|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IDENTIFICACIÓN** | | | | | | | | | | | |
| **Programa** | Licenciatura en Lenguas Extranjeras | | | | | | **Código del programa** | | | 1475 | |
| **Nombre de la materia** | Comunicación | | | | | | **Código materia** | | | **Versión 1:** EID 703  **Versión 2:** EID 106 | |
| **Nivel** | I | **Créditos** | | **Versión 1**: 4  **Versión 2**: 3 | | El curso se cancela con el 20% de inasistencia injustificada, en cuyo caso no es habilitable (Articulo 78. Del Reglamento estudiantil). | | | | | |
| **Componente al que pertenece** | Saber pedagógico | **Prerrequisitos** | | Ninguno | | | **Correquisitos** | | **Versión 1**:EID 181  **Versión 2:**EID 105 | | |
| **Horas presenciales** | 4 | **Características** | | | | | | | | | |
| **Horas independientes** | 5 | **Habilitable** | Si | | **Clasificable** | | | No | **Validable** | | Si |
| **Acta y fecha de aprobación** | 404 de agosto 02 de 2004 | | | | **Obligatoria** | | | Si | **Electiva** | | No |

|  |
| --- |
| **OBJETIVO GENERAL** |
| Competencias textual, semántica y argumentativa en estudiantes de pregrado de las licenciaturas. |

|  |
| --- |
| **OBJETIVOS ESPECÍFICOS** |
| 1. Adquirir y desarrollar las competencias textual, semántica y argumentativa para superar los déficits teóricos que presentan los estudiantes en la producción y comprensión de textos, así como en la argumentación del pensamiento propio. 2. Conocer y aplicar estrategias cognitivas y meta cognitivas que permitan la adquisición y desarrollo de las competencias textual, semántica y argumentativa. |

|  |
| --- |
| **CONTENIDO GENERAL** |
| 1. Estrategias cognitivas y metacognitivas para la producción textual.  2. Elementos de lingüística textual.  3. Técnicas para la producción de textos narrativos, expositivos y argumentativos.  4. Estrategias cognitivas y metacognitivas para la comprensión de lectura.  5. Elementos de la teoría de la significación, la lectura crítica o metatextual.  6. Técnicas de comprensión de lectura crítica o metatextual.  7. Estrategias cognitivas y metacognitivas para la argumentación oral.  8. Elementos de la teoría de la argumentación.  9. Técnicas de argumentación oral. |

|  |
| --- |
| **METODOLOGÍA** |
| El curso se desarrolla con una metodología de aprendizaje significativo constituida por tres momentos y tipos de actividades:   1. Exploración en conocimientos o significados previos. 2. Profundización o transformación de los conocimientos o significados previos hacia los nuevos significados. 3. Culminación o evaluación de la estructuración de los nuevos significados. |

|  |
| --- |
| **ACTIVIDADES** |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | **ACTIVIDADES** | | | | **Exploración** | **Profundización** | **Culminación y Evaluación** | | 1. Exploración de conocimientos y concepciones previas acerca de la lectura crítica o metatextual, la producción textual y la argumentación oral. 2. Exploración del dominio de las estrategias cognitivas y metacognitivas para desarrollar las competencias textual, semántica y argumentativa. 3. Realización de diagnóstico sobre los niveles de desarrollo de las competencias textual, semántica y argumentativa. | 1. Presentación de los elementos fundamentales de la lingüística textual, la teoría de la significación y la argumentación oral. 2. Contrastación de los conocimientos previos con las teorías científicas. 3. Presentación de estrategias cognitivas y metacognitivas para la producción textual. 4. Realización de talleres de producción de textos narrativos, descriptivos y argumentativos. 5. Revisión de la producción textual por compañeros del curso y los docentes. 6. Presentación de las estrategias cognitivas y metacognitivas para la comprensión de textos. 7. Realización de talleres de comprensión de lectura crítica o metatextual. 8. Presentación de estrategias cognitivas y metacognitivas para la argumentación oral. 9. Realización de talleres de argumentación oral. | 1. Selección de un tema para la producción de textos narrativos, descriptivos y argumentativos. 2. Elaboración de los textos narrativos, descriptivos y argumentativos. 3. Realización de lectura crítica o metatextual alrededor de un tema seleccionado. 4. Sustentación argumentada de un tema o tópico seleccionado. 5. Revisión por parte de los docentes para identificar los niveles de desarrollo de las competencias textual, semántica y argumentativa. 6. Auto-corrección y co-revisión de los textos. | |

