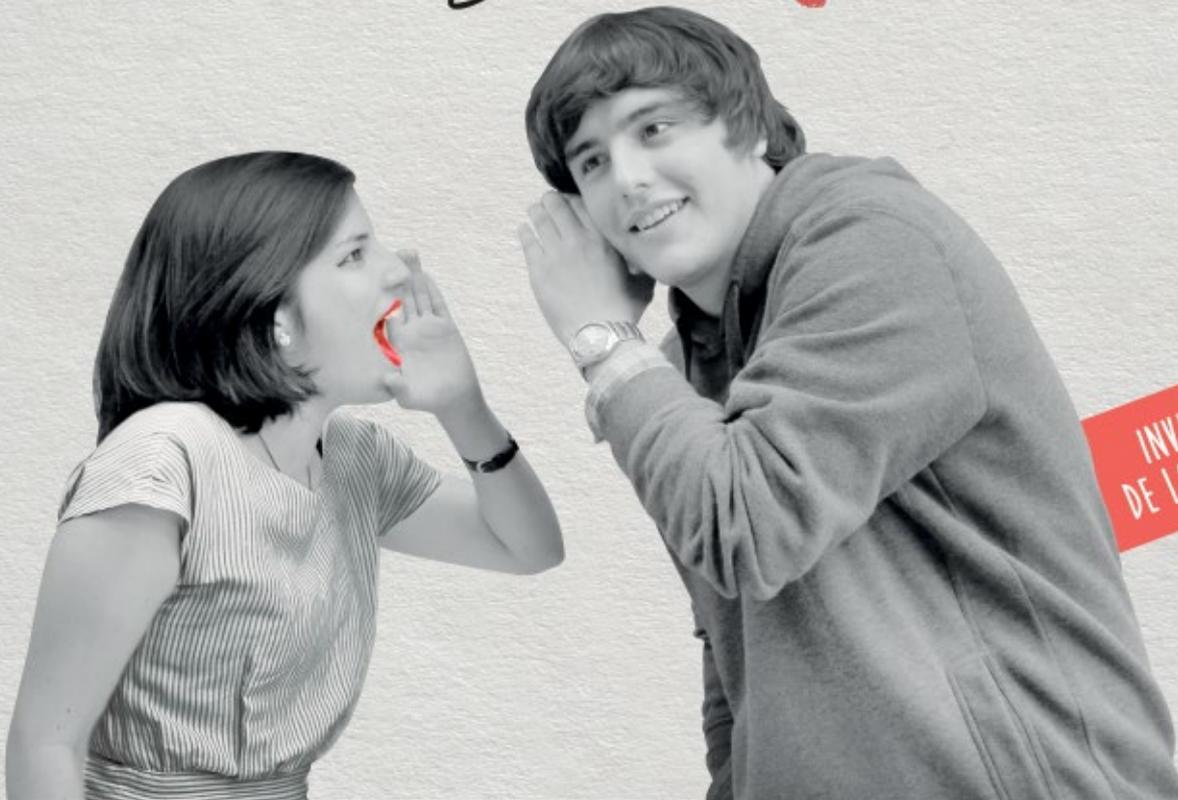


PrincipioActivo

Facultad de Medicina - Medellín - Colombia

Semánala de la Lenguala
ABRIL 2014

Salud Habla



INVITA: COMITÉ CULTURAL
DE LA FACULTAD DE MEDICINA

Salud, hable
Pág. 3

Una mirada al arte desde
lo público
Pág. 7

Día de la secretaria
Pág. 14





**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**
1803

**FACULTAD DE
MEDICINA**

Alberto Uribe Correa
Rector

FACULTAD DE MEDICINA
Élmer Gaviria Rivera
Decano

Carlos Alberto Palacio Acosta
Vicedecano

Comité Editorial
Gabriel Montoya Montoya
Olga Inés Gómez Zuluaga
Paloma Pérez Sastre

Oficina de Comunicaciones
Claudia Arango Castaño
Sandra Milena Osorio Duque
Edwin Alexander Amaya Vera

Fotografías
Edwin Alexander Amaya Vera

Diseño
María Alejandra Ríos Meneses

Carrera 51D # 62-29
Teléfono: 219 60 49
Conmutador: 219 60 00
Dirección electrónica:
comunicaciones@medicina.udea.edu.co

Impresión
Imprenta Universidad
de Antioquia

Para consultar la versión digital
del Boletín ingrese a:
<http://medicina.udea.edu.co>

Editorial 3
Salud, hable

Píldoras 4 - 6
Acreditación para posgrados de nuestra Facultad
Nuevo Boletín externo Facultad de Medicina
Un Colombiano Ejemplar en nuestra Facultad
Jubilada la profesora Liliam Cañas Rodríguez
Cuentos del Cartujo
Simposio Nacional de IDP
Estreno del musical *Malas mujeres*

Desde las dependencias 7 - 13
Una mirada al arte desde lo público
Nuevo Boletín Virtual para el personal administrativo.
¿Cómo y para qué nace?
Grupo de teatro presenta su nueva función: *Isola Sola*
Obras en andenes
Nueva numeración de aulas y oficinas
Médicos de Colombia, Estados Unidos y Costa Rica
avanzan en la comprensión y entendimiento del
componente genético del Trastorno Afectivo Bipolar

En esta edición 14 - 15
Día de la secretaria

Desde el Parque de la Vida 16 - 17
Elogio al payaso

Los estudiantes escriben 20
Cuádrupla Semánala de la Lénguala

Los profesores escriben 21 - 22
Así entendemos la Educación para la Salud en la
Facultad de Medicina

Efecto placebo 23
Fauna exótica sabotea jornada de estudio
Ocupación ilegal de casillero causa indignación
Se dejan engañar y usan gafas 3d para ver grafiti

Caricatura 24

Del idioma 25

Corriente de opinión 26

Agenda 27

Novedades administrativas 28

Semánala de la Lénguala

ABRIL 2014

Salud Hable

Octava Semánala de la Lénguala

Salud, hable

*La ciencia necesita del arte para enmarcar el misterio,
pero el arte necesita de la ciencia para que no todo sea misterio*
Jonah Lehrer, *Proust y la neurociencia*

Comité Cultural Facultad de Medicina

¿Qué traerá de nuevo la Semánala este año? Es una pregunta que hasta quienes la organizamos nos hacemos y que solo tendrá respuesta el 30 de abril. Nunca sabemos qué será lo nuevo porque, ahí está la cuestión, se trata de un convite armado con muchos y diversos aportes. Algunos ponen en marcha la patineta; hay quienes la empujan todo el tiempo, quienes un rato, quienes se suben al final y quienes sólo la miran pasar. No importa cuándo ni cuánto, lo que vale es el entusiasmo, la curiosidad y el deseo de hacer parte, y, sobre todo, la actitud abierta y generosa para acoger la invitación.

La Universidad es la casa de las palabras y, como dice José Gorostiza, “En mi propia casa como en la ajena, he creído sentir que la poesía, al penetrar en la palabra, la descompone”. La poesía, la mirada nueva y desprevenida del niño y el artista, serán garantes de la emergencia del misterio y la sorpresa. Esto quiere decir que guardamos fidelidad a los principios: animar el diálogo entre las humanidades, el arte y las ciencias; hacer realidad los derechos culturales de la comunidad universitaria y renovar el compromiso con la formación integral de universitarios que agradezcan, valoren y celebren la vida; y de ciudadanos que defiendan su dignidad y la de los

demás y que entiendan su obligación de entregarles a las nuevas generaciones un planeta en mejores condiciones.

Por supuesto, hay novedades: será una Semánala-mes (1.º al 30 de abril), para extender las posibilidades de un semestre atípico y ampliar el ambiente festivo. El lema “Salud, hable”, apela a la reflexión sobre las existentes o imaginadas relaciones entre la palabra y la salud. Responde a la coyuntura actual sobre la reforma a la salud, que tanto nos preocupa y ocupa, y a la propuesta de poner el foco, tanto en esas palabras que legislan e influyen tan directamente en las sociedades y las personas, como en el discurso de la ciencia y en las distintas formas de concebir la vida y la salud. Si cultura es tejido, asociación, conversación, ¿cómo pensar, crear, modificar y conservar ese tejido? ¿Cómo cuidarlo? Cuando ese tejido bien sea orgánico, social o ambiental, sufre daños, ¿cómo, con qué, por qué repararlos?

Bienvenidas, entonces, las diversas —viejas o nuevas—, expresiones desde las disciplinas que habitan nuestros currículos y desde las inmensas posibilidades del arte y el juego.

Acreditación para posgrados de nuestra Facultad

Los posgrados de Pediatría y Cirugía Plástica, Maxilofacial y de la Mano, de la Facultad de Medicina, recibieron la Acreditación en Alta Calidad por parte del Ministerio de Educación Nacional —MEN—.

Estos dos programas se unen al posgrado de Dermatología que recibió la misma distinción en el mes de febrero de este año.

Ambos reconocimientos públicos por parte del estado colombiano son muestra del compromiso de la Facultad por ofrecer una educación pública de calidad que busca formar profesionales íntegros que aporten al desarrollo del país desde su quehacer.

Nos llena de orgullo recibir nuevamente noticias tan representativas para nuestra comunidad académica.

