



FORMATO PARA LA TRANSFERENCIA DOCUMENTAL DE PROGRAMA DE CURSO

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

1. INFORMACIÓN GENERAL

Unidad Académica: Instituto de Filosofía	
Programa Académico: Licenciatura en Filosofía	
Semestre: 2019-2	Código curso: 1401958
Nombre del curso: Práctica I	
Área o componente curricular: Pedagogía	
Tipo de curso: Teórico - práctico	Créditos académicos: 4
Horas semana con acompañamiento Docente (AD)*: 2	Total semanas: 17
Horas semana trabajo independiente (TI): 4 Horas de permanencia en los centros de práctica: 6	Total horas semana: 12
Características del curso: Elija un elemento.	
Pre-requisitos: Didáctica General y Didáctica II	
Co-requisitos: Co-requisitos con nombre y código MARES.	

*AD: Comprende las horas de acompañamiento directo del docente. (Decreto 1075 de 2015, Artículo 1, 2, 3, 4 y 5)

2. INFORMACIÓN ESPECÍFICA

Descripción general del curso o asignatura:

La práctica supone un ejercicio de la filosofía en contextos amplios y bajo diversas modalidades. Su eje es la profundización en la pregunta por la enseñanza de la filosofía y su perspectiva es la construcción de conocimiento, no la realización mecánica de actividades.

Con la práctica se concretan los ejes misionales de la Universidad: docencia, extensión e investigación. Implica un acompañamiento en los procesos de enseñanza que adelantan los practicantes, un vínculo directo con la sociedad y la producción de conocimientos en el campo de la enseñanza de la filosofía en diferentes contextos.

En *Práctica I* se trabajan generalidades sobre la enseñanza de la filosofía que abarcan la revisión de aspectos legales y estructurales que demarcan su norte. También se estudia qué es una secuenciación didáctica y estrategias de construcción de propuestas investigativas en educación.

Objetivo general:

Diseñar y/o acompañar una propuesta de enseñanza de la filosofía que apoye la cualificación de la formación filosófica en diferentes contextos sociales.

Objetivos específicos:

Identificar los lineamientos generales que permiten organizar la enseñanza de la filosofía en el nivel medio en Colombia.

Adoptar estrategias de enseñanza y aprendizaje en el campo de la enseñanza de la filosofía para el diseño de una propuesta didáctica en filosofía.

Organizar los contenidos y estrategias didácticas para la enseñanza de la filosofía de acuerdo a la especificidad de la práctica.

Contenido del curso: (especificar las unidades o temas y contenidos a desarrollar)**Unidad # 1. Ingresando al espacio de práctica**

- 1- La observación en el aula. Diferentes aproximaciones metodológicas.
- 2- Narración y pedagogía. El diario pedagógico.
- 3- Introducción a la vida laboral.
- 4- El portafolio en educación.
- 5- Lo que se pone en juego en las relaciones pedagógicas.

Unidad # 2. Generalidades para la enseñanza de la filosofía

- 1- Orientaciones pedagógicas para la enseñanza de la filosofía.
- 2- Lectura crítica.
- 3- Lectura como experiencia.
- 4- Lectura y escritura en contextos universitarios

Unidad # 3. Construcción de la propuesta didáctica.

1. La secuencia didáctica en los proyectos de aula.
2. Construcción de propuesta didáctica (estado del arte, objetivos, problematización, marco conceptual y metodología).
3. El buen arte de preparar una clase

Evaluación.

Primera entrega del portafolio: Contextualización, diarios de campo, informes de lecturas y otros insumos.

Valor. 20%

Seguimiento: Puntualidad en la asistencia a las sesiones de clase y en las diferentes entregas, talleres y actividades en clase, participación, asistencia a clase y al centro de práctica, observaciones del cooperador al proceso.

Valor. 20%

Segunda entrega: Entrega del portafolio, incluye avance propuesta de intervención.

Valor. 15%

Tercera entrega: Entrega final del portafolio, incluye la propuesta de intervención final, informes de lectura del semestre, diarios de campo.

Valor 20%

Valoración de maestro cooperador: Valor 10%

Sustentación pública: Valor 10%

Autoevaluación: Valor 5%

Bibliografía básica:

Bustamante, G. (S.f). *El maestro cuadrifronte*. Documento de trabajo.

Cardenas, L. Restrepo, C (comp). (2012). *Didáctica de la filosofía. Experiencias, instrumentos y métodos*. Bogotá: San Pablo, Universidad de Antioquia.

Cardenas, L. Vargas, G (comp). (2004). *Filosofía, pedagogía y enseñanza de la filosofía*. Bogotá: Universidad pedagógica Nacional.

Frigerio, G. (s.f). Conferencia: *Lo que se pone en juego en las relaciones pedagógicas*.

Gaitán, Ricardo, López, Edgar, Quintero, Marieta y Salazar, William. (2010). *Orientaciones pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media*, Colombia, Ministerio de Educación Nacional.

Gutiérrez, E. (s.f). *Técnicas e instrumentos de observación de clases y su aplicación en el desarrollo de proyectos de investigación reflexiva en el aula y de autoevaluación del proceso docente*. Disponible en: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/18/18_0336.pdf
Visitado el 15 de enero de 2017.

Hernández, M. (2006). *El portafolio del estudiante. Guía metodológica*, Universidad de Valencia.

Larrosa, J. (s.f). *Dar a leer, dar a pensar... quizá... Entre literatura y filosofía*, Disponible en: <https://teorialiteraria2009.files.wordpress.com/2009/04/larrosa-jorge-dar-de-pensar-dar-de-leer-quiza.pdf>
Ministerio de educación nacional. (2015). *Módulo Lectura Crítica*, Saber PRO 2015-2.

Meza Rueda, J. (2008). Narración y pedagogía: elementos epistemológicos, antecedentes y desarrollos de la pedagogía narrativa, *Actualidades Pedagógicas*, (51), 59-72.

Pérez Abril, M. & Rincón G. (2009). *Actividad, secuencia didáctica y pedagogía por proyectos: tres alternativas para la organización del trabajo didáctico en el campo del lenguaje*, CERLAC, Bogotá.

Quintero, M. (2018) *Usos de las narrativas, epistemologías y metodologías: aportes para la investigación*. Bogotá: Universidad distrital.

Roth, H. (s.f) *El buen arte de la preparación de la clase*.

Salinas, M. (2007). *El diario pedagógico*. En: ACNUR (2007). Escuela y desplazamiento forzado, Módulo 1, Bogotá, ACNUR.

Vásquez, F. (1999). Avatares. Analogías en búsqueda de la comprensión del ser maestro. *Signo y pensamiento*, Bogotá, [Vol. 18, Núm. 34](#)

Bibliografía complementaria:

Buitrago, L, Hernández, R y Torres. (2009). *La secuencia didáctica en los proyectos de aula. Un espacio de interrelación entre docente y contenido de enseñanza*. Tesis para aspirar al título de Magíster en Educación, Pontificia Universidad Javeriana.

Torres, A. (1999). *La sistematización de experiencias educativas. Reflexiones sobre una práctica reciente*. En: <http://www.pedagogica.edu.co/storage/ps/numeros/pedysab13final.pdf>
Visitado el 5 de enero de 2017.

El Método de proyectos como técnica didáctica. En: <http://sitios.itesm.mx/va/dide2/documentos/proyectos.PDF>
Visitado el 5 de enero de 2017.

3. Secretario del Consejo de Unidad Académica

Claudia Patricia Fonnegra Osorio

Nombre Completo

Firma

Secretaria

Cargo

Aprobado en Acta 790 del 28 de octubre de 2019.