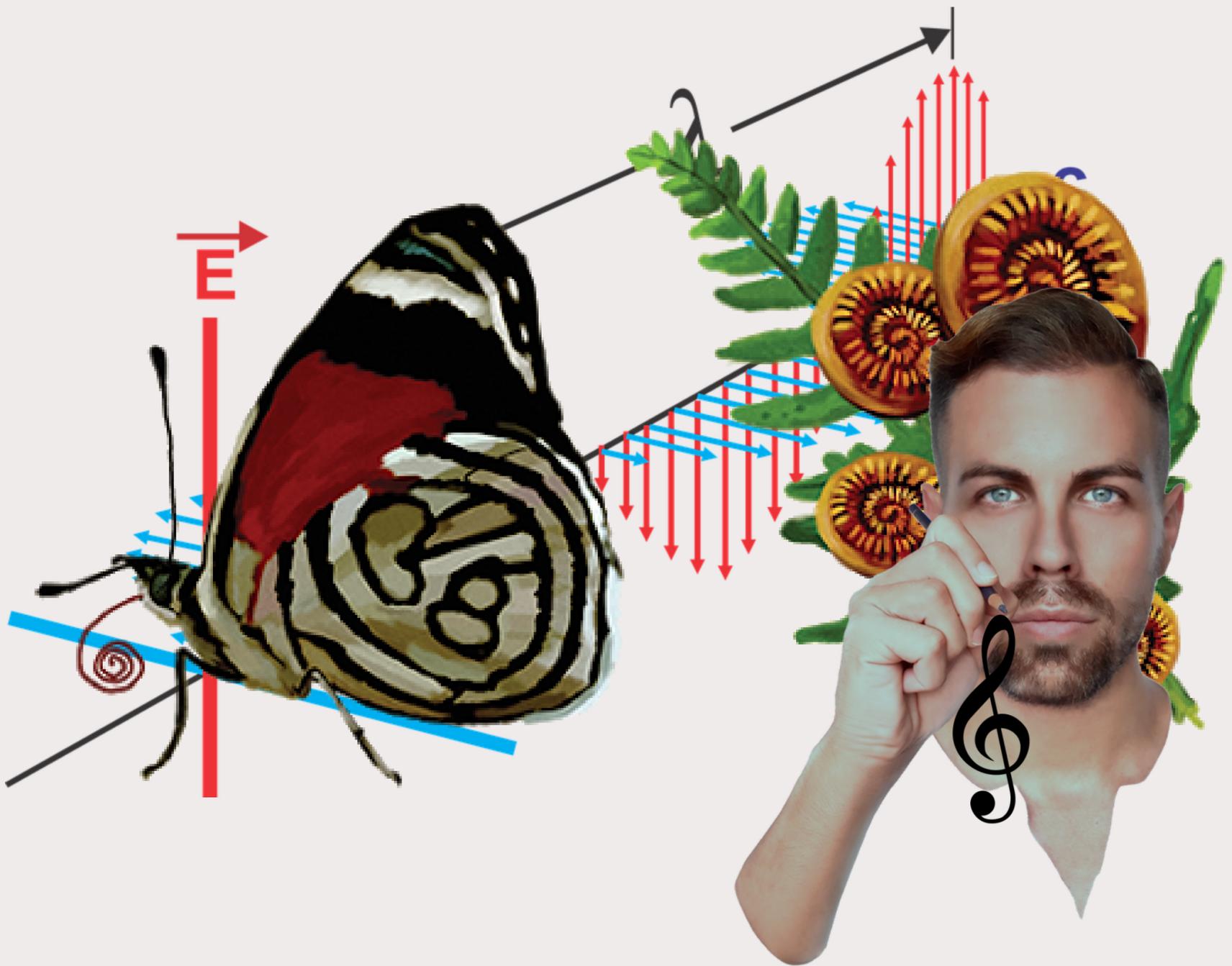




**UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA**

**Facultad Nacional de Salud Pública  
Héctor Abad Gómez**

**MAGAZÍN CULTURAL**  
**#UdeADesdeCasa**



**ENSAMBLE MUSICAL • TALLER DE GUITARRA  
MUESTRA DE DIBUJO Y PINTURA**

**COLORES Y SONIDOS**

# PONLE COLOR Y SONIDO A TU COTIDIANIDAD



POR: CRISTIAN ALEXÁNDER LÓPEZ LÓPEZ

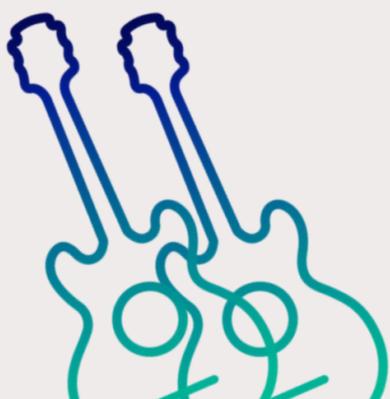
La cuarentena transformó nuestra cotidianidad, los caminos, el parque, la cancha, la banca bajo el árbol, el saludo, el abrazo y los talleres de pintura y música. Comenzamos a crear nuevas estrategias para seguir creciendo, a pesar de las limitaciones de esta contingencia. Fue así como llevamos el caballete, los pinceles, las pinturas, las guitarras y los sonidos a nuestras casas.

El taller se instaló en este nuevo espacio lleno de intimidad; entonces, nuestros padres hermanos e hijos conocieron nuestro salón de artes. Así, le sucedió a la familia de **Juliana Correa**, integrante del taller de dibujo y pintura. Su padre **Augusto Correa** y su tía **Clara Correa** — a quienes me refiero —, se encontraron con el salón de artes que Juliana inició en su casa, y de esta forma construyeron el suyo con gran energía y entusiasmo; esta misma fuerza permitió generar continuidad a los estudiantes que iniciaron su proceso con los encuentros en la U, para llevarlos a sus hogares.

Como somos tan diversos, nuestro salón se extendió a pueblos, corregimientos y otras ciudades, donde gracias a una constante comunicación nos sentimos cerca, dentro de la misma aula, dando color y música a nuestro hogar.

El salón de artes aprovechó los medios de producción que tenemos en casa, para complementar nuestros proyectos: dibujamos y pintamos con lapicero, tinto, colores y vinilos, reutilizamos ese pedazo de madera que habíamos guardado y lo convertimos en un dibujo o una pintura, usamos como modelo a nuestras manos y a la ventana para pintar el paisaje, percutimos los recipientes de la cocina como tambores y sonamos en toda nuestra casa. En muchos lugares y de formas muy distintas dimos color y sonido a esta nueva cotidianidad.