Felicitaciones a todos los profesores, estudiantes y empleados de la Sección de Dermatología, Cirugía Plástica Maxilofacial y de la mano y del Departamento de Pediatría y Puericultura.

Agradecemos a los egresados y comunidad académica por su colaboración para trabajar de manera colectiva en pro de estos valiosos objetivos.

La Facultad de Medicina de la Universidad de Antioquia, presenta su nuevo *Boletín externo* con el cual pretende afianzar las relaciones interinstitucionales, con las entidades aliadas con las que se tiene convenio, para contarles los hechos noticiosos de la Facultad.

El boletín tendrá una periodicidad bimestral y será de distribución virtual.

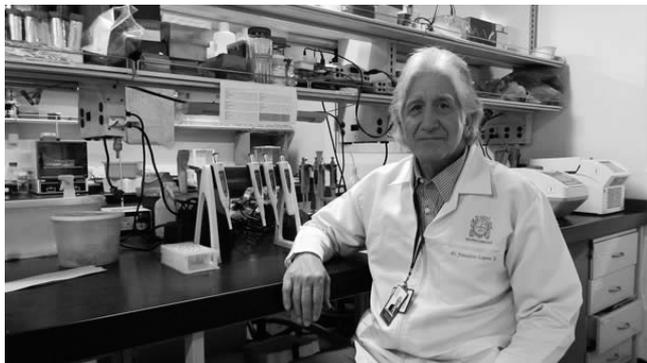
Nuevo Boletín externo Facultad de Medicina

Boletín externo



Facultad de Medicina

Un colombiano ejemplar en nuestra Facultad



Profesor Francisco Lopera Restrepo, cortesía UdeA Noticias

Felicitaciones a nuestro profesor Francisco Lopera Restrepo quien fue reconocido con el premio Colombiano Ejemplar en la categoría Ciencia y Tecnología que entrega el periódico El Colombiano.

El doctor Lopera, es médico y cirujano, neurólogo e investigador de la Universidad de Antioquia. Director del Grupo de Neurociencias de Antioquia, institución que adelanta una esperanzadora investigación para desarrollar una terapia preventiva para el Alzheimer.

Se dedica desde hace treinta años a estudiar el Alzheimer precoz genético, un mal que afecta a más de 5.000 personas de un mismo tronco familiar en Antioquia y su objetivo, según dice, es “ver si algún día logra dar con el antídoto contra la peste de la memoria”.

Fuente: portal Universidad de Antioquia

Se jubila la profesora Lílíam Cañas Rodríguez

La profesora Lílíam se retira de la Facultad de Medicina, luego de 36 años adscrita al Departamento de Microbiología y Parasitología, con un gran sentimiento de gratitud hacia sus compañeros, estudiantes y a la administración de esta casa de estudios.

A ella le deseamos muchos éxitos en sus futuros proyectos y que disfrute de un merecido descanso después de tan grande labor como docente.

Cuentos del Cartujo



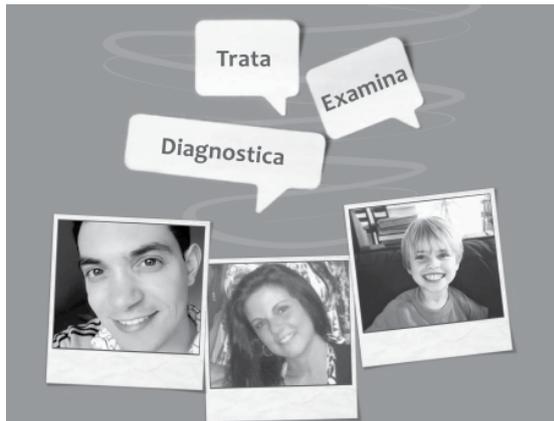
Profesor Luis Felipe Gómez Isaza durante la presentación

El pasado 26 de febrero se llevó a cabo el lanzamiento del libro Cuentos del Cartujo en el marco de la inducción de los nuevos estudiantes que ingresaron a la Facultad de Medicina. Este texto publicado en diciembre de 2013, es el fruto de concebir la cultura como eje fundamental de la educación integral pública de calidad.

Cuentos del Cartujo fue escrito por nuestro profesor, Luis Felipe Gómez Isaza, quien se desempeña como Jefe del Departamento de Medicina Interna, y consigna historias que narran su experiencia como estudiante, médico y profesor de la Universidad. Este libro es otro producto (propuesta) cultural realizado por la Facultad durante esta última década.

Invitamos nuevamente a estudiantes, profesores y empleados de la Facultad, para que reclamen su ejemplar gratuito en la Oficina de Comunicaciones ubicada en el segundo piso del Edificio Manuel Uribe Ángel, oficina 203.

Simposio Nacional de IDP



La semana del 22 al 29 de abril se celebra la Semana Mundial de las Inmunodeficiencias Primarias, un espacio de promoción y conocimientos acerca de este padecimiento clínico que cada vez se vuelve más común dentro de la población mundial.

El Grupo de Inmunodeficiencias Primarias de la Universidad de Antioquia y la Fundación Diana García de Olarte para las Inmunodeficiencias Primarias — FIP— conmemorarán esta semana con la realización del Simposio Nacional de IDP el sábado 26 de abril de 2014.

Si desea más información puede comunicarse con el Grupo de Inmunodeficiencias Primarias en el teléfono 219 64 72 y con la Fundación FIP, ingresando a la página web www.fundacionfip.org.co. Teléfono: (+574) 311 81 21.

Estreno del musical *Malas mujeres*

La tarde del miércoles 23 de abril, durante la celebración central de la Semánala de la Lénguala, se presentará por primera vez el musical “Malas mujeres”, creación colectiva de los profesores Jorge Hernán Muñoz, Beatriz Duque y Paloma Pérez. La obra, representada por los grupos Tropical, Balada pop y Danza, revela críticamente formas culturales que validan la violencia contra las mujeres.

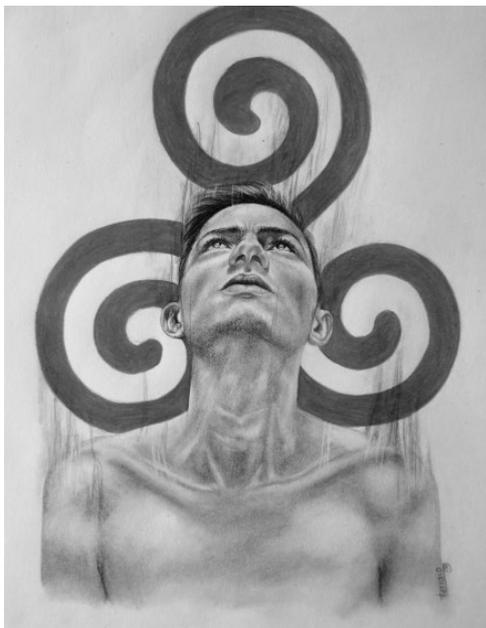
Datos históricos



El 9 de abril de 1948 el doctor Braulio Henaó Mejía pasó a ser decano, cuando reemplazó al doctor Dionisio Arango Ferrer, quien se hizo cargo de la Gobernación. Para la época, la Facultad tenía 462 alumnos, la mayoría de ellos antioqueños. También se señaló que once señoritas cursaban estudios médicos, los graduados en 1948 fueron 35 alumnos.

Bibliografía: Definición del horizonte: Los decanos en su historia 1918–2011. Facultad de Medicina Universidad de Antioquia. Tiberio Álvarez Echeverri. Medellín: Universidad de Antioquia. Facultad de Medicina, 2011. p. 115.

Una mirada al arte desde lo público



El dibujo Triskel tiene significado en la cultura celta sobre el cambio que viene y la conexión con lo espiritual; la mente y el cambio para lograr el equilibrio de la mente, el cuerpo y el espíritu. Mi autorretrato mira hacia arriba para significar que 'estoy entregado al cambio'.

Michel Stiven Ferraro Yali es estudiante del programa de Instrumentación Quirúrgica y aceptó la invitación que le propuso el Comité Editorial del Boletín Principio Activo para hablar un poco acerca de su pasión y el arte —una de las corrientes que se trabajan durante la Semánala de la Lénguala versión 2014 que se lleva a cabo durante todo este mes—. Asimismo, quisimos conversar con él para que nos contara un poco acerca del suceso ocurrido con la pintura que realizó en el baño público (container) ubicado en la entrada del Edificio Central donde plasmó la imagen del personaje principal de la serie americana Dr. House.

B. P. A.: ¿Qué es el arte para usted?

Michel: Es todo lo que uno puede expresar de diferentes maneras. Es cualquier forma pictórica de decir lo que se siente. Eso es lo que principalmente busca el arte, teniendo una estética de lo que se está haciendo en cuanto al color y las formas que se toman.

B. P. A.: ¿Cuándo descubrió que tenía aptitudes para el arte?

Michel: Desde pequeño me gustaba dibujar. Tenía un cuaderno con caricaturas que inicialmente calcaba y pintaba. Finalizando décimo y comenzando el grado

once de bachillerato, ya había en el colegio una clase de artes plásticas para pintar cerámicas y estuve involucrado en ese proceso. Trataba de estar inmerso en todo lo que tenía que ver con las artes y cuando finalmente hubo un concurso en Caracolí, Antioquia, mi pueblo, donde rifaban unos cupos para pintar con un artista que se llama Alfredo Laverde, participé y gané. Comencé a dibujar como tal hace aproximadamente dos o tres años, que fue cuando empecé a dedicarle más tiempo a este hobby.

