

2017

Facultad viva, una construcción colectiva

INFORME DE GESTIÓN

#SomosArtesUdeA



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

Facultad de Artes

INFORME DE GESTIÓN



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

Facultad de Artes

OBRA POR LA GOBERNABILIDAD

Consejo de Facultad: dinámica de apertura y eficiencia

Clarificación de roles: decano, vicedecano, jefes, coordinadores, secretarías...

Actualización de normativas

Comité de Currículo

Planeación de matrícula

Sistema de Prácticas

Comité de Clima

Comité de Posgrados

Comité de Publicaciones

Comités de autoevaluación

Sistemas de información

Programa de acompañamiento estudiantil

Coordinación de Bienestar

Confianza Coherencia

Comunicación

Corresponsabilidad

Participación

INFORME DE GESTIÓN



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

Facultad de Artes

OBRA POR
LA GOBERNABILIDAD



PLAN DE
DESARROLLO
2017 2027

*Una Universidad innovadora para
la transformación de los territorios*

Visibilización de la Facultad en diferentes instancias universitarias y espacios de ciudad

Unidad de Comunicación y Mercadeo

- Nueva estructura del área de Comunicaciones: Comunicación digital, Relaciones Públicas y Periodismo. Trabajo colaborativo con la Dirección de Comunicaciones de la Universidad
- Fortalecimiento de la imagen corporativa - diseño

INFORME DE GESTIÓN



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

Facultad de Artes

OBRA POR LA ACADEMIA

Acreditación de Alta Calidad por 4 años y Registro calificado por 7 años para las nuevas versiones:

Licenciatura en Artes Plásticas

Licenciatura en Música

Licenciatura en Danza

Licenciatura en Artes Escénicas

Implementación de segunda lengua: Programa Pifile

Examen de admisión

Propuestas de nuevos programas:

Diseño de Producto

Creación en Mediaciones Digitales

Programa de formación permanente para docentes

Ciclo de vida de los estudiantes

Interdisciplinariedad

La virtualidad

Prácticas

Segunda lengua

INFORME DE GESTIÓN



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

Facultad de Artes

OBRA POR LA ACADEMIA

Posgrados:

- Nuevas cohortes y programas

Maestría en Dramaturgia y Dirección

Maestría en Músicas de América Latina y del Caribe

Maestría en Estudios y Creación Audiovisual (convenio Facultad de Comunicaciones)

Maestría en Historia del Arte (7a cohorte, 2a cohorte), Maestría en Artes (2a cohorte),

Maestría en Gestión Cultural (3a cohorte), Doctorado en Artes (7a cohorte).

- Programas en desarrollo:

Maestría en Educación Artística / Especialización en Clown

Acreditación de Alta Calidad de la Maestría en Historia del Arte

INFORME DE GESTIÓN



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

Facultad de Artes

OBRA POR LA ACADEMIA

Profesionalización

- Programa Colombia Creativa - Ministerio de Cultura
- Convenio con la Alcaldía de Medellín para la profesionalización de 148 artistas formadores de la ciudad.
- Convenio con Academia Artes Guerrero para la profesionalización de 40 artistas del campo de las artes escénicas.

INFORME DE GESTIÓN



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

Facultad de Artes

OBRA POR EL TERRITORIO

Mayor interacción y acompañamiento a los coordinadores de Región

- Revisión Registro Calificado de programas de pregrado
- Programa de Música: Sonsón, La Pintada
- Urabá y Oriente: Preparatorios en Música
- Gestión Cultural
- Tecnología en Artesanías
- Arte Dramático en la sede Oriente: Tres cohortes
- Artes Plásticas: Tres cohortes
- Arte Dramático: Urabá
- Estudio de factibilidad de la Especialización en Cine para sede Oriente
- Licenciatura en Danza: Urabá