**Cristian Alexander López López:** Estudiante de Artes Plásticas - octavo semestre, Universidad de Antioquia. Ha participado en distintos procesos de formación, entre los cuales se destacan, la *Red de Escuelas de Música de Medellín*, como maestro de iniciación musical. Contrabajo y semilleros de primer nivel. Ha trabajado múltiples estilos pictóricos, gráficos y escultóricos alrededor de distintas instituciones educativas del departamento. Actualmente es docente del taller de pintura, taller de guitarra e iniciación musical - Bienestar, Facultad Nacional de Salud Pública.



**MAGAZÍN CULTURAL**  
**#UdeADesdeCasa**

# GALERÍA VIRTUAL TALLER DE DIBUJO Y PINTURA

## PRODUCCIÓN DE OBRAS EN CUARENTENA



El taller de dibujo y pintura es una iniciativa de Bienestar de la Facultad Nacional de Salud Pública, en la cual se vinculan de manera voluntaria, estudiantes, docentes, empleados administrativos y personas externas a la Facultad; actualmente hay 12 integrantes activos dentro de este proceso. Su convocatoria es abierta y permanente. Quienes deseen hacer parte, podrán tramitar su inscripción a través del correo electrónico:

[bienestarsaludpublica@udea.edu.co](mailto:bienestarsaludpublica@udea.edu.co)

A continuación presentamos los resultados del trabajo realizado hasta el momento durante este periodo de cuarentena, en el cual se mantuvo el latente interés de los participantes del taller y del docente por avanzar en la producción y seguir fomentando el desarrollo de habilidades entre los estudiantes y sus familias.

"Ideamos una forma de trabajar con los materiales que teníamos en casa. Empleamos lapicero, tinto, madera, pintura, entre otros..." Cristian López.



### Enlace para ver la Galería

<https://drive.google.com/drive/folders/1xMQ5Fw8ILxuwBvddL528GvmGezHmgqhZ?usp=sharing>

**MAGAZÍN CULTURAL**  
**#UdeADesdeCasa**

# MUSEO VIRTUAL MUUA

## COLECCIONES VIRTUALES PARA VER EN CASA

El Museo Universitario de la Universidad de Antioquia MUUA fue creado en 1970, mediante el Acuerdo No. 3 del Consejo Superior Universitario, producto de la fusión de dos antiguos museos: el Museo de Ciencias Naturales, creado en 1942 por el profesor **Eduardo Zuluaga**, y el Museo de Antropología, constituido en 1943 por el profesor **Graciliano Arcila Vélez**. Por esta misma disposición, se conformó la *Colección de Artes Visuales*, enfocada en la recuperación y la conservación de los valores más importantes de la plástica regional y nacional. El MUUA ofrece a sus visitantes cuatro colecciones: Antropología, Artes Visuales, Ciencias Naturales e Historia de la Universidad.