B. P. A.: ¿Qué opinas del arte y las reglas?

Michel: Yo creo que en el arte uno tiene que salirse de las reglas para expresar lo que uno quiere, pero sin desconocer que estamos en una comunidad donde hay reglas que deben seguirse.

B. P. A.: ¿Por qué decidiste pintar el baño?

Michel: Un compañero que pintó un grafiti en la Semánala de la Lénguala del año pasado, lo estaba borrando. Yo le pregunté qué iba a hacer y me dijo que quería dibujar a Hipócrates. Seguidamente me ofrecí a ayudarlo a rayar y él me propuso hacer uno. Me asombré un poco al saber que no se necesitaba permiso para realizar estas actividades pero decidí ser cauteloso y no pintar el dibujo que había comenzado hasta que estuve seguro de que no iba a tener algún problema con la elaboración del mismo. La verdad lo mío no son los grafitis, lo más grande que he pintado es un cuadro de un metro por ochenta centímetros y no estoy de acuerdo con pintar las paredes de la Facultad porque sé que es Patrimonio Cultural; accedí a hacerlo porque es un container que va a ser retirado en el futuro. Para pintar esto no sabía si se necesitaba autorización, la verdad no sé cómo funciona el proceso o a quién hay que pedirle permiso, aunque por otra parte, considero que debe existir un espacio donde nos podamos expresar las personas a las que nos gusta el arte. Para mí es un hobby que asumo como la forma de salirme un poco de la presión que tengo con los trabajos y exámenes como estudiante de Instrumentación Quirúrgica. Me apasiona el arte de dibujar hasta tal punto que cuando lo hago se me olvida hasta comer. Esa es mi forma de bajar el estrés y por lo mismo, considero que el arte es una forma de salud porque me relaja y me desconecta del mundo. Así me recargo nuevamente para continuar con mi formación profesional.

Reflexión sobre lo público



Carlos Palacio Acosta
Vicedecano

Con base en la entrevista realizada al estudiante Michel Ferraro y en la cual expresó algunas dudas acerca de lo público y cómo se puede acceder a espacios de la Facultad, el Comité Editorial del Boletín Principio Activo quiso conversar también con un representante de la administración, el doctor Carlos Palacio Acosta —Vicedecano—, quien se reunió con nosotros y nos contó acerca de la percepción y posición de la Facultad frente a este tipo de conductas. Esto fue lo que nos dijo:

“Pensamos que el espacio público podemos utilizarlo buscando siempre un bien colectivo pero no supone de hecho autonomía ni discreción en su utilización. Realmente la postura que pretendemos hacer extensiva a toda la comunidad universitaria, hace referencia a que el espacio público no supone el libre albedrío para la utilización y modificación del mismo. Debemos es propender por un cuidado y respeto de él. Por otra parte, ese uso tiene que ver, obviamente, con unos límites. Porque en el momento en que uno traspasa el límite, incluso sin darse cuenta, puede estar violentando o trasgrediendo las condiciones del otro, cualquiera que ellas sean y estos pueden ser derechos, oportunidades, posibilidades, inclusive posturas o conceptos que se tienen.

En este punto hay que trabajar por tener unos buenos cánones de convivencia. En la medida en que una persona no tenga en consideración al otro, éste puede sentirse vulnerado. La Facultad, por ser la mejor del país y por ser de las pocas facultades públicas que existen dentro del territorio nacional además que es considerada patrimonio arquitectónico, es una institución de un gran valor social y cultural de la ciudad, por lo cual hay que cuidarla con muchísima responsabilidad frente a la sociedad.

Desde la administración de la Facultad lo que realmente tratamos de hacer es de generar conciencia en los

estudiantes, profesores y empleados, para que conserven los espacios, tomando como premisa que el primer límite que debe tener todo ser humano, cuando está haciendo uso de un espacio público, cualquiera que él sea, es su propia conciencia, que a su vez le indica que además de su autonomía, debe responder al otro y entre ellos a unos entes reguladores que tienen la función de direccionar, y que por público que sea el espacio, el uso del mismo se decide a través de construcciones colectivas que propicien las vías del buen proceder, buenos modales; vías de esencia y respeto en el trabajo del otro. Por esto, al decidir que quiero intervenir una pared o simplemente mover un elemento de lugar, debo pensar inicialmente en una buena comunicación y relación con este otro.

Por último, no quisiera desaprovechar esta oportunidad para hacer énfasis en otros aspectos fundamentales como lo son el orden y el aseo. Es mucho el tiempo que hemos invertido en tratar de tener una cultura lo suficientemente fuerte como para hacer que las personas dispongan acertadamente de los desechos y usen adecuadamente la cafetería, los baños y en general, los diferentes lugares que componen esta Facultad, pero la falla sigue. Muchas personas no se preocupan por ubicar los utensilios en su lugar, todavía tiramos basuras al piso y ni hablar del ruido que no permite conversaciones amenas y fluidas.

Recoger una basura que encontremos al paso, ubicar las bandejas y platos en los lugares destinados para ello en la cafetería, no pintar y rayar las sillas y paredes, utilización de carteleros y murales para comunicarnos, entre otros, son todas muestras de sentido de pertenencia hacia la Facultad y quiero invitarlos a que la cuidemos, porque somos un referente, no solo local, si no nacional e internacional. Desde ahí se evidencia el respeto por lo público y por el otro, que es finalmente lo que nos trae hoy a esta discusión”.

Nuevo Boletín Virtual para el personal administrativo. ¿Cómo y para qué nace?



Alejandro Naranjo Salazar
Psicólogo de apoyo para el programa de convivencia

Mediante el Programa de Convivencia, la Facultad de Medicina, como respuesta al cumplimiento del Plan Estratégico y planes de acción, y teniendo en cuenta otros estudios realizados por la Universidad de Antioquia, ha identificado aspectos por mejorar en comunicación como elemento clave para el trabajo mancomunado.

En el estudio se logró establecer que asuntos como el poco conocimiento que tienen algunos empleados sobre diferentes áreas de la Facultad, la poca claridad frente a los conductos regulares y la información a destiempo en cuanto a los cambios en funciones y rotación del personal, formatos y procesos, deben ser abordados

utilizando medios de comunicación que le permitan a la comunidad estar actualizada.

Respondiendo a esta demanda, el Programa de Convivencia con la ayuda del área de Comunicaciones, está trabajando en la construcción de un boletín virtual como un medio que busque mejorar la comunicación en el interior de la Facultad. En dicho boletín se tratarán temas relevantes para la comunidad, generando mayor claridad en algunos procesos y permitiendo mayor entendimiento de las diferentes áreas que la componen.

El *Boletín Virtual* es una construcción de todos los miembros de la Facultad, así que los invitamos a participar activamente desde sus áreas, informando sobre los cambios o asuntos que ustedes consideren importante publicar. Para esto el área de comunicaciones estará facilitando unos mecanismos que posteriormente se harán públicos.

Grupo de teatro presenta su nueva función: *Isola Sola*

El grupo de teatro de la Facultad de Medicina, estrenará en el marco de la *Semánala de la Lénguala*, la obra *Isola sola* escrita y dirigida por Rosmira Marín Cardona el miércoles 23 de abril a la 1:00 p. m. en el auditorio principal.

Isola sola

Rosmira Marín Cardona

“Esta creación ha partido de un tema bastante común en el contexto en el que me he movido y me muevo, el de la mujer que está sola y ha sido abandonada, y donde el acontecer parte de una imagen generadora: *una mujer sola, sentada en el umbral de la puerta de una casa desolada y abandonada*.”

Cuando decido hablar de la mujer que “está sola y ha sido abandonada”, parto de recuerdos y eventos reales como los que cito a continuación:

- El abandono forzado y la separación de la abuela materna, en compañía de sus dieciséis hijos, debido al maltrato del abuelo.
- La casa de mi abuela: ella hilando en su torno y mis siete tías solteras desenredando cabuya y armando bolas con el hilo que salía del torno.
- Mi niñez en la finca desgranando chócolos con mis padres, hermanas y hermanos.
- La venta inesperada de la finca donde crecí y el desplazamiento al pueblo, a causa de la violencia.
- Las mujeres solas en Medellín y el área metropolitana, lamentándose al lado de las llamadas “fronteras invisibles” y reclamando por la muerte de sus familiares hombres, amigos y vecinos.
- La separación forzada de algunas mujeres debido a la violencia intrafamiliar”.

Obras en andenes



Esta iniciativa de inversión social que mejora la calidad de vida de los habitantes de la zona; estudiantes, profesores, personal administrativo de la Facultad; pacientes, personal de la salud y visitantes del Hospital San Vicente Fundación

Gracias a la gestión de la decanatura y el equipo de trabajo de la Facultad de Medicina, realizada ante la administración municipal y miembros del Concejo de Medellín, se logró que el proyecto piloto de la Alcaldía, *Corredores de Vida, andenes de la ciudad que se transforman*, se implementara por primera vez en la ciudad en la avenida Juan del Corral, incluyendo la Facultad y su separador central, para lograr que el urbanismo de la Zona Norte siguiera en continua transformación y se articulara a los espacios para el encuentro, la cultura y el disfrute de la comunidad como el Parque de la Vida, los renovados edificios de la Facultad, el Hospital Universitario San Vicente Fundación, entre otras.

