



FORMATO PARA LA TRANSFERENCIA DOCUMENTAL DE PROGRAMA DE CURSO

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

1. INFORMACIÓN GENERAL

Unidad Académica:	INSTITUTO DE FILOSOFÍA		
Programa Académico:	FILOSOFIA,		
Semestre:	2019-1	Código curso:	1406538
Nombre del curso:	PENSAMIENTO LATINOAMERICANO, LA IDENTIDAD		
Área o componente curricular:	Escriba nombre del área o componente curricular.		
Tipo de curso:	Teórico	Créditos académicos:	CUATRO
Horas semana con acompañamiento Docente (AD)*:	Número	Total semanas:	64
Horas semana trabajo independiente (TI):	Número	Total horas semana:	CUATRO
Características del curso:	Clasificable (C)		
Pre-requisitos:	Pre-requisitos con nombre y código MARES.		
Co-requisitos:	Co-requisitos con nombre y código MARES.		

*AD: Comprende las horas de acompañamiento directo del docente. (Decreto 1075 de 2015, Artículo 1, 2, 3, 4 y 5)

2. INFORMACIÓN ESPECÍFICA

Descripción general del curso o asignatura:

Las grandes recurrencias del pensamiento latinoamericano, en sus variadas formas, aluden a problemas centrales y yo me atrevo a indicar el eje de la identidad, el de la libertad y el de la justicia como los principales. Los múltiples desarrollos que ha tenido este pensamiento en su diversidad pueden ser indicados. El pensamiento latinoamericano cuyas bases comienzan con José Vasconcelos, José Martí, Enrique Rodó, José Carlos Mariátegui y otros, encuentra en el debate entre el filósofo mexicano Leopoldo Zea y el pensador peruano Augusto Salazar Bondy, su más alta formulación. El eje del debate entre ellos, si existe o no una filosofía latinoamericana o una filosofía sin más, sigue teniendo actualidad entre nosotros. Los problemas subyacen, más allá de los nombres, y hemos de abordar en este seminario el de la identidad.

En este seminario se intenta un acercamiento al problema de la existencia de Antioquia como caso de una construcción colectiva. Esa edificación hay que leerla en los relatos, en los estudios y en todo el material disponible para explorar este proceso de construcción social de una identidad. Antes de proceder a la lectura de estos autores e investigadores será indispensable plantear la existencia de algo así como la condición humana para observar la forma como esa partitura básica ha sido ejecutada entre nosotros. Este planteamiento inicial, reconociendo la discusión filosófica de carácter especulativo por un lado y por otro los resultados de la investigación, será el marco

para entrar en el tejido de una elaboración que por más de dos siglos largos le va permitiendo los procesos de identidad a un grupo humano.

Objetivo general y/o objetivos específicos:

1. Reconocer un proceso de generación de la identidad colectiva a partir del estudio de unos materiales de diversa procedencia.
2. Observar la forma como varia la imagen colectiva de la identidad.
3. Reflexionar sobre el papel que los imaginarios colectivos o la cultura en los procesos históricos

Contenido del curso: (especificar las unidades o temas y contenidos a desarrollar)

INTRODUCCION Presentación y ubicación del seminario

PRIMERA UNIDAD: ANTIOQUIA COMO CONSTRUCCIÓN Y REALIDAD

1. Los primeros pobladores, los asentamientos indígenas.
2. La visión mítica. Las primeras relaciones Robledo, Biturro, Silvestre, Mon y Velarde

SEGUNDA UNIDAD: ORGANIZACIÓN SOCIAL Y CULTURA.

1. La organización de la producción
2. La cultura en perspectiva objetiva.
3. Mirada y teoría antropológica

TERCERA UNIDAD: LITERATURA Y CULTURA

1. Naturaleza del texto literario
2. Literatura y cultura. Sentido y significado

Bibliografía básica:

Aricapa, Ricardo. Medellín es así: *Crónicas y reportajes*. Medellín, Editorial Universidad de Antioquia, 1998.

Benítez, José Antonio "El cojo". Carnero de Medellín. Medellín, Ediciones de Autores Antioqueños, vol. 40, 1988.

Betancur, Cayetano. Sociología de la autenticidad y la simulación. Medellín, Ediciones autores antioqueños, vol. 44. 1988.

Botero, Fabio. Cien años de la vida de Medellín 1890-1990. Medellín, Editorial Universidad de Antioquia, 1998.

Campbell, Joseph. El héroe de las mil caras *Psicoanálisis del mito*. México, FCE, 1997.

De Greiff Obregón, Luis. Semblanzas y comentarios. Medellín, Ediciones Autores Antioqueños, vol. 10, 1985,

Espinoza, Germán. Ensayos completos 1989-2002 T I y II. Medellín, Fondo Editorial Universidad EAFIT, 2002

González, Fernando. Antioquia. Medellín, Editorial Universidad de Antioquia, 1997.

Henríquez Ureña, Pedro. Las corrientes literarias en la América hispánica. México, FCE. 2001

Mesa Bernal, Daniel. De los judíos en la historia de Colombia. *La azarosa y apasionante historia de los inmigrantes hebreos desde los tiempos de la Conquista hasta la colonización antioqueña*. Santa fe de Bogotá, Planeta, 1996.

Santos Molano, Enrique, José Asunción Silva *El corazón del poeta*. Bogotá, Planeta Colombiana Editores, 1996.

Vélez, Antonio. El hombre: Herencia y conducta. Medellín, Editorial Universidad de Antioquia, 1990.

Estará disponible para los estudiantes un conjunto de 1400 archivos variados

Bibliografía complementaria:

<http://www.biblioteca-virtual-antioquia.udea.edu.co>

3. Secretario del Consejo de Unidad Académica

Luis Arturo Restrepo González

ARRESTREPO

Secretario Consejo Instituto

Nombre Completo

Firma

Cargo

Aprobado en Acta 778 del 20 de mayo de 2019