportes, actividades diversas, talleres y capacidades para la permanencia. Acompañamiento en actividades lúdicas, recreativas y de apoyo a actividades de	Comunidad universitaria de la Facultad de Artes	Bienestar universitario Universidad de Antioquia, Facultad de Artes.

			integración y de mejoras en el clima organizacional de los empleados. Efecto: Mejoramiento del clima organizacional de la Facultad		