Las exposiciones temporales en el MUUA se exhiben durante 4 y 6 meses e integran a las colecciones y el patrimonio que dispone la *Alma Máter*, con el fin de sensibilizar de manera interdisciplinaria al público; formar en el lenguaje de las artes plásticas a partir de las temáticas que plantean diversos artistas de orden local, nacional e internacional; y para el disfrute de todos los públicos e interpretación a partir de su historia y su mirada del mundo.

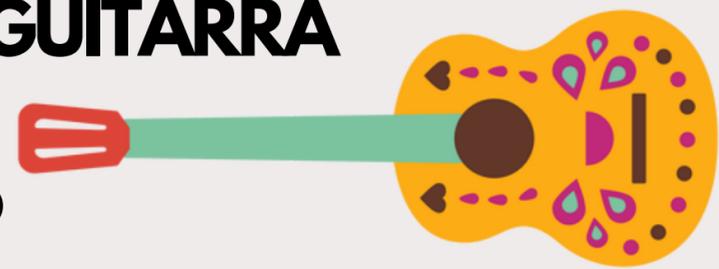
Les compartimos aquí el enlace para seguir disfrutando de los contenidos virtuales del museo universitario desde casa: <http://www.udea.edu.co/wps/portal/udea/web/inicio/cultura/museo-universitario/acerca-museo/virtual-muua>

#MuseoUdeA #VirtualMUUA

**MAGAZÍN CULTURAL**  
**#UdeADesdeCasa**



# ENSAMBLE MUSICAL, TALLER DE GUITARRA



## REQUIEM POR UN SUEÑO

Inspirados en la banda sonora de la película estadounidense *Requiem Por Un Sueño* (Requiem For A Dream - **Darren Aronofsky**). Los estudiantes que hacen parte del taller de guitarra - Bienestar Salud Pública, se dieron a la tarea de preparar un ensamble musical en cabeza de su profesor y director Cristian López, quien realizó los arreglos de la canción principal de la película - *Summer Overture* by **Clint Mancell** y a su vez ensambló de manera secuencial 4 guitarras, una voz soprano y una voz alto. Para los conocedores de música, este ensamble obedece a una estructura coral con bajo cifrado y de corte barroco.

En total participaron 12 integrantes del proceso formativo que respondieron a esta invitación vía whatsapp y se dispusieron desde sus hogares, incluyendo al responsable de este proceso al que vale la pena exaltar, en esta tarea titánica de ensamblar desde casa de manera integral.

Guitarra 1: **Ismael Lambertínez Duque** - Estudiante Facultad Nacional de Salud Pública.

Guitarra 2: **Alexis Álzate Hernández** - Estudiante Facultad Nacional de Salud Pública. **Valentina Osorio O.** - Estudiante Facultad de Ciencias Exactas. **Daniel García Henao** - Estudiante Facultad de Ingeniería.

Guitarra 3: **Luisa Fernanda Morales Osorio** - Estudiante Facultad Nacional de Salud Pública. **Cristian Alexander López** - Estudiante Facultad de Artes

Guitarra 4: **Eliana Andrea González Duque** - Estudiante Facultad Nacional de Salud Pública. **Jessica Ramírez Santa** - Estudiante Facultad Nacional de Salud Pública.

Voces: **Sara Carmona González** - Estudiante Facultad Nacional de salud pública. **María Paola Gómez Orozco** - Facultad de Ciencias Exactas. **Luisa Fernanda Aranda Vásquez** - Estudiante Facultad Ciencias Exactas. **Laura Salazar Olivares** - Estudiante Escuela de Nutrición y Dietética.



MAGAZÍN CULTURAL  
#UdeADesdeCasa



# REQUIEM

## FOR A DREAM



**Disfruta de este ensamble aquí:**

<https://www.youtube.com/watch?v=L1ZsO8r3dH8&feature=youtu.be>

*¡Un Agradecimiento Especial a cada uno de los participantes de este proceso por sumarse con sus cuerdas y voces!*



**MAGAZÍN CULTURAL**  
**#UdeADesdeCasa**