|  |
| --- |
| **EVALUACIÓN** |
| La evaluación es permanente y sistemática del desempeño. Al iniciarse el curso se hace una evaluación diagnóstica para medir el grado de desarrollo de las competencias textual, semántica y argumentativa. Durante el curso se realiza un seguimiento con base en un portafolio que cada estudiante debe construir y que dará cuenta del avance en el desempeño. También se hará auto-evaluación, co-evaluación e interevaluación.   |  |  | | --- | --- | | **Estándares de desempeño para el Nivel 1:** | | | Se sugieren los siguientes porcentajes de evaluación, que serán negociados entre el profesor y los estudiantes al inicio del curso. | | | **Actividad** | **Porcentaje** | | Talleres | 40% | | Portafolio | 20% | | Exposición Oral de un Tema | 20% | | Elaboración de un Ensayo | 20% | |

|  |
| --- |
| **BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA SUGERIDAS (Regirse por las normas APA)** |
| CALSAMIGLIA, Helena y TUSÓN, Amparo. Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso. Barcelona. Ariel Lingüística. 1999.  DE ZUBIRÍA, Miguel. Teoría de las seis lecturas. Tomo II. Santa Fe de Bogotá. Famdi. 1996.  DÍAZ, Alvaro. Aproximación al texto escrito. Medellín. Editorial Universidad de Antioquia, Cuarta Edición ampliada. 1999.  DÍAZ RODRÍGUEZ, Alvaro. La argumentación escrita. Santa Fe de Bogotá. Impreandes. 1996.  BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA  BETTELHEIM, Bruno y ZELAN, Karen. Aprender a leer. Barcelona. Editorial Crítica. 1989.  BIRKERTS, Swen. Elegía a Gutenberg. El futuro de la lectura en la era electrónica. Madrid. Alianza Editorial. 1999.  CASSANI, Daniel. La cocina de la escritura. Barcelona. Anagrama. 1998.  CATACH, Nina (Comp.). Hacia una teoría de la lengua escrita. Barcelona. Gedisa. 1996.  CORREA, Juan Ignacio, DIMATE, Cecilia y MARTINEZ, Nancy. Saber y saberlo demostrar. Hacia una didáctica de la argumentación.  Santa Fe de Bogotá: Universidad Externado de Colombia, Colciencias. 1999.  DAVIS, Flora. La comunicación no verbal. Madrid: Alianza Editorial. 1990.  ECO, Umberto. Lector in Fábula. Milán:Lumen. 1998.  MARTINEZ, Cristina María. Discurso, proceso y significación. Santiago de Cali: Universidad del Valle. 1997.  MUTH, Denise. El texto narrativo. Estrategias para su comprensión. Buenos aires: Aique. 1991.  NIÑO ROJAS, Víctor Manuel. Los procesos de la comunicación y del lenguaje. Santa Fe de Bogotá: ECOE Ediciones. 1994.  OSORIO, Luz Mariela y otras. Lectura Re-creativa. Propuesta para desarrollar habilidades psicolingüísticas en comprensión de lectura.  Modulo teórico. Medellín: Coimpresos.1996.  PEREZ GRAJALES, Héctor. Comunicación Escrita. Santa Fe de Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio. 1995.  PEREZ GRAJALES, Héctor. Producción y comprensión de textos. Santa Fe de Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas.  Colección: investigaciones. 1992.  PLANTIN, Christian. La argumentación. Barcelona: Ariel Practicum. 1998.  RODRIGUEZ, Emma y LAGER, Elizabeth. La lectura. Santiago de Cali: Universidad del Valle. 1997. |

|  |
| --- |
| **OBSERVACIONES** |
|  |