Esta iniciativa de inversión social que mejora la calidad de vida de los habitantes de la zona; estudiantes, profesores, personal administrativo de la Facultad; pacientes, personal de la salud y visitantes del Hospital San Vicente Fundación; será presentada como ejemplo de evolución en el Séptimo Foro Mundial Urbano 2014 que se llevará a cabo en Medellín la primera semana de abril.

A los vendedores ambulantes que durante años han prestado sus servicios en esta zona, la Secretaría de Espacio

Público de la Alcaldía de Medellín, conjuntamente con la Facultad de Medicina y el Parque de la Vida, les dispuso de módulos temporales en el andén de dicho parque. Próximamente, ellos serán reubicados en el corredor central en un proyecto de casetas que estarán en armonía con los edificios históricos que los rodean, esto gracias a la importancia que desde la Facultad y la Alcaldía se le da a la dignificación de los espacios.

El proyecto en sí, es la construcción de un andén en concreto vaciado de colores y una adecuación de jardines y cunetas, mediante un sardinel que los encierra y le proporciona estética a la imagen de la zona. Posteriormente, se realizará un sistema pompeyano que conectará el parque de la vida con la Facultad de Medicina para generar una zona peatonal transitable, que le da prelación a los transeúntes y no a los conductores de vehículos, quienes deberán reducir la velocidad ante los mismos.

El plazo para la terminación en la ejecución del proyecto, será hasta el tres de mayo del presente año.

Nueva numeración de aulas y oficinas

Conozca cómo quedó la señalización de aulas, oficinas, así como de laboratorios y espacios de la Facultad.

Esta marcación se da como respuesta a los inconvenientes presentados por la falta de algunos números en la nomenclatura en el Edificio Central y se realiza por primera vez en el Edificio Andrés Posada Arango, el cual no contaba con ella.

Cambios en la numeración de aulas y oficinas

Edificio Central

Primer piso

Backstage Auditorio	112
Auditorio	113
Decanato	114
Vicedecanato	115
Bodega	116
Oficina Restauración	117
Fotocopiadora	118
Caja	119
Aula	120 (antes era la 101)
Información	121
Laboratorio Salud y Comunidad	122
Laboratorio Microbiología	123
Cafetería	124

Segundo piso

Proyecto ASCUS	211
Segundo piso Auditorio	212
Genética médica	213
Toxicología y Farmacología	214
Asuntos Estudiantiles	215
Corporación Ciencias Básicas Biomédicas	216
Profesores Genética	217
Microbiología bacterias y cáncer. Micología Médica	218
Infección y Cáncer	219
Profesores Parasitología	220
Laboratorio Microbiología y Parasitología	221

Tercer piso	
Datecsa	311
Unidad de apoyo al fumador. Consultoría en seguridad social. Consulta psicológica	312
Profesores comunicaciones	313
Medicina Preventiva	314
Sala de cómputo 1	315
Sala de cómputo 2	316
Salud y comunidad	317
Atención Pre Hospitalaria y Semillero	318
Espacios Audiovisuales	319
Instrumentación Quirúrgica	320
Entomología	321
Central de Lavado	322
Movimiento Estudiantil	324
Bodega	325
Mantenimiento	326
Cuarto piso	
Biblioteca Médica	401
Profesores	402
Medicina Deportiva	403
Edificio Andrés Posada Arango	
Aula 207, antes era la 224	
Aula 210, antes era la 225	
Aula 108, antes era la 119	

Entre tinto y tinto



“El parche de los estudiantes en el hall del ascensor”

Trae tus libros y revistas ya leídos para compartir con los estudiantes.

Mayores informes, Oficina de Comunicaciones.
Teléfono: (+574) 219 60 49.

Médicos de Colombia, Estados Unidos y Costa Rica avanzan en la comprensión y entendimiento del componente genético del trastorno afectivo bipolar



Carlos López Jaramillo
Coordinador Grupo de Investigación en Psiquiatría

Entendimiento de las bases genéticas en enfermedades mentales

Desde hace ya algún tiempo es sabido por la comunidad científica la conexión entre enfermedades mentales y la genética, pero hasta el momento ha habido múltiples dificultades para identificar genes específicos.

En un esfuerzo por esclarecer esto, en un trabajo conjunto, científicos del grupo de investigación en psiquiatría de la Universidad de Antioquia (Colombia), Universidad de California (USA) y la Universidad de Costa Rica (Costa Rica) han intentado un nuevo acercamiento.

En lugar de una aproximación clásica con entrevistas clínicas para determinar si los individuos cumplían o no con los criterios clínicos para el diagnóstico de trastorno bipolar (TAB), los investigadores combinaron los resultados de imágenes cerebrales, test cognitivos, y vectores de comportamiento y temperamento.

Usando este novedoso método, los investigadores identificaron aproximadamente cincuenta medidas comportamentales y cerebrales las cuales están altamente asociadas a trastorno bipolar y a su genética. Estos hallazgos pueden dar lugar a un importante paso en el descubrimiento de genes específicos involucrados con el TAB.

Los resultados fueron publicados el 12 de febrero en *JAMA Psychiatry*, una de las revistas de mayor impacto e importancia, no solo en la psiquiatría sino también en el campo de la medicina en general.

Las enfermedades mentales graves, afectan aproximadamente al 1-2% de la población mundial, el TAB causa cambios inusuales en el estado de ánimo y la

energía, e interfiere con la habilidad para llevar a cabo las actividades diarias. Aquellos que padecen este trastorno pueden experimentar situaciones de extremo ánimo así como de extrema depresión. Las causas genéticas de TAB son muy complejas y muy probablemente involucren múltiples genes, según explica el doctor Carlos López Jaramillo, Coordinador del grupo de investigación en psiquiatría de la Universidad de Antioquia y coautor de este artículo.

Los investigadores evaluaron 738 adultos, 181 de los cuales sufren TAB severo. Se usaron resonancias 3D de alta resolución del cerebro, cuestionarios evaluando temperamento y rasgos de personalidad de los pacientes diagnosticados con trastorno bipolar y sus familiares no afectados, así también se aplicaron pruebas cognitivas evaluando la memoria de largo plazo, atención, control inhibitorio y otras habilidades neurocognitivas.

Entre los autores principales de este estudio se encuentran además del Dr. Carlos López Jaramillo y sus colaboradores, los doctores Nelson Freimer, Carrie Bearden y Scott Fears de la Universidad de California.

El patrocinio para el estudio vino del Instituto Nacional de la Salud (NIH) de los Estados Unidos, Colciencias y esta investigación tuvo también el apoyo de la estrategia de sostenibilidad de la Universidad de Antioquia y del Programa de Trastornos del Ánimo del Hospital Universitario San Vicente Fundación.

El grupo de investigación en psiquiatría de la Universidad de Antioquia es un grupo de investigación con quince años de experiencia, multidisciplinario, enfocado en la investigación de vanguardia para producir nuevo conocimiento a la par con el resto del mundo, mediante alianzas con otros grupos de investigación de todo el mundo.

26 de abril, día

Con motivo de esta destacada fecha, algo por qué es funda

Carlos Palacio Acosta
Vicedecano

"Yo creo que la labor de las secretarias es fundamental en la institución, primero porque son conocedoras en gran parte de los procesos universitarios en general, tanto de los académicos como de los administrativos. Eso las convierte en un verdadero apoyo para toda la gestión que se realiza en la institución. Lo segundo es que son fundamentales como complemento en las distintas unidades donde ellas lideran o realizan su gestión y son personas con una gran condición humana y en ese sentido, ayudan en los procesos de integración y de relaciones interpersonales. Son parte muy importante la cohesión de las diferentes unidades porque es a través de ellas donde pasa toda la información generando lazos de unión y comunicación".

Diana Patricia Díaz Hernández
Jefe de Departamento de Educación Médica

"Primero porque es la puerta de entrada en la relación entre el área donde se desempeña y el público externo. Es importante porque es un punto de apoyo para el buen funcionamiento de un área, tanto con el jefe como con todos los integrantes del área".

Jaime Arturo Gómez
Jefe de Departamento de Medicina Preventiva y Salud Pública

"Las secretarias son las personas que mayor conocimiento tienen de la institución. Son las que saben de todos los procedimientos y no sólo conocen de ellos, si no que tienen las relaciones entre ellas que permiten que la institución funcione. Si uno no tuviera la mediación de una secretaria, no podría lograr los resultados y las acciones que se propone".



Secretarias: parte f

Paula Andrea Jaramillo Marín
Jefe de Programa de Instrumentación Quirúrgica

"Es importante porque es un personal de apoyo directo en todos los procesos. Estoy convencida de que un equipo es el que trabaja y llega a culminar grandes procesos y ellas son definitivamente un integrante importante en esos equipos de trabajo".

de la secretaria

unos jefes de la Facultad nos comparten
mental esta labor



fundamental de nuestra Alma... Alma Mater.
Élmer Gaviria Rivera
Decano

Érika Cortés Tobar

Jefe de Asuntos Estudiantiles

"Considero que son las personas que lo saben todo. Tienen el contacto con el público y con la realidad de cada uno de las personas, en este caso, estudiantes o profesores, ellas son las que centralizan toda la información. Son las que le dan el orden en las oficinas y tienen a cargo la atención del día a día".

