



## FORMATO PARA LA TRANSFERENCIA DOCUMENTAL DE PROGRAMA DE CURSO

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

### 1. INFORMACIÓN GENERAL

<b>Unidad Académica:</b>	Filosofía		
<b>Programa Académico:</b>	Pregrado en Filosofía		
<b>Semestre:</b>	2019-2	<b>Código curso:</b>	1406636
<b>Nombre del curso:</b>	Semn. Política de los cuerpos		
<b>Área o componente curricular:</b>	Escriba nombre del área o componente curricular.		
<b>Tipo de curso:</b>	Teórico	<b>Créditos académicos:</b>	4
<b>Horas semana con acompañamiento Docente (AD)*:</b>	Número	<b>Total semanas:</b>	16
<b>Horas semana trabajo independiente (TI):</b>	Número	<b>Total horas semana:</b>	4
<b>Características del curso:</b>	Elija un elemento.		
<b>Pre-requisitos:</b>	Pre-requisitos con nombre y código MARES.		
<b>Co-requisitos:</b>	Co-requisitos con nombre y código MARES.		

\*AD: Comprende las horas de acompañamiento directo del docente. (Decreto 1075 de 2015, Artículo 1, 2, 3, 4 y 5)

### 2. INFORMACIÓN ESPECÍFICA

#### Descripción general del curso o asignatura:

Este seminario pretende poner en diálogo planteamientos que permitan entender la configuración de la subjetividad en relación con estructuras normativas. Por tanto, el seminario propone la lectura de dos libros que permiten discutir sobre las maneras en que los cuerpos son organizados y producidos en un nivel simbólico y material. Decimos "organización" porque con esto se alude a "formas de ser orientados" en el espacio social, el cual se configura como "común" a través de discursos, prácticas y estructuras normativas que están cargados afectivamente. En conjunto, discursos, prácticas y estructuras normativas socialmente predominantes, orientan el deseo hacia cierto objetos (al mismo tiempo que restringen el acceso a otros, a su deseabilidad); orientan y limitan, al mismo tiempo, la capacidad de pensar, elegir y actuar; producen una forma supuestamente "compartida" de habitar el mundo, aunque con base en una distribución desigual de los espacios que lo configuran.

El título del seminario evoca la pregunta por cómo se organiza normativamente un espacio que se pretende como común, en el que se distribuyen la capacidad para ser, pensar, actuar y aparecer; y se propician procesos de subjetivación con base en criterios normativos que exigen ser compartidos, porque

consolidan o impiden, según el caso, la posibilidad de participar (y emerger como sujeto) en un mundo social. En suma, política de los cuerpos evoca, en primer lugar, una pregunta: ¿cuáles son los parámetros experienciales y sociales que establecen delimitaciones ontológicas respecto de la potencia o capacidad para ser inteligible; para ser audible y actuar?

Interrogar por la política de los cuerpos es interrogar por las maneras en que se organiza la experiencia sensible del mundo (sensación, deseo, pensamiento y acción), de una manera desigual, con base en ideales normativos que definen la posibilidad de tener agencia respecto de lo común. Intentar desmenuzar cómo funciona una política, entendida como organización jerárquica de los cuerpos, cuáles son sus contenidos normativos, es una exigencia para empezar a imaginar una política de la vida (no sobre la vida) que permita el despliegue de los cuerpos y subjetividades en su singularidad.

### **Objetivo general y/o objetivos específicos:**

El objetivo general del seminario es indagar cómo las normas producen un sujeto como inteligible.

Dado que estos conceptos se exploran, en principio, siguiendo dos libros de una misma autora (Sara Ahmed)<sup>1</sup>, los objetivos específicos del seminario se refiere a las dos obras que definen el contenido del seminario (*Fenomenología queer* y *La promesa de la felicidad*):

- 1- ¿Qué significa orientarse de una manera no recta en el espacio social? Hacia una política de la desorientación.
- 2- ¿Por qué el ideal de la felicidad, con su carácter normativo, participa de la creación de una forma social excluyente?.

**Contenido del curso:** (especificar las unidades o temas y contenidos a desarrollar)

### **Introducción: contexto de discusión de los temas del seminario**

Sesión1:

-Gros, A. (2016). Judith Butler y Beatriz Preciado: una comparación de dos modelos teóricos de la construcción de la identidad de género en la teoría *queer*. *Revista Civilizar Ciencias Sociales y Humanas*. 16 (30), 245-260.