INFORME DE GESTIÓN



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

Facultad de Artes

OBRA POR EL TERRITORIO

- Dos propuestas de investigación: El colectivo El Cuerpo Habla para la región de Oriente y Semillero en Gestión Cultural para la región de Urabá. En proceso de evaluación.
- Emprendimiento Cultural: Urabá. (Ganadores del campamento)
- Asesoría en Comunicaciones y Mercadeo en Urabá y Oriente. Portafolio de Servicios Artísticos.
- Convenio interadministrativo con el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia: (\$1.184.729.547). Música: Procesos de formación musical municipios de Antioquia (\$156.479.400). Danza. encuentros regionales en danza (\$149.681.461). Teatro: “El sainete regresa al campo” (78.041.563).

INFORME DE GESTIÓN



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

Facultad de Artes

OBRA POR LA INTERNACIONALIZACIÓN

**Coordinación de Relaciones
Internacionales** por Departamentos

23

Docentes Entrantes

39

Estudiantes Entrantes

Principales países: Estados Unidos, México,
Francia, España, Argentina y Venezuela

51

Docentes Salientes

Principales países: Argentina, México, República
Checa y Estados Unidos

34

Estudiantes Salientes

- Política para la destinación de recursos de apoyo
- Proyectos de investigación y de Creación de alcance internacional: Lasin/Colombia-Francia

INFORME DE GESTIÓN



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

Facultad de Artes

OBRA POR LA INFRAESTRUCTURA

- Adecuaciones generales a la planta física de la Facultad
- Ejecución de fondos Estampilla, proyectos BUPI 2015, entregados a la Facultad en agosto de 2016 en dotación y equipos.
- Adecuación acústica de los espacios del bloque 25 y 26, y del salón de danza del Coliseo, producto de fondos Estampilla, proyectos BUPI 2016.
- Puesta en marcha del plan de mantenimiento y prevención de daños de los equipos de iluminación y de audio ubicados en todos los espacios en los cuales se desarrollan los procesos académicos.
- Laboratorio de procesos digitales - Bloque 24
- Intervención en Área de Integrado - Bloque 24
- Adecuación Área de Posgrados
- Cambio de techos - Bloque 25
- Adecuaciones en el Centro Cultural

INFORME DE GESTIÓN



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

Facultad de Artes

OBRA POR EL MEDIO AMBIENTE

- Programa Facultad Verde. Construcción de Plan de Redes sociales. Posicionamiento de #SomosArtesUdeA. Incremento de piezas digitales como refuerzo a los canales de la Facultad de Artes. Fortalecimiento de los canales informativos digitales de la Facultad: Boletín Horizontes
- Implementación de políticas para la seguridad, el bienestar y la salud en el Trabajo: bajo la coordinación de Beatriz Soto
- Manejo de residuos
- Prevención de riesgos
- Comité de emergencias
- Comité de Clima
- Semillero de investigación
- Campañas de cuidado y co-responsabilidad

INFORME DE GESTIÓN



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

Facultad de Artes

OBRA POR LA SOCIEDAD

- Cátedra Nómada y Cátedra Abierta, con la participación de más de 8 universidades del Departamento.
- Programa **La paz es una obra de arte**: Cárcel la PAZ de Itagüí. Zonas de capacitación de la FARC. Mesa Universitaria por la Paz. Sinergia con el área CSHA. Programa *Paza la experiencia* (UNESCO)
- Más de 10 exposiciones y eventos académicos con impacto regional, nacional e internacional.
- Lanzamiento de tres libros en el marco de la Fiesta del Libro y la Cultura
- Primer Encuentro de Licenciaturas en Artes Escénicas. Creación de la Red Colombiana de Licenciaturas en Artes Escénicas
- Participación diseño convocatoria Buppe Cultura