Sonia Agudelo López

Jefe de Laboratorio Microbiología y parasitología

"Es muy importante porque la secretaria es el punto de partida entre todos los usuarios de los servicios de la universidad y nosotros los empleados administrativos. Es la cara amable".

Alfredo Gómez Cadavid

Jefe de Extensión

"Porque son la fuente de entrada de las necesidades de los usuarios. Porque a través de ellas se informa a todos los usuarios, externos e internos, acerca del que hacer de la universidad y dar respuesta a los requerimientos. Son la cara amable".

Sara Carolina Robledo Vásquez

Jefe de Unidad Administrativa

"La labor de la secretaria es importante porque son la primera impresión y el primer contacto que tienen los usuarios con la dependencia. Más que ser un apoyo puntual a un jefe, la secretaria soporta toda la labor de los compañeros con los que se relaciona y articula todo lo que hacemos".

Claudia Arango Castaño

Jefe de Comunicaciones

"Porque es el apoyo constante de una dependencia y son las que brindan todo el servicio a las personas que vienen a la oficina de manera amable y servicial".

Elogio al payaso

Johnatan Jesús Clavijo Taborda

Periodista del Parque de la Vida

johnatan.clavijo@parquedelavida.co

Los estudiantes del Diplomado de Clown de la Universidad de Antioquia desarrollan el programa El Club de la Risa, una iniciativa para que, por medio del arte se haga promoción de la salud.



“El Club de la Risa” a finales de 2013 desarrolló la estrategia “Vacunarte”, por medio de la cual sensibilizó a familias de diferentes comunas de Medellín sobre la importancia de la vacunación.

“Bobos”, “feos”, gritan un grupo de jóvenes que ven al frente, en la tarima del Auditorio del Parque de la Vida, a unos payasos. Ellos —tal y como lo aprendieron en el Diplomado de Clown de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia— tienen el reto de utilizar esas palabras a su favor, como una forma de enriquecer al personaje y hacerlo aún más torpe, aún más equivocado y al mismo tiempo, aún más cómico.

Empieza la función. Los payasos se dividen en dos equipos de improvisación. Alrededor de un tema importante para los jóvenes, por ejemplo el embarazo adolescente, estos personajes coloridos, de zapatos grandes y nariz roja desarrollan historias que por muy cómicas y exageradas que sean poco se alejan de la realidad.

De la burla inicial se pasa a la risa y a la interacción. Los jóvenes empiezan a involucrarse con la historia. “¡No lo hagan!”, gritan algunas; otras, enternecidas con alguna de las actuaciones de los payasos, terminan diciendo: “¡Ay, tan lindo!”.

Al final, de los dos equipos de improvisación de *clowns* o payasos resulta solo un ganador. Pero, más allá de la victoria, lo que importa es que los dos equipos, con sus historias, transmitieron un mensaje implícito en todo su discurso, buscando presentar un tema complejo de forma divertida. La función termina, las jóvenes aplauden y se preparan para seguir aprendiendo, ya de una forma más convencional, en compañía de un experto en la temática en cuestión.

Así funciona El Club de la Risa, una iniciativa de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia y el Parque de la Vida que busca, por un lado la promoción de la salud por medio del arte, y, por el otro, una nueva forma de comunicación con la comunidad, mucho más cercana, de manera que el público se conecte y se prepare para tratar temas sensibles o complejos.

Ana Milena Velásquez Ángel es docente del Departamento de Teatro de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia y, además, es representante de esta facultad en el Parque de la Vida. Según ella, “El Club de la Risa es una actividad que creamos con estudiantes y egresados del Diplomado de *Clown*, en un formato de improvisación de payasos tocando temas estratégicos”.

Pero, ¿por qué trabajar temas estratégicos con payasos? La respuesta puede enfocarse en que no todo lo “trascendental” tiene que presentarse de esa manera siempre; porque el humor ha acompañado la vida humana como una forma de relacionarse con los problemas de una forma diferente, para verles el lado amable. Además, figuras como los payasos tienen la ventaja de provocar la imaginación del espectador, romper mitos y “humanizar” monstruos o problemas para reírnos de ellos.



Los estudiantes del Diploma en Clown de la Universidad de Antioquia son los creadores de la estrategia: “El Club de la Risa”, la cual se desarrolla en el Parque de la Vida.

La profesora Ana Milena Velásquez, a su vez, explica que el payaso “usa un lenguaje simple, es torpe, tonto, bobo, desinteresado, no quiere tener el poder sobre nadie, no quiere dominar al otro... es un estatus muy bajo. Todo lo contrario a lo que la sociedad hace con nosotros todos los días. En lugar de vestirse a la moda, a él no le importa verse feo. Potencia sus defectos llegando así a su propio ridículo. Es una manera de existir diferente”.

Esas características le permiten al *clown* desenvolverse muy bien entre todos los públicos, pero especialmente, le facilitan generar una conexión especial con niños y jóvenes. Por esta razón, el Parque de la Vida vio una oportunidad en este programa para atender a un público para el que no tenía mucha oferta: los jóvenes.

En el 2013 se realizaron seis clubes de la risa que trataron temas como la comunicación asertiva, el embarazo adolescente, las adicciones, la seguridad, el proyecto de vida y el liderazgo, entre otros. También el año pasado el Club de la Risa acompañó jornadas de vacunación de la Secretaría de Salud de la Alcaldía de Medellín, con el ánimo de romper mitos sobre las vacunas y tal fue el

éxito de las jornadas que en medio de las improvisaciones los niños terminaban pidiéndoles a los payasos que se vacunaran.

Pero, no solo por ser divertidos los payasos pueden ser una buena forma de comunicar diferentes temas relacionados con la salud. “También es importante casarnos con los beneficios de la risa en el ser humano... con esa apertura que provoca, esa segregación de endorfinas en el cuerpo que ayudan a aumentar defensas”, explica la profesora Ana Milena.

El Club de la Risa reiniciará actividades desde finales de marzo de este año, atendiendo al público juvenil del Núcleo Recreativo del Parque de la Vida con tópicos relacionados a los temas que trabajará el parque en su programación de 2014.

La profesora Ana Milena Velásquez concluye que “el humor es una forma de ver los asuntos de otra manera, de anestesiar el dolor y disminuir al monstruo. El payaso es un vehículo del humor”.

Elección representantes estudiantiles Facultad de Medicina 2014

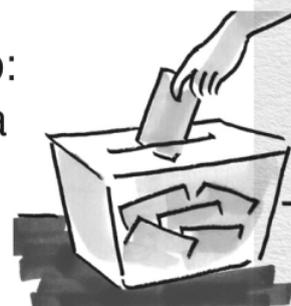
Elección:
Miércoles 23 de abril de 2014

Inscripción de candidatos:

A partir del lunes 17 de marzo hasta el 2 de Abril
Para inscribirse debe reclamar el formato de inscripción en la Oficina de Asuntos estudiantiles, diligenciarlo y entregarlo en el mismo lugar.

Representante estudiantil a:

- Consejo de Facultad
- Comité de Currículo
- Comité de Carrera para cada pregrado:
Medicina e Instrumentación Quirúrgica
- Comité de Extensión
 - Comité Cultural
- Comité Boletín Principio Activo
- Representantes estudiantiles por semestre



Consulta los requerimientos para postularse a cada cargo en las carteleras de Asuntos Estudiantiles y de la Oficina Estudiantil.

Para más información visita <http://medicina.udea.edu.co>

Algunas actividades de la Semánala de la Lénguala durante el mes de abril

SEMÁNALA DEL 7 AL 11 DE ABRIL

FECHA	HORA	ACTIVIDAD	LUGAR	INVITA
Jueves 10	14:00-16:00	Taller: "La palabra, expresión de nuestra esencia", Dr. José Fernando Orduz	Hall principal	Comité Cultural
Viernes 11	11:00-12:00	Charla: "Una visión de la salud desde la promoción: la experiencia del hospital de Támesis", Dr. Eduardo Rivera	Auditorio principal	Depto. Medicina Preventiva y Salud Pública y Área de Convenios y Relaciones Internacionales

SEMÁNALA DEL 21 AL 25 DE ABRIL

FECHA	HORA	ACTIVIDAD	LUGAR	INVITA
Miércoles 23	12:00-13:00	Concurso: "Quién quiere ser saludable", Gran final	Hall principal	Comité Cultural
Viernes 25	10:00-16:00	Feria saludable	Plazoleta Parque de la Vida y hall ascensor	Parque de la Vida y Comité cultural

SEMÁNALA DEL 28 AL 30 DE ABRIL

FECHA	HORA	ACTIVIDAD	LUGAR	INVITA
Martes 29	11:00-12:00	Kakúa, representaciones corporales: Inauguración de la exposición. Invitado: Colectivo El cuerpo habla	Galería Parque de la Vida	Parque de la Vida



GRUPO MUSICAL: CAFEINE MANOUCHE

MIÉRCOLES 9 DE ABRIL A LAS 15:00 H.