-Estar en cuestión (Ahmed, 2017/2018. p. 163-186)

### **Unidad 1. Organización espacial de los cuerpos** (Ahmed, 2006/2019)

Sesión 2: Introducción. 11-42

Sesión 3: Orientaciones hacia los objetos. 43-94

Sesión 4: La orientación sexual. 95-154

Sesión 5: Oriente y otros otros. 155-216

Sesión 6: Conclusión: Desorientación y objetos queer. 217-244

Sesión 7: Plenaria de escrito parcial

### **Unidad 2. orientaciones afectivas y regímenes globales de producción de lo sensible** (Ahmed, 2010/2019)

Sesión 8: Introducción: ¿por qué la felicidad? ¿Por qué ahora? 21-60

<sup>1</sup> Sara Ahmed (Inglaterra, 1969) es una filósofa, escritora feminista y académica independiente que se define a sí misma como "lectora de teoría feminista, queer y antirracista" (Ahmed, 2010/2019: 48). Sus áreas de estudio se centran en la intersección de las teorías feministas, las políticas queers, el postcolonialismo y las luchas antirracistas. Ver: <https://www.elsaltodiario.com/feminismos/sara-ahmed-la-felicidad-es-una-tecnica-para-dirigir-a-las-personas>. "Sara Ahmed estudia el mundo cotidiano como un lugar de consolidación del poder y, pues, como un lugar donde también puede ser cuestionado", ver: <http://catalunyaplural.cat/es/sara-ahmed-la-queja-sirve-para-rechazar-algo-para-intentar-transformar-una-situacion-y-desafiar-el-poder/>

Sesión 9: Objetos felices. 61-122  
Sesión 10: Feministas aguafiestas. 123-192  
Sesión 11: Queers infelices. 193-254  
Sesión 12: Inmigrantes melancólicos. 255-332  
Sesión 13: Futuros felices. 333-408  
Sesión 14: Conclusiones: felicidad, ética, posibilidad. 409-456

**Bibliografía básica:**

Ahmed, Sara. 2006/2019. *Fenomenología queer. Orientaciones, objetos, otros*. Barcelona. Ediciones Bellaterra.

Ahmed, Sara. 2010/2019. *La promesa de la felicidad. Una crítica cultural al imperativo de la alegría*. Buenos Aires. Caja negra.

**Bibliografía complementaria:**

Gros, A. (2016). Judith Butler y Beatriz Preciado: una comparación de dos modelos teóricos de la construcción de la identidad de género en la teoría *queer*. *Revista Civilizar Ciencias Sociales y Humanas*. 16 (30), 245-260.

Ahmed, Sara. 2015. *La política cultural de las emociones*. México: Programa universitario de estudios de género.

Ahmed, Sara. 2017/2018. *Vivir una vida feminista*. Barcelona. Ediciones Bellaterra

Butler, Judith. 2016. *Los sentidos del sujeto*. Barcelona. Herder.

Butler, Judith. 2009. *Dar cuenta de sí. Violencia ética y responsabilidad*. Madrid: Amorrortu editores.

Despentes, Virginia. 2018. *Teoría King Kong*. Colombia. Random House.

Preciado, Beatriz. 2002. *Manifiesto contra-sexual*. Madrid: opera prima.

Preciado, Beatriz. 2008. *Testo-yonqui*. Madrid. Espasa-Calpe.

Preciado, Beatriz. 2005. *Multitudes queer. Notas para una política de los "anormales"*. Nombres. Revista de Filosofía. No 19. P. 157-166.

Preciado, Paul B. 2019. *Un apartamento en Urano. Crónicas del cruce*. Barcelona. Anagrama.

Rancière. Jacques. *La noche de los proletarios*. Buenos Aires: Tinta Limón.

Rancière. Jacques. 2013. *El filósofo y sus pobres*. Buenos Aires: Inadi: Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el racismo.

Rancière, J. 2014. *El reparto de lo sensible: estética y política*. Buenos Aires: Prometeo Libros.

**3. Secretario del Consejo de Unidad Académica**

Claudia Patricia Fonnegra Osorio

**Nombre Completo**

**Firma**

Secretaria

**Cargo**

Aprobado en Acta 790 del 19 de noviembre de 2019.