INFORME DE GESTIÓN



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

Facultad de Artes

OBRA POR LA SOCIEDAD

- ✓ **Orquesta Sinfónica:** Cuatro temporadas
- ✓ XXIII Concierto Encuentro de Cuerdas
- ✓ II Festival Internacional de Percusión
- ✓ Presentación Misa Tango
- ✓ **Banda Sinfónica**
- ✓ **Circulación de las obras teatrales y coreográficas** en teatros de la ciudad, diferentes Municipios y regiones de Antioquia:
Ubú Rey, Amataramarat y Magnolia perdida en sueños, Nuestra señora de las nubes; obra coreográfica Traje de Paso.
- ✓ Estreno de las obras de teatro La muchacha de los libros usados, ¡Ah! ¡Normales!, Fractal y de la obra coreográfica Las cosas son como son.
- ✓ Puesta en marcha de actividades del Convenio con la Universidad Patagónica de Chile, Dpto. Artes Escénicas – Danza y Arte Dramático.

INFORME DE GESTIÓN



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

Facultad de Artes

OBRA POR LA SOCIEDAD

- ✓ Circulación de la obra 330 cartas de amor en el Festival de Teatro Universitario de República Checa.
- ✓ Activación de convenios de Prácticas Académicas y Circulación de obras, con diferentes teatros de la ciudad, Instituciones Educativas, Casas de Cultura y Corporaciones culturales. (20 convenios)
- ✓ Participación en el año cruzado Francia Colombia con: Ampouille Theatre (taller y presentación de obra en Medellín), Compañía Dèrézo (pasantía académica de 4 estudiantes del dpto. en Colombia y en Francia), Retratos danzados Doria Belangier (creación de 20 videodanza con estudiantes y profesores del dpto.)
- ✓ Promoción y posicionamiento de la Facultad de Artes. Contacto con empresas de la ciudad para identificar clientes potenciales
- ✓ **Festival de las Artes. Del 15 de noviembre al 4 de diciembre**

INFORME DE GESTIÓN



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

Facultad de Artes

OBRA POR LA SOCIEDAD

Convenios interadministrativos con instituciones públicas y privadas, para desarrollar distintas actividades de formación en el campo de las artes.

- ✓ Alcaldía de Medellín: Red de Danza (\$120.000.000). Formación de valores ciudadanos, a través de laboratorios de danza
- ✓ Secretaría de Cultura Ciudadana (\$773.367.751). Presupuesto participativo, redes artísticas y convocatoria de estímulos
- ✓ Secretaría de Cultura Ciudadana (\$180.000.000): Retreta Parque Bolívar
- ✓ Alcaldía de Girardota: Seminario en gestión cultural (\$14.128.420). Herramientas de la gestión cultural para monitores y coordinadores de casas de cultura
- ✓ Bienestar Universitario: (\$96.212.000). Cursos Arte y Cultura para el Bienestar, dirigidos a estudiantes, empleados y profesores de la Universidad
- ✓ Colegio Isolda Echavarría – (44.000.000). Dos cohortes del Diplomado en pedagogía Waldorf: las artes una herramienta para el aprendizaje

INFORME DE GESTIÓN



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

Facultad de Artes

OBRA POR LA SOCIEDAD

Línea de Educación continua

- ✓ Se atendieron durante el año 2017 mil usuarios inscritos en cursos y talleres de las distintas áreas
- ✓ Se llevó a cabo la versión VII del Diplomado en Clown

Centro Cultural Facultad de Artes

- Nueva coordinación: profesora Miriam Suaza
- Estatus legal del edificio
- Dinamización de actividades
- Residentes en co-working: Colectivo Rara - Radiónica
- Casa del egresado. Alianzas estratégicas. "Buen Vecino"
- Crealab