AUDITORIO PRINCIPAL, FACULTAD DE MEDICINA

Reclama tu boleta en el puesto de información
Invita: Extensión Cultural Universidad de Antioquia

CONSULTA LA PROGRAMACIÓN COMPLETA EN: [HTTP://MEDICINA.UDEA.EDU.CO](http://medicina.udea.edu.co)

Cuádrupla Semánala de la Lénguala Salud... Hable



Diego Espíndola.

Estudiante de Medicina, XI semestre

Puede que la religión y la medicina tengan muy poco en común, pero si hay algo semejante, es el momento íntimo de enunciar los hechos: la confesión, la evolución, el credo, la duda, la historia, quizá la vergüenza, la acusación ajena, la invocación insultante del azar, y todas esas otras atestigüaciones que quedan en confidencia mutua.

El arte del diálogo adquiere en esas instancias la forma y el fondo del acto; el saludo al presentarse adquiere un tinte reverencial y conciliador, una pequeña broma distiende el ambiente del recinto, y la forma de armar el chisme es invento y artificio personal. Sin mencionar todos los demás detalles a los que no se pasa lista, como el atuendo del redentor, la distancia, la mirada, el carácter, los instrumentos...

No existe manual estricto y universal que entrene el estilo de la simpatía; aparte de circunscribir el acto curativo en un marco propicio y respetuoso, es difícil enunciar los guiños que un profesional puede emplear para aliviar a su consultante. ¿Una broma, un secreto, cuál magia, el contacto, un gesto? Las cualidades del diálogo no se pueden simplificar en hablar y escuchar; las dimensiones que se desprenden de este ejercicio van

más allá de los formalismos y las buenas intenciones de hacer prosperar el encuentro.

Si hay forma de ejercitar el tacto con las personas es a través de la conversación, al intentar abordar el contexto y circunscribir la realidad del interlocutor. Hay excelentes conversadores que introducen una charla con los detalles más mínimos y triviales. No pretendo convencerme de que el diálogo es la virtud fundamental de un sanador, pero por medio de las palabras se entabla una relación sincera que puede desembocar en un acto terapéutico desde el comienzo de la entrevista.

El currículo de la empatía es una propuesta aventajada: *La Semánala de la Lénguala*, que ahora se extiende por un mes, es un intento por cultivar esas cualidades básicas que le permiten a cualquier persona tocarse por la sensibilidad de los pacientes y afrontarla en una conversación. Es probable que el interés por la cultura parezca un atributo sobreagregado, pero el trasfondo de inquietarse por ese aspecto respalda el propósito humano de indagar en las debilidades y el sufrimiento de los demás, temas incluidos en la universalidad de las artes.

Datos históricos



En el mes de abril de 1935 se consiguió para la Facultad de Medicina de la Universidad de Antioquia un moderno equipo de filminas para las conferencias en el auditorio.

Bibliografía: Definición del horizonte: Los decanos en su historia 1918-2011. Facultad de Medicina Universidad de Antioquia. Tiberio Álvarez Echeverri. Medellín: Universidad de Antioquia. Facultad de Medicina, 2011. p. 68.

Así entendemos la Educación para la Salud en la Facultad de Medicina

Hermes Osorio C.
Margarita María Gómez G.

Educar es un asunto humano. Podemos domesticar, amaestrar o someter a otras especies, y a miembros de la propia, pero educar solo acontece entre humanos, gracias a la mediación del lenguaje y la comunicación. Así que si tenemos que hablar de una educación humanista es porque en el proceso de humanización algo hemos olvidado, y este olvido nos indica que los individuos pueden perder su condición de humanos. Algo que se observa a diario en los servicios de salud.

La pregunta es si el agente deshumanizante es la enfermedad o lo es el tratamiento. La enfermedad hace parte del ciclo vital; el desgaste de los órganos es el proceso entrópico propio de los seres vivos. La enfermedad nos recuerda lo frágiles y efímeros que somos. Si la enfermedad es parte de nuestra condición humana, ¿es entonces su abordaje lo que deshumaniza? ¿Qué hace el médico para deshumanizar?, ¿cómo se comunica el médico con el paciente para deshumanizarlo?

El objetivo del presente artículo es exponer a la comunidad académica una reflexión producto del estudio sobre la Educación para la Salud (EpS), adelantado por el grupo de investigación Edusalud¹. Parte de la metodología empleada consistió en preguntarles a 93 profesores —62 hombres y 31 mujeres— de todos los departamentos académicos de la Facultad: ¿qué se les viene a la mente cuando escuchan la expresión Educación para la Salud?

Las respuestas las clasificamos en tres categorías derivadas del análisis y contrastación de los datos. La categoría *educación médica* obtuvo el mayor número de respuestas (55%). Los profesores asocian la EpS con su práctica docente, entendida como las acciones tendientes a la formación del talento humano en salud, que tienen que ver no solo con el aprendizaje específico del saber médico sino con la formación integral, la inquietud por

las didácticas empleadas y la enseñanza de la prevención y la promoción.

La segunda categoría es *educar a individuos y comunidades* (36%), los docentes conciben la EpS como el ejercicio profesional que realizan con los pacientes y las comunidades; en la categoría educación médica, el objeto de intervención son los estudiantes, en esta, aquellos que demandan los servicios de salud en todas sus modalidades. Los profesionales de la salud intervienen desde la EpS cuando: hacen una lectura de la realidad social en la que están inmersos los pacientes, asumen una postura crítica frente a la salud como negocio o abogan por una información con rigor y claridad.

En la tercera categoría, *Apropiación del conocimiento* (9%), los docentes participantes en el estudio asocian la EpS con las acciones implementadas para el autocuidado; ya no como profesores o profesionales de la salud, sino como sujetos. Es la puesta en práctica de los saberes acumulados durante su vida sobre el cuidado de la salud; entendida como algo que le compete a cada sujeto en la búsqueda del bienestar y como un asunto de la vida cotidiana no exclusivo del ámbito sanitario.

Antes de presentar algunas conclusiones sobre el lugar que le asignan los docentes a la EpS, valga anotar que en la literatura especializada coexisten distintas concepciones sobre dicho campo disciplinar, desde el abordaje bioquímico entendido como un medio (higienización de manos, vacunación, cuidados prenatales o métodos anticonceptivos) hasta la acción política, entendida como un fin (empoderamiento de las comunidades, formulación de políticas públicas en salud o la educación para el cambio social).

Los docentes relacionan la EpS con su práctica

1. Osorio C., H. Gómez G., M. (2012). “Estado actual de la educación para la salud en la Facultad de Medicina de la Universidad de Antioquia”. Proyecto Financiado por el CODI, artículo en proceso de publicación.

profesional, como educadores, agentes de salud y, en menor medida, con la apropiación subjetiva de los bienes culturales para el autocuidado. La primera categoría muestra la dinámica y vitalidad que tiene en la Facultad la reflexión sobre el currículo. De la segunda categoría se puede inferir que parten de una perspectiva instrumental de la EpS, como un medio para alcanzar un fin: “prevenir enfermedades”. El modelo de comunicación que prevalece en ambas categorías es el informacional, en el que un experto, profesor o médico, trasmite el conocimiento a alguien que desconoce, paciente, estudiante o masa.

La tercera categoría está asociada a la formación de sujetos con capacidad de tomar decisiones que favorezcan el cuidado de sí y de los otros, al tiempo que son capaces de recibir cuidado. Estos profesores se han concientizado de la necesidad de brindar espacios de enseñanza-aprendizaje bajo el modelo relacional de la comunicación que instaure un pensamiento autónomo, creativo y solidario.

Una persona formada en EpS, desde esta perspectiva, sabrá que la gestión de la salud es un asunto que compete a cada sujeto y no es potestad única de los expertos. Entenderá que los correctos diagnósticos y tratamientos quedan a medio camino sin el convencimiento y la responsabilización del paciente frente a su malestar. En el modelo relacional se abren espacios de diálogo que facilitan la circulación de saberes, el autoconocimiento y la construcción de relaciones de confianza que amenizan el encuentro con la alteridad. ¿Qué es esto?

Para un paciente enfermo el médico representa la alteridad, ya que este no puede comprender, más que de un modo intelectual, su condición de enfermo. El conocimiento que le supone el paciente sobre la enfermedad y el tratamiento no es suficiente para salvar esta barrera en la relación. Enseñarles a los estudiantes a relacionarse con los pacientes implica estar advertidos (y advertirlos) de esta barrera, han de saber que más que consejos que le recuerden que el otro es una persona como él, necesita aprender que la comunicación acontece con otro que es diferente, y que por su condición de enfermo representa la alteridad para él. La comunicación lograda no los convertirá en iguales –algo además de absurdo, imposible, pero aun así se sigue promocionando como políticamente correcto–, sino en dos personas conscientes de que a pesar de sus diferencias se pueden relacionar.

Si un médico siente amenazado su poder por la facilidad que tienen los pacientes en la actualidad para el acceso a la información sobre enfermedades y tratamientos, deberá entender que el poder no se gana solo con el conocimiento, sino principalmente con la confianza que genera en el paciente al ser reconocido como un agente activo en el restablecimiento de la salud. El poder no se alcanza manteniendo la barrera, al contrario, aumenta cuando puede derribarla a través de la comunicación, entendida como un proceso de creación de relación.

Datos históricos



La ordenanza del 2 de abril de 1918 estableció que la Escuela de Medicina de la Universidad de Antioquia seguía sujeta a las disposiciones del Consejo Universitario creado por la Ley 39 de 1903, que determinaba sus funciones de acuerdo con los instaurados en la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional de Bogotá.

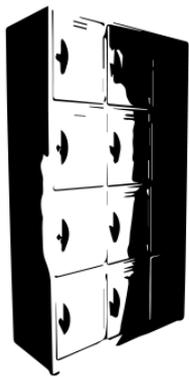
Bibliografía: Definición del horizonte: Los decanos en su historia 1918-2011. Facultad de Medicina Universidad de Antioquia. Tiberio Álvarez Echeverri. Medellín: Universidad de Antioquia. Facultad de Medicina, 2011. p. 22.

Fauna exótica sabotea jornada de estudio



Medellín (EPlacebo). Una aparición insólita presenciaron ayer los estudiantes de Medicina y el personal de la Biblioteca de la Facultad cuando una mosca mutante irrumpió en el recinto. “Tenía que repasar ciclo cardiaco para un parcial, cuando de repente aparece la bendita mosca más exótica que he visto”, dijo uno de los afectados. Según testigos, el animal presentaba una anatomía anormal para los individuos de su especie y zumbaba a un volumen inusualmente alto. “Parecía el apocalipsis: pasaban unos por encima de los otros y todos gritaban horrorizados”, narró la celadora, quien ante el asedio de la multitud, tuvo que renunciar a requisar los morrales a la salida de la Biblioteca. “Empezaron a correr como locos y nadie me atendía. Sinceramente, me pareció una falta de respeto. Es que uno no sabe qué fechorías podían haber estado haciendo. Luego el baldado de agua sucia es pa’ uno”, afirmó. (Informó Kevin Tutalchá).

Ocupación ilegal de casillero causa indignación



Medellín (EPlacebo). Profunda indignación causó entre los estudiantes de Medicina el hallazgo de un casillero cerrado con un candado durante la época de asignación de los mismos. El hecho se registró el pasado miércoles luego de que María José, estudiante de Medicina, se percatara de la ocupación ilegal. “Estaba almozando cuando vi el candado en un casillero que hasta ayer estaba vacío. No es justo que se los roben cuando todos estamos esperando que nos asignen uno”, dijo. EPlacebo indagó en la oficina de Asuntos Estudiantiles sobre la suerte del casillero número 256 y pudo comprobar que éste está siendo usado por algún inescrupuloso. “Deberían coger mango y sierra y abrirlo. Así nos damos cuenta quién es el ratero”, pidió la estudiante Laura Cristina, a quien se le había asignado el uso futuro del inmueble. Por el momento, se espera que el implicado acuda de forma desprevénida a recuperar sus bienes y entonces pueda ser identificado. (Informó Lucas Herrera).

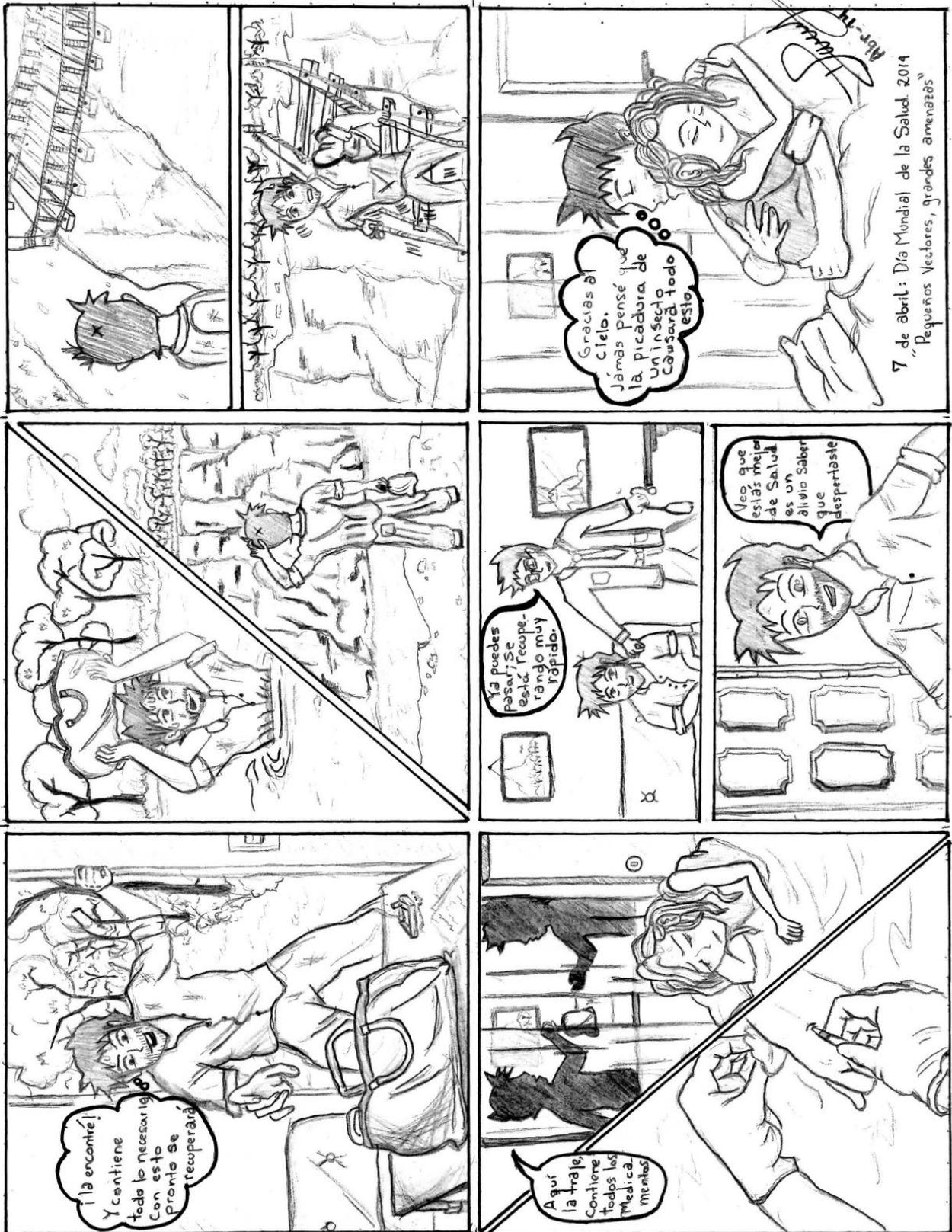
Se dejan engañar y usan gafas 3d para ver grafiti



Medellín (EPlacebo). Un hecho sin precedentes se registró el pasado jueves cuando se vio a varios estudiantes de Medicina reunidos ante el grafiti en homenaje a Manuel Hernández usando gafas para ver imágenes en 3D. “No sé lo que está pasando aquí, pero oí que todo el mundo iba a traer sus gafas entonces anoche empaqué las mías”, dijo Juan Felipe Betancur. EPlacebo pudo establecer que el responsable del movimiento fue Daniel Velásquez, estudiante de la misma carrera, quien el día anterior convenció a sus compañeros de llevar los dispositivos y luego pararse delante del grafiti con la promesa de que iban a ver algo increíble. “Es que un tipo de audiovisuales me dijo que si veía el grafiti con unas gafas 3-D iba a descubrir el significado”, explicó Velásquez, “pero me engañó”, reconoció minutos más tarde. (Informó Miguel Ángel Campos).

Invitamos a toda la comunidad a escribir y enviar sus historias relacionadas con la vida universitaria a: comunicaciones@medicina.udea.edu.co.
Consulte los criterios de esta sección en el sitio web de la Facultad.

Por: Miguel Ángel Campos Arango
Estudiante de Medicina



Del idioma



Federico Díaz González

Editor de *Iatreia*

(La mayoría de las citas provienen de artículos sometidos a consideración de *Iatreia*)

“[...] con base en la morfología microscópica característica de **diplococos** gramnegativos **que se presentan en pares**”. **Comentario:** la palabra *diplococo* significa (DRAE) ‘bacteria de forma redondeada que se agrupa por parejas’. A la luz de esa definición, sobra la expresión *que se presentan en pares*.

“[...] se pensaba que esta técnica era **100%** diagnóstica en **todos los casos**”. **Comentario:** las expresiones *100%* y *todos los casos* transmiten la misma idea. Por ello se puede omitir una de las dos.

“El tratamiento **debe estar conformado** por antibióticos con actividad intracelular y como mínimo **debe estar conformado** por dos antibióticos”. **Comentario:** además de la innecesaria repetición resaltada, hay que anotar que el verbo *conformar* no es el apropiado en esta oración. Su significado (DRAE) es ‘ajustar, concordar algo con otra cosa’. **Una propuesta de corrección:** “El tratamiento debe incluir como mínimo dos antibióticos con actividad intracelular”.

“Los programas de **control** han tenido resultados satisfactorios en el **control** de la enfermedad”. **Una propuesta para evitar la repetición resaltada:** “Han sido satisfactorios los resultados de los programas de control de la enfermedad”.

“Es **mandatoria** la utilización de máscaras y guantes”. **Comentario:** tenemos en español la palabra *obligatorio*, *ria*, por lo que no se justifica recurrir a la burda traducción de *mandatory* por *mandatorio*.