Acofartes: junta directiva y secretaría general

INFORME DE GESTIÓN



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

Facultad de Artes

OBRA POR LA INVESTIGACIÓN

Investigación-Creación

- ✓ **Medición de los grupos de la Facultad:**
 - Músicas regionales. Categoría A1 (**Subió**)
 - Teoría e historia del arte. Categoría A (se mantuvo)
 - Hipertrópico. Convergencia entre arte y tecnología. Categoría B (Subió)
 - Artes escénicas y del espectáculo. Categoría C (se mantuvo y acogió al grupo Artes performativas)
 - Artes y modelos del pensamiento Reconocido (Subió)
 - Didarte (no reconocido, se encuentra en proceso de reclamación)
 - ArtEducación (no reconocido, se encuentra en proceso de reclamación)
 - Vale la pena señalar también que Colciencias ha reconocido como **Investigador Emérito** con calidad vitalicia al profesor **Carlos Arturo Fernández Uribe**.

INFORME DE GESTIÓN



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

Facultad de Artes

OBRA POR LA INVESTIGACIÓN

✓ Convocatoria programática CODI 2016:

- Dos proyectos: “Tránsitos de la memoria: estudios sobre las poéticas testimoniales de la escena del s. XXI en Medellín”, presentado por las profesoras Maribell Ciódaro y Lina María Villegas; y “Bullerengue en Urabá. Un acercamiento a una expresión cultural compleja”, presentado por el profesor Gustavo López.

✓ Convocatoria del Fondo de Apoyo a Trabajos de Grado y Pequeños Proyectos:

- Se han desarrollado 5 proyectos de investigación, algunos ya finalizados y otros en proceso de finalización.
- Se revisaron los términos de referencia para la convocatoria 2017-2, abriendo además la posibilidad de financiar 7 propuestas cada una por un valor de 3 millones de pesos.
- Se hizo una nueva convocatoria, a la cual se presentaron tres proyectos que se encuentran en proceso de evaluación.

INFORME DE GESTIÓN



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

Facultad de Artes

OBRA POR LA INVESTIGACIÓN

✓ Convocatorias de Colciencias:

- La profesora Ana María Tamayo presentó una propuesta para la convocatoria 791 **Colciencias – Fondo Newton**, titulada “Prácticas artísticas corporales y artes escénicas en procesos de reconciliación, construcción de memoria y paz en 4 municipios del Chocó y el Pacífico Medio”. Este proyecto se desarrollaría en alianza con la Royal Holloway University of London y la Universidad Tecnológica del Chocó. Ya ha obtenido el aval institucional y se encuentra en proceso de evaluación.
- Participación en la **Convocatoria Colombia Científica** en alianza con otras dependencias de la Universidad de Antioquia

INFORME DE GESTIÓN



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

Facultad de Artes

OBRA POR LA INVESTIGACIÓN

Repositorio:

- ✓ Incorporación de materiales desarrollados por los investigadores de la Facultad
- ✓ Política de Acceso Abierto

Publicaciones:

- ✓ Políticas de publicaciones aprobada
- ✓ Fortalecimiento de la producción escrita
- ✓ Avance en el uso de las plataformas digitales
- ✓ Alianzas de co-edición y de distribución

INFORME DE GESTIÓN



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

Facultad de Artes

OBRA POR LA INVESTIGACIÓN

Comités:

Comité de Publicaciones y el Comité de la Colección de **Textos Pensamiento y Creación en las Artes**

Se mantiene en funcionamiento el Comité Editorial de Artes La Revista.

Artes La Revista: Se finalizó el número 21; el número 22 está evaluado y se encuentra en revisión de estilo; el número 23 se encuentra en revisión por pares.

Colección de Textos Pensamiento y Creación en las Artes:

- Finalización de textos en procesos editoriales. Tres obras en cuatro libros, se encuentran en proceso de impresión.
- Lanzamiento de tres libros en el marco de la Fiesta del Libro y la Cultura.
- Primera convocatoria para la publicación de textos: **12 propuestas** en proceso de evaluación por el comité de la colección y por el comité de publicaciones.

2017

Facultad viva, una construcción colectiva

#SomosArtesUdeA



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

Facultad de Artes