“A pesar de que la gonorrea es una enfermedad grave y con **complicaciones adversas**”. **Comentario:** ¿hay alguna complicación que no sea adversa? No la hay, si nos atenemos a las acepciones del adjetivo *adverso* (DRAE): ‘contrario, enemigo, desfavorable’. Por lo tanto, sobra el adjetivo *adversas*.

“[...] que representa un puntaje de bienestar **en un punto individual del tiempo**”. **Comentario:** la expresión resaltada es un rebuscamiento innecesario, que se puede cambiar por *en un momento dado*.

“La afectación pulmonar es frecuente, incluso **en los casos en los que** las radiografías de tórax son normales”. **Comentario:** en busca de la concisión se pueden sustituir las seis palabras resaltadas por una sola: *cuando*.

“La invasión **cerebral** por [...] produce lesiones granulomatosas en el parénquima **cerebral**, localizadas principalmente en los hemisferios **cerebrales**”. **Comentario:** reescribamos evitando las repeticiones resaltadas: “La invasión cerebral por [...] produce lesiones granulomatosas en el parénquima, localizadas principalmente en los hemisferios”.

“Se considera que **más de dos billones de personas** han sido infectadas por el virus de la hepatitis B”. **Comentario:** *dos billones* significa 2.000.000.000.000; la población total de la humanidad es de, aproximadamente, 7.500.000.000. Dicha población cabe 266 veces en dos billones. ¿Cuál es el error? Traducir la palabra inglesa *billion* por la española *billón*. La traducción correcta es *millardo* o *mil millones*. El *billion* inglés equivale a 1.000.000.000 (mil millones) en tanto que el *billón* español equivale a 1.000.000.000.000 (un millón de millones).

Coda etimológica

La palabra *gonorrea* proviene de dos términos griegos: *gonos* ‘semen, prole, procreación’ + *rheo* ‘manar, brotar, fluir’. A su vez, *gonos* se originó del indoeuropeo *gon-o-* ‘prole, procreación’. De *gen* ‘engendrar, dar a luz, parir’.

El Día Mundial de la Salud se celebra el 7 de abril y brinda a todas las personas la oportunidad de participar en actividades que pueden mejorar la salud.

¿Considera importante la celebración de este día y por qué?

Considero importante esta celebración ya que a todos nos importa o por lo menos, nos debería importar el tema de nuestra salud, informarnos, cuidarnos y tener conocimiento tanto a nivel conceptual, como técnicas y cuidados que podemos tener. Sería muy adecuado, además, ya que nos encontramos en una problemática actual debido a este tema. **Vanessa Rincón López. Semestre II. Instrumentación Quirúrgica.**

Sí es importante ya que es el día en que se celebra la bonita labor que realizamos y les da la posibilidad a las personas de participar en distintas actividades que pueden traer beneficios para la salud. Este día debe ser celebrado como muchos otros. **Carolina Herrera. Semestre II. Instrumentación Quirúrgica.**

Sí, porque es necesario recalcar la importancia de mantener una buena salud, fomentando a través de las distintas actividades el mantenimiento de ésta. Gozar de buena salud nos permite el bienestar físico y mental, además de prevenir enfermedades. **Duván Gómez. Semestre V. Medicina.**

Sí, porque es importante recalcar un tema tan trascendental como lo es la salud, me parece bien que se celebre este día para que la gente se interese, conozca y aplique varias cosas para mejorar su calidad de vida en cuanto a salud. **Alberto Correa. Semestre V. Medicina.**

Sí, ya que al ser una academia dedicada a la salud, este día deber ser celebrado como se celebran los culturales. Hay días importantes para celebrar y éste es uno de esos. **Freddy Alexander. Semestre V. Medicina.**

Sí, porque informa acerca de los avances de las enfermedades y tratamientos específicos y generales. **Diego Layo. Semestre V. Medicina.**

¡Claro! Porque la salud es fundamental para la sociedad, ya que con ella podemos ver los estados de las personas. **Juan David Rojas C. Semestre IV. Medicina.**

Sí es muy importante ya que la gente puede adquirir destrezas de fácil aplicación con el fin de prevenir enfermedades crónicas no transmisibles. Además se puede informar para que dentro de su familia o comunidad se usen sus conocimientos para promover hábitos de vida saludable. **Jorge Alejandro Pinzón Durán. Semestre V. Medicina.**

PrincipioActivo Agenda

abril - mayo

Semánala de la Lénguala

Talleres para estudiantes, empleados y profesores.

Inscripciones: Oficina de Asuntos Estudiantiles

Teléfono: (+574) 219 60 06

Yoga

Martes y jueves 12:00 m. a 1:00 p. m.

Fecha de inicio: martes 6 de mayo

Lugar: Aula Múltiple, Parque de la Vida

Nutre tu vida, cómo preparar una coca saludable

Miércoles 9 de abril, 11:00 a.m. a 1:00 p.m.

Miércoles 30 de abril, 16:30 a 18:30

Lugar: Aula 209, Parque de la Vida

Danza Terapia

Jueves 3 de abril: 9:00 a. m. a 12:00 m.

Viernes 11 de abril: 4:00 a 7:00 p. m

Jueves 24 de abril: 4:00 a 7:00 p. m.

Lugar: Aula Múltiple del Parque de la Vida

Inscripciones en: www.parquedelavida.co

XXII Curso de Actualización en Ginecología y Obstetricia

Fecha: 10 y 11 de abril

Dirigido a: especialistas en Ginecología y Obstetricia, residentes, médicos generales, internos y estudiantes de medicina

Intensidad: 20 horas

Lugar: Auditorio Centro de Eventos El Tesoro

Tarifas: Modalidad presencial \$150.000, Egresados Universidad de Antioquia \$135.000, Estudiantes Universidad de Antioquia \$75.000

Modalidad telepresencial \$100.000

Incluye memorias para la modalidad presencial

Informes: Departamento de Ginecología y Obstetricia

Teléfono: (+574) 219 54 00

Diplomatura en Homeopatía para médicos y especialistas

Fecha: 25 de abril – 9 de agosto

Dirigido a: médicos generales y especialistas

Intensidad: 160 horas

Lugar: Facultad de Medicina

Informes: Centro de Extensión

Teléfonos: (+574) 219 69 4, 219 69 40

V Cátedra de Terapia Familiar Beatriz María Molina Vélez

"Investigación en pareja y familia"

Fecha: 8 de mayo

Intensidad horaria: 5 horas

Lugar: Auditorio de la Sede de Investigación Universitaria — SIU —

Entrada Libre, previa inscripción

Incluye certificado

Informes: Departamento de Psiquiatría

Teléfono: (+574) 219 25 00

Diplomatura en Medicina tradicional china y sus terapias

Fecha: 10 de mayo - diciembre

Dirigido a: médicos generales, odontólogos y enfermeras

Diplomatura en Medicina tradicional china y sus terapias (excepto acupuntura)

Fecha: 10 de mayo - diciembre

Dirigido a: fisioterapeutas, psicólogos, gerontólogos, nutricionistas, fonoaudiólogos, de terapia ocupacional y respiratoria.

Intensidad: 160 horas

Informes: Centro de Extensión

Teléfonos: (+574) 219 69 4, 219 69 40

Diplomatura en Gerencia de la calidad en centrales de esterilización – III Cohorte

Fecha: abril - agosto

Dirigido a: profesionales del área de la salud, ingenieros biomédicos y demás personal profesional que se relacione con procesos de esterilización en centrales dependientes o independientes de una IPS

Intensidad horaria: 160 horas

Lugar: Facultad de Medicina

Informes: Programa de Instrumentación Quirúrgica

Teléfono: (+574) 219 69 38

¿Qué hay de nuevo en...?

¿...Patología?

25 de abril

¿...Cirugía General?

23 de mayo

Lugar: Facultad de Medicina

Entrada libre

Incluye certificado

Intensidad horaria: 4 horas

Fecha: penúltimo viernes de cada mes

Horario: 1:00 a 4:00 p. m.

Inscripciones

<http://reune.udea.edu.co>

Informes:

Centro de Extensión

Facultad de Medicina Universidad de Antioquia

extension@medicina.udea.edu.co

Teléfono: 219 6941 - 219 6940



**Alfredo Salvador Patrón
Gómez**

Jefe de la Sección de Cirugía Plástica desde noviembre de 2013. El doctor Alfredo es especialista en Cirugía Plástica Maxilofacial y de la Mano de la Universidad de Antioquia. Cuenta con una trayectoria de diez años en la Universidad de Antioquia.



Antonio Carlos Toro Obando

Jefe del Departamento de Psiquiatría desde noviembre de 2013. El doctor Antonio es miembro de la Asociación Colombiana de Psiquiatría y de la Asociación Colombiana de Trastornos del Ánimo. Asimismo, es profesor de Psiquiatría de la Facultad.



Carlos Julio Montoya Guarín

Director del Instituto de Investigaciones Médicas. Venía desempeñándose como Coordinador de Gestión de Conocimiento del Instituto. El doctor Carlos Julio tiene un Doctorado en Ciencias Básicas e Inmunología y está vinculado con la Universidad de Antioquia desde 1998.



Alejandro Uribe Ríos

Jefe de la sección de Ortopedia. Profesor vinculado de la Facultad desde 2006. El doctor es Ortopedista Infantil con énfasis en columna de la Universidad de la Plata, Argentina.

